

資料集

目次

1. 運指表	1
1-1 : クヴァンツによる運指表 (Quantz 1752: 巻末添付資料)	2
1-2 : オトテールによる運指表 (Hotteterre 1707: 別冊 p. 1)	3
1-3 : トロムリッツによる運指表 (Tromlitz 1791: 巻末添付資料)	4
1-4 : リボックによる運指表 (Ribock 1782: Tab. II-III)	5
2. 言説の日本語訳	7
2-1 : H. グレンザー「インテリゲンツ・ブラット」(1800年)	8
2-2 : H. グレンザー「音楽に関する通知」(1802年)	16
2-3 : H. グレンザー「申し開き、音楽家タッシェンベルクへ向けられ、Fr. v. プ ラーテンによって注釈を付けられた一般音楽新聞の返書に関して」(1802年)	20
2-4 : H. グレンザー「フルートの完璧さに対する新しい発明に関するコメント」 (1811年)	24
2-5 : トロムリッツ「問い『我々のフルートは多くの鍵によって非常に損なわ れたのではないだろうか;そして誰がこれら[の鍵]が必要だったと証明したの か?』への返答」(1800年)	30
3. 『一般音楽新聞』に掲載されたフルート作品リスト	32

1. 運指表

1-2 : オトテールによる運指表 (Hotteterre 1707: 別冊 p. 1)

ECHELLE de tous les tons et Semitons de la FLÛTE TRAVERSIERE par musique et par tablature. Blanche 1^{re}

Notes de musique

ré *mi* *fa* *sol* *la* *si* *ut* *ré* *mi* *fa* *sol* *la* *si* *ut* *ré* *mi* *fa* *sol*

D *E* *F* *G* *A* *B* *C* *D* *E* *F* *G* *A* *B* *C* *D* *E* *F* *G*

Tableture

ré *mi* *fa* *sol* *la* *si* *ut* *ré* *mi* *fa* *sol* *la* *si* *ut* *ré* *mi* *fa* *sol*

D *E* *F* *G* *A* *B* *C* *D* *E* *F* *G* *A* *B* *C* *D* *E* *F* *G*

Suite

ré *ut* *si* *la* *sol* *fa* *mi* *ré*

D *C* *B* *A* *G* *F* *E* *D*

Les lignes au dessus d'un deux ou de trois sont destinées pour remplir sans le son de la Flûte.

A

1-4 : リボックによる運指表 (Ribock 1782: Tab. II-III)

Tab. II.

Anleitung

zum Gebrauch der Klappen an der Flöte, und
einigen Schwebungen.

○ bedeutet das das Loch auf dessen Linie es stehet offen sein solle,
● das (gegentheil). Wenn über einem solchen Zeichen m stehet
zeigt dieses an, das durch gelindes Auf und zu thun eine
Schwebung des Tones gemacht werden könne.

Handwritten musical score for guitar and piano, first system. The guitar part is on a single staff with a treble clef and a G-clef. The piano part consists of eight staves labeled 1 through 6, with "Bkl" and "Fkl" written above staves 2 and 5 respectively. The piano part includes a "Cakl" staff and a "Diskl" staff. The score shows a sequence of chords and notes across ten measures, with various accidentals and articulation marks.

Handwritten musical score for guitar and piano, second system. The guitar part is on a single staff with a treble clef and a G-clef. The piano part consists of eight staves labeled 1 through 6, with "Bkl" and "Fkl" written above staves 2 and 5 respectively. The piano part includes a "Cakl" staff and a "Diskl" staff. The score shows a sequence of chords and notes across ten measures, with various accidentals and articulation marks.

2. 言説の日本語訳

2-1 : H. グレンザー「インテリゲンツ・ブラット」(1800年)

Greuser, Heinrich. 1800. *Intelligenz Blatt zur Allgemeinen musikalischen Zeitung*,
März. No. 11: 43-46.

[S. 43] ¹

ライプツィヒのトロムリッツ氏は、最近、多鍵式フルートのための著作を出版することが希望であった。その中で、彼はその構造に関して非常に多くのことを述べ、そして、この楽器を、全てをこれ [=この楽器] で成し遂げるために必要であろう完璧な状態へともたらすために彼がしたことについて述べた。

そこでトロムリッツ氏は、彼の目下のフルートとその鍵の設備がうまく処理されていないことをあえて主張したにもかかわらず、彼はしかしながらその他の点では、多くの行われた試みにもかかわらず弱い[̄]e音を修正することがまだ成功していないことを白状し、彼は、不完全な点を彼のフルートから取り除くために、ある発明に携わることを述べている。

そのために世界が彼を認識すべきフルートの分別のある製作者であるトロムリッツ氏が、目下この[̄]eを強くするという努力をしたが無駄であった。このことは、言及された音の弱点の正しい原因を彼が知らなかったと私に推測させる。

トロムリッツ氏があらゆるドイツの楽器製作者を無知で経験が乏しいと見なしていたとしても、私はあえて、あらゆる[̄]eと、これまで、彼が口実にしたように、フルートの本質的な欠陥に関して保たれたままであった、いくつかの他の音という弱点に関して、私の一般の標準とならない考えを打ち明け、述べる。それらは、部分的には多くが内部のフルートの構造のやり方であり、大部分は、いくつかの音の孔はそれにふさわしい場所には無いままであるということである。

例えば[̄]e音は実際に足部管が始まる辺りにある。そこでは、それは一様にあらゆる他の強い音よりも、とても強く、豊かである。指だけによってではそこに取り付けられた孔に届くことができないので、そして開けたままにしておかなければならないある鍵を使用したいなら、(柄は現在[̄]eの孔があるそこで途切れることになり、) それらが古い時代に広く行われていたとしても、その製造方法がしかし、変えられることが望まれる足部管と中部管は全体から作動されるに違いないので、その[̄]eの孔にいま持っている場所を指定することが差し迫ったように見える。

