

Contents

Articles

Die Zweiteilung des Idealbilds der Flöte in Sachsen von der Mitte des 18. bis Anfang des 19. Jahrhunderts: Eine Untersuchung von Schriften von Flötenbauern früher Flöten mit mehreren Klappen Mizuho KODAMA	1
L'Orchestration de La Voix humaine chez Poulenc Tamamo NAGAI	23
A Study of the Influence of Richard Wagner's Tristan und Isolde on T. S. Eliot's The Waste Land Junko NAKADA	39
Importance of music education at a musical instrument museum – through active learning Mayumi WAKIYA	53

Research Notes

Béla Bartók's For Children: clarifying performance through practice and musical analysis Shinnosuke TASHIRO	73
Authors of This Issue	97
List of Ph. D. and D.M.A. Thesis at This Institute (2019)	99
List of M. A. Thesis at This Institute (2020)	100
List of B. A. Thesis at This Institute (2020)	104