¹ S. は Seite の略。掲載されているページ数を示す。また、訳文内における筆者による補い等も角括弧で示す。

[S. 44]

同様の事情、すなわち音孔への到達のために指への配慮が必要であるということは、いくつかの他の孔の場合もまた起こる。そしてこの点でただ不完全な点は探されなければならない、それはフルートにおいてと同様に、非常に多くの他の楽器においてもさらに認められている。

あれやこれやの音を向上させる目的でフルートに鍵を追加することは、面倒なことでもなければ技術が必要なことでもない。また、これらの鍵は全く目新しいことでもない。何故なら、若い頃から既に私は追加の鍵で弱い音を補強してきたからであり、そしてそれらの鍵を正しい位置に設けることは私には容易であった。何故なら、最初の数年において私の義父からあらゆる音の本来の場所について詳細に教えられたからである。しかし、鍵を設けることなしに全てを行うことのできるフルートを作ることこそが肝心なのだから、そのようなフルートにまだ見られる弱点を、鍵を備えた場合と同じに対応させる[製作者の]技術が必要なのだ。

弱い \bar{e} を取り除くという私が行った発明は、そのような方法で、そしてしかもただ \bar{e} の孔の周りのみに取り付けられ、フルートの外見を醜くすることは決してない。それは、私がテストのために提示した全てのヴィルトゥオーゾたちと芸術家たちの賛同を与えられた。人々は、私が現在製作しているような、私のフルートに関して全般的な満足を表したため、言及された発明を用いることが、私はまだ必要だとは思わない。さらに、私はこれも、私が今後私のフルートの改良をするために非常に都合が良くなるであろう他のものも、公に告知することに乗り気ではない。何故なら、私は、良い結果になるならば、名人は仕事によって自ずと分かることを私は納得しているからである。しかし、トロムリッツ氏の仕事を恐らく容易にするために、そして彼が片足を墓に入れる前に、彼に少しでも、彼のフルートに理想的な状態の最後の程度を与えるのに役立つように、彼が腰を低くし、私に求めるなら、私は彼にこの発明を知らせることを申し出る。

[S. 45]

ちょうどこの著作の、131 ページにおいて、トロムリッツ氏はあるイギリスのフルートの C 足部管に関して、そのような足部管が役に立たず、音を駄目にする述べた。

私はイギリスのフルートに対してそのように思ったことは一切無い。それらは単に、全体として最も高い a と b が少し重く響くだけであり、これは、私の見解によれば、C 足部管よりもむしろ上部の構造のせいである。トロムリッツ氏のフルートにおいては恐らく、その適切な構造をトロムリッツ氏自身が知らないように思われる、追加された C 足部管に

より、そうでなくても弱い音はさらに台無しにされ、音高はさらに難しく響かせられると
いうことであろう、彼が C 足部管の製作について、次のことに耳を傾けるなら、しかしな
がらこの不便さをトロムリッツ氏は回避することができる。

周知のごとく通常のフルートの長さを大体 2 ツオル [=インチ] より長く延長し、そし
てその末端が通常の足部管よりも狭い、そのような足部管からは、風がまさに、最も多く
が高音の難しい要求を防ぐためと同様に、豊かで強い音の維持のためにもそれ次第である
ように、抜けることができる。そうするためには cis と d の孔をやや大きく作ることが必要
であり、しかし、この両方の音はやや高く合わせることができるにもかかわらず、この
孔の大きさを超過しないことが必要である。何故なら、cis と d はその後、高過ぎるよう
に調律されるからである。従ってトロムリッツ氏が、この両方の孔を、全ての不都合無しに、
十分大きく製作することを理解しないなら、私は彼にそれを示す用意がある。ここで述べ
たこと以外で、さらに必要なことは、C 足部管の内部の直径を精確に上部の管の直径に
応じて調節することである。何故なら、そうでなければ cis と d の孔の大きさによっては
何も良くなるからである。

イギリスのフルートの頭部における筒について、トロムリッツ氏は 132 ページで、フル
ートが完全に台無しで役立たずにされたと判断している。

そのような筒が、全体的には取るに足らない利点を保持するにもかかわらず、私自身も
好感を持っていないにもかかわらず、それはイギリス人がそのようなものを今作っている
ように、すなわち、引き抜く時に水が抑えられる穴が残らなくなる、つまりクヴァンツに
よるかつての主張によってではなく、芸術家が気分において時折ただ数コマータ彼から逸
脱する彼の学生を、速度において助けることができるので全く退けられない。しかし、そ
のような頭部管が引き抜かれた時、全ての音が低音でうなるという主張を、

[S. 46]

この理由から私は完全に反論する。何故なら、私自身はそれを要求した芸術家たちが最大
に満足するように頭部管を製作したからである。勿論、そのような管を製作することは困
難である。何故ならそれは、フルートにとって不都合になる場合には、私が私の最新のフ
ルートにそうしたように、孔を開けなければならないからである。

トロムリッツ氏がフルートについて、述べたことと、製作に関して、他の人に報告した
いと望んだそれ以外の全てから、私は、従ってその他の点では、まだより若い人として、
あらゆるより良い労働者から全ての役に立つ教えを受け入れる用意があり、いくつかは以
下の理由で使用しない。すなわち、私は、彼自身が非常に賞賛したフルートの中に、最も

優れた理想的な状態のひな型を見つけられないからであり、さらに私が交友関係にある榮譽を持ち、知り合いであるほとんどあらゆる国の全ての最大のヴィルトゥオーゾと名人の誰も、それを伴ってトロムリッツ・フルートを用いていないからである。

しかし、トロムリッツ氏が、あらゆるヴィルトゥオーゾが全員一致で比類無い最高のものと認めるであろうフルートを製作するのであれば、私は彼にそのようなフルートに対して彼が要求する報酬を払うだけでなく、私もまた適切に評価し、彼を最も偉大な名人であると見なし、その教えを最も丁寧に感謝し、そしてその後に同様に熱心に努力する。しかしそのようなフルートが現れるまで、私はトロムリッツ氏にドイツの楽器製作者に対する全ての高慢な蜂起をやめることを要求する。

ドレスデン、1800年3月15日

ハインリヒ・グレンザー

宮廷楽器製作者

[S. 43] ²

Es ist Herrn Tromlitz zu Leipzig gefällig gewesen, ohnlängst ein Werk über die Flöte mit mehreren Klappen herauszugeben, worin er sehr vieles über ihren Bau, und darüber sagt, was er gethan habe, dieses Instrument zu der Vollkommenheit zu bringen, welche erforderlich wäre, um alles darauf leisten zu können.

Ob nun gleich Herr Tromlitz zu behaupten sich erlaubt, dass seinen jetzigen Flöten und ihrer Klappen-Einrichtung nichts beykäme, so gesteht er übrigens doch, dass es ihm, der vielen angestellten Versuche ungeachtet, noch nicht gelungen sey, dem schwachen Ton \bar{e} abzuhelfen; er sagt aber, dass er an einer Erfindung arbeite, um auch diese Unvollkommenheit aus seinen Flöten wegzuschaffen.

Dass Herr Tromlitz, als einsichtsvollester Bearbeiter der Flöten, wofür die Welt ihn erkennen soll, sich zur Zeit vergeblich bemühet hat, dieses \bar{e} zu verstärken, lässt mich vermuthen, dass ihm die wahre Ursache der Schwäche des erwähnten Tons unbekannt ist.

Wenn schon Herr Tromlitz jeden teutschen Instrumentmacher für einfältig und unwissend hält, so wage ich doch, ihm über die Schwäche jenes \bar{e} und einiger anderer Töne, welche man bisher, wie er vorgiebt, für Naturfehler der Flöte hat halten wollen, meine unvorgreifliche Meynung zu eröffnen, und zu sagen: dass sie zum Theil viel in der Art des innerlichen Flöten-Baues, grösstentheils aber darin liegt, dass die Löcher einiger Töne nicht an ihrem gehörigen Orte stehen.

Der Ton \bar{e} z. B. liegt eigentlich in der Gegend, wo sich der Fuss anfängt; dort ist er eben so stark und voll, als jeder andere starke Ton. Da man aber mit dem blossen Finger ein dort angebrachtes Loch nicht erreichen kann, und wenn man sich ja einer Klappe deshalb, welche offen stehen müste, bedienen wollte, (deren Stiel da aufhören würde, wo jezt das \bar{e} Loch ist,) Fuss und Herztheil aus dem Ganzen gearbeitet seyn müsste, welche Bauart jedoch, ob sie gleich in ältern Zeiten gebräuchlich war, zu ändern beliebt worden, so hat man sich genöthiget gesehen, dem \bar{e} Loch den Platz anzuweisen, den es nun hat.

² ドイツ語の原文は、古い綴りや誤りも全てそのまま示す。

[S. 44]

Eine gleiche Bewandniss, dass man nämlich zu Erreichung der Tonlöcher auf die Finger Rücksicht nehmen musste, findet auch bey einigen andern Löchern statt: und hierin allein ist die Unvollkommenheit zu suchen, welche sowohl in der Flöte, als so manchen andern Instrumenten noch wahrzunehmen ist.

Zu Verbesserung dieses oder jenes Tones aber eine Klappe anzubringen, ist weder Schwierigkeit noch Kunst. Auch sind die Klappen ganz nichts neues, denn als Knabe schon habe ich mich ihrer zur Verstärkung der schwachen Töne bedient, und es wurde mir leicht, ihnen den richtigen Platz anzuweisen, weil ich in meinen frühesten Jahren von meinem Vater über den eigentlichen Ort jedes Tons genau unterrichtet worden bin. Da jedoch die Hauptkunst darin besteht, Flöten zu bauen, auf denen man alles, ohne Klappen, leisten kann, so ist erforderlich, die in solchen Flöten noch herrschenden Mängel auf eine Art zu heben, welche eben so entsprechend, als eine Klappe ist.

In einer solchen Art, und zwar blos in einer um das \bar{e} Loch herum anzubringenden, das äusserliche Ansehen der Flöte keinesweges verunstaltenden Veränderung bestehet denn eine Erfindung, die ich gemacht habe, dem schwachen \bar{e} abzuhelfen. Sie hat ganz den Beifall aller Virtuosen und Künstler gefunden, denen ich sie zur Prüfung vorlegte. Da man über meine Flöten, wie ich solche jezt baue, allgemeine Zufriedenheit bezeigt, so habe ich noch nicht nöthig gehabt, mich der erwähnten Erfindung zu bedienen; auch bin ich nicht geneigt, weder diese, noch eine andere, welche ich in der Folge so glücklich seyn sollte, zu Verbesserung meiner Flöten zu machen, öffentlich zu verkündigen, weil ich überzeugt bin, dass jedes Werk, wenn es gut ausfällt, einen Meister von selbst lobt. Um jedoch Herrn Tromlitzens Arbeit vielleicht zu erleichtern, und ihm etwa, bevor er den andern Fuss auch ins Grab setzt, behülflich zu seyn, seinen Flöten den letzten Grad der Vollkommenheit zu geben, so erbiete ich mich ihm diese Erfindung, wenn er sich herablassen wollte, sie von mir zu verlangen, mitzutheilen.

[S. 45]

In eben diesem Werke, Seite 131. sagt Herr Tromlitz vom C Fuss an einer englischen Flöte, dass ein solcher Fuss zu nichts tauge und den Ton verderbe.

Durchgängig habe ich dieses an den englischen Flöten nicht gefunden; nur sprechen sie überhaupt das höchste a und b etwas schwer an, doch liegt dieses, wie ich gefunden

habe, mehr am Bau der obern Stücke, als am C Fuss. An Herrn Tromlitzens Flöten aber dürfte es wohl der Fall seyn, dass, durch einen hinzukommenden C Fuss, mit dessen richtigem Bau derselbe nicht einmal bekannt zu seyn scheint, der Ton, der ohnedem schwach ist, noch mehr verdorben würde, und die Höhe noch schwerer anspräche. Diese Unannehmlichkeiten könnte indess Herr Tromlitz vermeiden, wenn er, bey Fertigung eines C Fusses, Folgendes beherzigen wollte.

Damit aus einem dergleichen Fuss, der bekanntlich die gewöhnliche Flötenlänge um mehr als 2 Zoll verlängert, und dessen Ende weit enger, als das eines ordinären Fusses ist, der Wind eben so gut, wie aus diesem, herausgehen kann, worauf zu Vorbeugung des schweren Anspruchs der Höhe sowohl, als zu Beybehaltung des vollen und starken Tons das meiste ankommt, so ist nöthig, das *cis* und *d* Loch etwas gross zu machen, doch aber, obgleich diese beyden Töne etwas scharf gestimmt werden können, die Grösse dieser Löcher nicht zu überschreiten, weil *cis* und *d* alsdann zu hoch stimmen würden. Verstünde nun Herr Tromlitz nicht, diese beyden Löcher, ohne Nachtheil des Ganzen, gross genug zu machen, so bin ich erböthig, ihm solches zu zeigen, Ausser dem hier gesagten, ist aber auch erforderlich, die innere Weite eines C Fusses genau nach der Weite der obern Stücke einzurichten, weil sonst durch die Grösse der *cis* und *d* Löcher nichts gewonnen würde.

Von der Röhre im Kopfe einer englischen Flöte urtheilt Herr Tromlitz, Seite 132, dass dadurch eine Flöte gänzlich verdorben und unbrauchbar würde.

Obgleich eine solche Röhre, im Ganzen genommen, unbeträchtliche Vortheile gewährt, ich selbst auch dafür nicht eingenommen bin, so ist sie doch so, wie die Engländer solche jezt machen, nämlich, dass bey'm Ausziehen, eine Lücke, in welcher das Wasser sich verhalten könnte, nicht bleibt, also nicht nach Quanzens ehemaliger Angabe, um deswillen nicht ganz zu verwerfen, weil der Künstler sich bey seinen Scholaren, die in der Stimmung zuweilen nur einige *commata* von ihm abweichen, in der Geschwindigkeit helfen kann. Der Behauptung aber, dass, wenn ein solcher Kopf ausgezogen werde, alle Töne

[S. 46]

in der Tiefe schnarren, muss ich aus der Ursache ganz widersprechen, weil ich selbst dergleichen Köpfe zur grössten Zufriedenheit der Künstler, welche es verlangten,

gefertiget habe. Freilich ist eine solche Röhre schwer zu fertigen, denn sie muss, wenn sie der Flöte nicht nachtheilig seyn soll, so gebohrt werden, wie ich es bey meinen neuersten Flöten gemacht habe.

Von allem übrigen, was Herr Tromlitz über die Flöte vorbringt, und, in Rücksicht des Baues, andern mitzutheilen wünscht, kann wenigstens ich, so bereitwillig ich übrigens, als noch junger Mann, bin, von einem jeden bessern Arbeiter alle dienliche Lehre anzunehmen, einigen Gebrauch deswegen nicht machen, weil ich in seinen, von ihm selbst so sehr gerühmten, Flöten, das vorzüglichste Muster der Vollkommenheit nicht finde, auch keinen von allen den grossen Virtuosen und Künstlern fast jeder Nation, mit denen ich in Bekanntschaft zu stehen, die Ehre habe, kenne, der sich der Tromlitzischen Flöten bediente.

Will jedoch Herr Tromlitz eine Flöte fertigen, welche jeder Virtuoso einstimmig als die einzig beste anerkennen würde, so werde ich nicht allein ihm für eine solche Flöte zahlen, was er verlangt, sondern auch mich glücklich schätzen, an ihm den grössten Meister gefunden zu haben, dessen Lehren ich mit dem verbindlichsten Dank aufnehmen, und dem ich alsdann gleichzukommen, mich eifrigst bestreben werde. Bis zur Erscheinung einer solchen Flöte aber, ersuche ich Herrn Tromlitz, alle selbstgefällige Erhebung über die teutschen Instrumentemacher einzustellen.

Dresden, am 15. März 1800.

Heinrich Grenser.

Hof-Instrumentmacher.

2-2 : H. グレンザー「音楽に関する通知」(1802年)

Grenser, Johann Heinrich Wilhelm. 1802a. "Musikalische Anzeige." *Intelligenz-Blatt zur allgemeinen musikalischen Zeitung*. Oktober, No. 1: 2-3.

[S. 2]

ドレスデン、1802年8月16日

親愛なるタッシェンベルク氏

フルートが欲しいというアーデルスバッハからのあなたの手紙1)を私は確かに受け取りました。しかし、当地の出身であるあなたが、一部ではごく少数のそのような楽器の価格を知っており、しかし一部では象牙で装飾されたツゲのフルートを、私にそのような僅かばかりの価格で指示するという事に驚いています。ライプツィヒ2)やノイキルヒェンにおける人たちのように、最も悲惨な不器用な人は極僅かであるにもかかわらず、フルートの価格をまけるために安価で仕事をしたいのだ3)、と私は考えます。

[S. 3]

私はそれゆえ、あなたが言及するようなあなたの親切な雇い主が4)、そのようなフルートを持ちたいならば、そのあなたの財布をさらに開き5)、そしてあなた自身が、1本の象牙で装飾され、真鍮製の鍵のついたツゲのフルートに14ターラーを支払い、銀の鍵のついたそのような1本のフルートが20ターラーの価格であるということを理解しなければならぬということをあなたに伝えます6)。それ以外は私が決めます。

精勤な

ハインリヒ・グレンザー

[以下は脚注におけるフリードリヒ・フォン・プラーテンによる記述]

[S. 1-2]

- 1) 私は既にこの楽器製作者の父に多くのフルートとファゴットを私の使用人のために製作させたが、私は当時1本のフルートに対して8ターラーより多く [の金額] を、私の音楽家であるタッシェンベルクから注文されたもののよう、支払ったことはない。
- 2) ライプツィヒとノイキルヒェンの楽器製作者たちには、この手紙の著者にこのお世辞の礼を述べてもらいたい。それは少なくとも芸術に関するエゴイズムの高い度合いと馬鹿げた思い上がりを示している。
- 3) ライプツィヒとノイキルヒェンの楽器製作者らにとって、ドレスデンのハインリヒ・グレンザー氏よりも、より安価で働き、より礼儀正しく振る舞うという良い評判にあることは、非常に名誉なことである。

[S. 3-4]

- 4) 私は自分の出身を誇りに思っておらず、また私の部下たちに自分を常に旦那様と呼ばせることを求めてはいない。しかし、私や私の立場、そして私の市民社会に立つ光栄な職を知っている私の音楽家のひとりが、私の芸術家や職人などに対してその旦那様として話すなら：それは、私の従者の側からの奴隷的な卑下と同じくらい貴族のうぬぼれではない。
- 5) このことから、上に印刷された手紙のいくつかの箇所からのように、グレンザーの教育や芸術家的人間性などにとって有利な判断を下すことはできない。
- 6) グレンザー氏が私の音楽家であるタッシェンベルクに、彼がその同郷であるにもかかわらず、教育やある種の振る舞いという点に関してほとんど似ていないことは、非常に残念に思う。グレンザー氏がいつも彼のフルートを良い価格で販売することを心から願っている；これにより、彼の父親によるありとあらゆる賞賛を与えるが、ハインリヒ・グレンザー氏のフルートは非常に不調和に響くということを断言し、そして彼に、今後はより正確な尺度によって彼の言い表す楽器を調律することを望む。

フリードリヒ・フォン・プラーテン

[S. 2]

Dresden, den 16ten August 1802

Lieber Herr Taschenberg.

Ihren Brief aus Adelsbach, in welchem Sie eine Flöte verlangen 1), habe ich richtig erhalten, aber mich gewundert, dass Sie, als ein hiesiger Eingeborner, theils so wenig mit dem Preise eines solchen Instruments bekannt sind, theils aber auch es über sich haben bringen können, für eine Flöte von Buchsbaum mit Elfenbein garnirt, mir einen solchen lumpichten Preis vorzuschreiben; Ich glaube, der elendeste Pfuscher so wenig, als die Herren in Leipzig 2) und Neukirchen, welche doch gern wohlfeil arbeiten 3), werden um den Preis eine solche Flöte ab-

[S. 3]

lassen. Ich melde Ihnen daher, dass, wenn Ihr gnädiger Herr, wie Sie ihn nennen 4), eine solche Flöte haben will, derselbe seinen Beutel etwas weiter öffnen 5) und sich, für 1 Flöte von Buchsbaum mit Elfenbein garnirt, messingene Klappen, zu der Bezahlung von 14 Thlr., für 1 dergl. Flöte aber mit silbernen Klappen zu dem Preise von 20 Thlr. verstehen muss 6). Uebrigene verbleibe ich

Ihr

Dienstwilliger

Heinrich Grenser.

[以下は脚注におけるフリードリヒ・フォン・プラーテンによる記述]

[S. 1-2]

- 1) Ich habe bereits bey dem Vater dieses Instrumentenmachers mehrere Flöten und Fagotte für meine Leute verfertigen lassen, wo ich niemals mehr als 8 Thlr. für eine Flöte, wie solche von meinem Musikus Taschenberg bestellt worden ist, bezahlt habe.
- 2) Für dieses Kompliment mögen die Herren Instrumentenmacher in Leipzig und Neukirchen sich bey dem Briefsteller bedanken. Es verräth mindestens einen hohen Grad von künstlerischem Egoismus, und alberne Arrogans.

- 3) Es macht den Herren Instrumentenmachern in Leipzig und Neukirchen viel Ehre, dass Sie in dem guten Rufe stehen, billiger zu arbeiten und höflicher sich zu betragen, als der Herr Heinrich Grenser in Dresden.

[S. 3-5]

- 4) Ich bin nicht stolz auf meine Geburt, und suche nichts darin, mich von meinem Leuten beständig gnädiger Herr tituliren zu lassen. Wenn aber einer meiner Musiker, welcher mich, meine Lage und die ehrenvolle Stelle kennt, in welcher ich in der bürgerlichen Gesellschaft stehe, zu einem Künstler, Handwerker u. s. w. von mir als seinem gnädigen Herren redet: so ist das eben so wenig aristokratischer Eigendünkel von meiner, als sklavische Unterwürfigkeit von meines Dieners Seite.
- 5) Aus dieser, wie aus mehreren Stellen des obengedruckten Briefes lässt sich kein günstiges Urtheil für die Bildung und künstlerische Humanität des etc. Grensers fällen.
- 6) Es thut mir sehr leid, dass Hr. Grenser meinem Musikus Taschenberg, obwohl er ein Landsmann von demselben ist, so wenig in Absicht der Bildung und eines artigen Betragens gleicht. Ich wünsche von Herzen, dass Herr Grenser beständig seine Flöten zu guten Preisen absetzen mag; gebe hiermit den, von seinem Vater gefertigten alles mögliche Lob, versichere aber, dass die Flöte des Hrn. Heinrich Grenser sehr disharmonisch töne, und bitte ihn, hinführo nach einem reinerem Maasstabe, das Instrument seiner Ausdrücke zu stimmen.

Friedrich von Platen.

2-3 : H. グレンザー「申し開き、音楽家タッシェンベルクへ向けられ、Fr. v. プラートンによって注釈を付けられた一般音楽新聞の返書に関して」（1802年）

Grenser, Heinrich. 1802b. "Rechtfertigung, das, an den Musikus Hrn. Taschenberg gerichtete und von Hrn. Fr. v. Platen zur allgemeinen musikalischen Zeitung mit Anmerkungen eingereichte Antwortschreiben betreffend." *Intelligenz-Blatt zur allgemeinen musikalischen Zeitung*. November, No. 6: 25-26.

[S. 25]

申し開き、音楽家タッシェンベルクへ向けられ、Fr. v. プラートンによって注釈を付けられた一般音楽新聞の返書に関して

ある知人、現在 v. プラートン氏のところに勤めている音楽家に渡した手紙の公表、教養も、芸術上の人間性も表さないかどうか、強過ぎる告発ではないかどうか、私は裁判官へ事が持ち込まれる前に、中立の聴衆の判断に委ねたい。しかしながら、私の釈明が許されるなら、下記の言葉を知らせる。

1) 知り合いに手紙を書くなら、同様に、表現や探した言い回しに注意を向けることなく、自身の表現の選択においても同じようにあまり型にはまらないことが必要であると、私は考える。

2) 私のまだ存命している舅が8ターラーのフルートを製作したことを私は決して否定しない。彼がそうしたように、つまり1鍵式 [フルート] を私はその値段で納入する。しかし、v. プラートン氏が、彼の1) の所見で主張したように、彼が私に出した手紙によると、音楽家タッシェンベルクが注文したように、つまり、ツゲ製で、象牙で装飾され、最新の流行と全ての可能な鍵を伴い、(彼は、彼の親切な雇い主がより多くを払いたくないということで、6ターラーの価格を設定した) 私の舅にフルートのために8ターラーを支払いたいと伝えたことは、全く根拠の無いことである。何故なら、私の舅がこの金額のためにあらゆる鍵を伴った、概してほんのわずかしかこれを製作しなかったフルートを売るとは無く、それに対してそのようなものは納入することもまた出来なかった。それはそうといずれにしても誰でも、様々な鍵を伴ったフルートについて明らかに述べられていたことが、タッシェンベルク氏への私の答えから見て取れるだろう。

[S. 26]

3) 安価で仕事をして価格を引き下げる、そのことでやや下らない自惚れを犯している、という申し立てによるライプツィヒとノイキルヒェンにおける芸術家の評判を、私は考えなくても良いであろうか？ そのようなことは私の頭には思い浮かばない。

4) 私がその地位や家柄のために能力があると信じなければならないある人が、私に価格を指図する、あるいは指図させるなら、(その人に私は楽器を納入しなければならない) 貧乏人でもなく、また少なくとも理解のある者でもない人がその価格を言い出す時、私は尊大などまでは思わないまでも感情を傷つけられる。または、私がまだその申し出に感謝するとでも人々は期待しているのだろうか？

5) 私は、私の楽器が、その製作の際に私があらゆる可能なだけの精励を用い、そして人が国内外において、事情が要求する場合、そして私が見栄っ張りで嘘つきだった場合、私が多くの国々からの手紙によって裏付けることができるように、非常に満足している私の楽器が、その他さらに、v. プラーテン氏が私の舅の楽器にご親切にも添えたその名声にもかかわらず、(そして彼 [=舅] のかつての徒弟としての私を正しく非常に喜ばせた) v. プラーテン氏が私を有名にしたその発言にもかかわらず、価値と喝采を手に入れるようになることを自負している。

ハインリヒ・グレンザー

[S. 25]

Rechtfertigung, das, an den Musikus Hrn. Taschenberg gerichtete und von Hrn. Fr. v. Platen zur allgemeinen musikalischen Zeitung mit Anmerkungen eingereichte Antwortschreiben betreffend.

Ob die öffentliche Bekanntmachung eines, an einen Bekannten, und jezt in Diensten des Herrn v. Platen stehenden Musikus abgegangenen Briefes, der wenig Bildung und künstlerische Humanität beweisen soll, nicht eine zu harte Rüge sey, und ob Hr. v. Platen hierin edel, grossmüthig und mehr human gehandelt habe, will ich dem Urtheile des unpartheyischen Publikums, vor dessen Richterstuhl die Sache gebracht worden ist, überlassen. Allein zu meiner Rechtfertigung sey mir erlaubt, folgende Bemerkungen bezubringen.

1) Glaube ich, dass, wenn man an Bekannte schreibt, die ebenfalls, ohne auf Ausdruck und gesuchte Redensarten zu sehen, schreiben, man in der Wahl seiner Ausdrücke eben so wenig sklavisch zu seyn nöthig habe.

2) Bin ich keinesweges in Abrede, dass mein noch lebender Schwiegervater Flöten für 8 Thlr. gefertigt habe; ich liefere sie auch um den Preis, allein so, wie er sie geliefert hat, nämlich, mit Einer Klappe. Dass aber Hr. v. Platen, wie er in seiner Anmerkung unter 1) behauptet, meinem Schwiegervater für eine Flöte, wie der Musikus Taschenberg sie, laut seines an mich erlassenen Briefs, bestellt hat, nämlich: von Buchsbaum, mit Elfenbein garnirt, im neuesten Geschmack und mit allen möglichen Klappen, (wofür derselbe den Preis von 6 Thlr. bestimmte, indem sein gnädiger Herr nicht mehr geben wollte) 8 Thlr. bezahlt haben will, ist gänzlich ungegründet, denn mein Schwiegervater hat für diesen Preis eine Flöte mit allen Klappen, deren er überhaupt nur wenige gefertigt hat, nie verkauft, konnte auch dafür eine dergleichen nicht liefern. Uebrigens ersiehet ohnehin jedermann aus meiner Antwort an Hrn. Taschenberg, dass ausdrücklich von einer Flöte mit u. s. w. Klappen die Rede gewesen ist.

[S. 26]

3) Sollte ich nicht meinen, den Ruf der Herren Künstler in Leipzig und Neukirchen durch die Behauptung, dass sie wohlfeil arbeiten, herabgesetzt zu haben, um darauf etwa eine alberne Arroganz bauen zu wollen; eine solche kommt mir nicht in den Sinn.

4) Ich bin nicht stolz, aber gekränkt fühle ich mich dann, wenn ein Mann, dem ich seines Ranges und seiner Geburt wegen Einsichten zutrauen sollte, mir einen Preis vorschreibt oder vorschreiben lässt, (für welchen ich ein Instrument liefern soll,) den mir weder ein Unbemittelter noch ein sonst weniger Einsichtsvoller bot. Oder hat man erwartet, dass ich mich für jenes Gebot noch bedanken würde?

5) Schmeichle ich mir, dass meine Instrumente, auf deren Verfertigung ich allen nur möglichen Fleiss verwende, und mit welchen man im In- und Auslande, wie ich, wenn es die Umstände erforderten, und ich eitel und ruhmredig wäre, durch Briefe aus vielen Ländern belegen könnte, sehr zufrieden ist, fernerhin, des Lobes ungeachtet, welches Herr von Platen den Instrumenten meines Schwiegervaters beyzulegen die Güte gehabt hat, (und welches mich, als seinen gewesenen Lehrling recht sehr freuet,) auch der Bemerkungen ungeachtet, welche Herr v. Platen über mich bekannt gemacht hat, Werth und Beyfall erhalten werden.

Heinrich Grenser.

2-4:H. グレンザー「フルートの完璧さに対する新しい発明に関するコメント」(1811年)

Grenser, Johann Heinrich Wilhelm. 1811. "Bemerkungen über eine neue Erfindung zur Vervollkommnung der Flöte" *Allgemeine musikalische Zeitung*, 13: 775-778.

[S. 775]

フルートの完璧さに対する新しい発明に関するコメント

時々、公の新聞において信心深い読者に新しい発明が口々に宣伝されるが、それは専門家の目の吟味された視線に従った時、この視線に耐えることはできないだろう。その宣伝はただの欺瞞によるものと予測される。何故なら、それはすぐに古くなるような新しいものに見え、そして非常に称賛された改良がしばしばたちの悪い悪化へと縮まってしまうからである。これは、ミュンヘンの宮廷楽団員カペラー氏の表向きは新しく開発、改良されたフルートにもあてはまる。大きな称賛が2つの——それらの内部の特徴によればおそらくひとりの筆になる——社交界のための新聞、そして今年的一般音楽新聞 (No. 22) の論文で掲載されている。カペラーのフルートを綿密に考察するなら、上述の発言がそれに適用出来ることにすぐに気づくでしょう。

すなわち、かつては通常の2つの中部管を1つに結合することによるフルートの名目上の簡略化は、新しいことではない。既に我々の先祖が同じようなやり方でフルートを作っていたことを誰も知らない。しかし彼らは、フルートの正しい調子が単一の中部管の使用によって完全に妨げられることに気づいた時、すぐにこの装置から戻ってきた。彼らはそれ故、いくつかの中部管を導入した；まず、その助けを借りてフルートを、オルガンを基準として全音をより低く、半音をより高く調律できるために、次に、それ [=フルート] に美しい外見を与えるために。事実、それ [=フルート] は中部管によっても快適な比率を手に入れた；それ [=快適な比率] は、より大きな管とより小さな管を結合させることによっては全く与えることのできない、人々が望むものであると言われている。さらに、この結合は別の重大な不利益をもたらす。中部管のひとつが誤って損傷を受けても、通常のフルートの使用は妨げられないということは言うまでもない。カペラーのフルートの所有者は、それとは逆にこの場合、事故の修復までその使用を断念しなければならず、その上、そうでなくても高い購入価格の半分を——非常に安くても9から10カロリンの価格では見つけることができない——それに応じて使わざるをえない。

C [=カペラー] 氏の動かせる歌口の発明は、確かに新しいが、しかし残念ながら！ 改良ではない。C 氏が中部管上の孔を歌口と同時に上や下へ動かす方法を発明しない限り、彼のフルートの音は、調子において不確実なままであるだろう。それ [=フルート] を2コンマータ、またはさらに多く、中部管が要求した時、より低く調律したい時、それらの音（特に Cis）は低くなりすぎ、それ [=フルート] をさらに高く調律したい時、それらの音（特に C）は、高くなりすぎる。人々はそれ [=フルート] において、より高い調子の場合、C dur で演奏することを試みるだけである：その不快な高さは、全ての音が持つことになる！ より高い調子が一般に起こるそのような場所、例えばヴィーン、イタリアの特にヴェネツィアでは、カペラーの楽器によっては述べられた理由から全く演奏され得ない。

通常のフルートでは、事情は全く異なる。それ [=通常のフルート] では、

[S. 777]

頭部管と結合された中部管の助けによって、どこでも正しく調律されることができる：その調子は、半音をより高くまたはより低く行うことを好む。

C 氏はさらに、d のトリルのための鍵をととても重要視しているようである。しかし、非常に不当であり、何故ならそれは全く余計なものだからである。d のトリルは、ドレスデンにおいては少なくとも、既に 20 年前から、鍵無しで、実行されている；ただ、それ [=d のトリル] を行うフルート奏者は、並外れた巧みさを持っているだけで良く、それは言うまでもなく全ての人の問題ではない。

Hes のための二重の鍵もまた、新しいものではない。確かに、全ての良く作られたフルートにおいて、そのために定めた鍵は3つのやり方で掴まれることができる；この装置が違ったやり方で要求されるなら。総じて、それ [=鍵] がこの側面やその側面に、またはより多くの側面に開けられることができる、鍵のメカニズムにおいては、わずかな技術しかなく、フルートの改良はほとんど求められない。従って、私がここで述べなければならぬように、C 氏が今後とても幸せになるようなことがあるなら、鍵に軸を取り付けるために、彼が新しい発明、通常の Dis [鍵] ——、また Es 鍵を除いて、C 足部管におけるのと同様に、——二重の B [鍵] ——As [鍵] ——、そして三重の F 鍵を提供したという彼の思い込みを解かなければならない。

鍵の数におけるのではなく、むしろフルートの可能な限りの単純さにおいて、優雅さのために何かを犠牲にすること無く、この美しい楽器の真の完璧さは探求されなければならない。そこへ向かう途中で、編集者によって追加された『一般音楽新聞』における論説の

注によれば、楽器製作者のシュナイダー氏がヴェーゼルにいるようである。予約注文に予告された、彼によって発明されたフルートの説明書が、期待に応えるなら、人々は彼に対して無条件にその価値を認めることができるだろう。ところで、トロムリッツがいわゆるイギリスの頭部管のスライドを拒否した、上で述べられた2つの論説が示されるなら、この発言は同様に訂正を受けるに相応しい。トロムリッツは、確かにイギリスの

[S. 778]

頭部管のスライドを、それが低い **d** をガラガラと音を立て、ぐらぐらと揺れるようにする、という主張と共に却下した。しかしそれ [=主張] は根拠がない。この頭部管のスライドを伴った素晴らしい名人が巧みに作ったフルートは、確実に、同様のもの [頭部管のスライド] の無いカペラーのフルートに負けず劣らず素早く調子を合わせ、そして音楽の盛んなオーストリアと、芸術に熱心なイギリスにおいて、最も大きな喝采を博した。トロムリッツは、**C** 足部管もまた拒絶した。トロムリッツは彼によって並ぶものがない大家と見なされていたようであるので、それ [=**C** 足部管] をカペラー氏が保持していたことは不審の念を起こさせる。

ドレスデン

ハインリヒ・グレンザー

[S. 776]

Bemerkung über eine neue Erfindung zur Vervollkommnung der Flöte.

Von Zeit zu Zeit werden in den öffentlichen Blättern dem gläubigen Publicum neue Erfindungen mit vollen Backen angepriesen, die, wenn sie das Auge des Kenners einem prüfenden Blicke unterwirft, diesen Blick nicht zu ertragen vermögen. Ihre Anpreisung ist gemeiniglich auf blosser Täuschung berechnet, denn jenem Blicke erscheint das Neue an ihnen bald als veraltet, und die hochgerühmte Verbesserung schrumpft oft zu einer bössartigen Verschlimmerung zusammen. Dieses ist der Fall mit der angeblich neu erfundenen, verbesserten Flöte des Hrn. Hofmus. Capeller in München, deren lautes Lob zwey — ihren innern Merkmalen nach wahrscheinlich aus Einer Feder geflossene — Aufsätze in der Zeitung für die elegante Welt, und in der allgemeinen musikalischen Zeitung (No. 22.) von diesem Jahre, enthalten ★). Betrachtet man die Capeller'sche Flöte genau, so wird man bald gewahr, dass sich die obigen Bemerkungen auf sie anwenden lassen.

Denn *neu* ist fürwahr nicht die angebliche Vereinfachung der Flöte durch die Vereinigung der sonst gewöhnlichen zwey Mittelstücke in ein einziges. Wer weiss es nicht, dass schon unsere Vorfahren die Flöte auf die nämliche Art verfertigten. Aber sie kamen bald von dieser Vorrichtung zurück, als sie bemerkten, dass die reine Stimmung der Flöte bey dem Gebrauche eines einzigen Mittelstücks gänzlich verhindert werde. Sie führten daher mehrere Mittelstücke ein; einmal, um mit ihrer Hülfe die Flöte nach der Orgel um einen ganzen Ton tiefer und um einen halben Ton höher stimmen zu können, und dann, um ihr ein schöneres Ansehen zu geben. In der That erhält sie auch durch die Mittelstücke eine angenehme Proportion; welche ihr, man sage, was man wolle, durch die Verbindung grösserer mit kleinern Stücken durchaus nicht gegeben werden kann. Ausserdem führt diese Verbindung noch andere bedeutende Nachtheile herbey. Dahin gehört, dass der Gebrauch der gewöhnlichen Flöte nicht unterbrochen wird, wenn auch eines der Mittelstücke zufällig Schaden leiden sollte. Der Besitzer einer Capeller'schen Flöte hingegen muss in diesem Falle auf ihren Gebrauch bis zur Herstellung des Unfalls Verzicht leisten, und ist noch obendrein genöthiget, die Hälfte des ohnehin theuern Kaufpreises, — *ungemein wohlfeil* wird Niemand den Preis von 9 — 10 Carolins finden — darauf zu verwenden.

Neu ist nun zwar Hr. C's Erfindung eines beweglichen Mundlochs; aber, leider! nur keine Verbesserung. So lange Hr. C. nicht ein Mittel erfindet, die Löcher auf seinem Mittelstücke zugleich mit dem Mundloche hinauf und hinunter zu schieben, so wird der Ton seiner Flöte in der Stimmung ungewiss bleiben. Will man sie um zwey Commata, oder um so viel, als ein Mittelstück austrägt, tiefer stimmen, so werden die Töne (besonders Cis) viel zu tief; will man sie um so viel höher stimmen, so werden die Töne (besonders C) viel zu hoch seyn. Man versuche es nur, auf ihr, bey einer höheren Stimmung, aus C dur zu spielen: welche unangenehme Höhe dann alle Töne haben werden! An solchen Orten, wo eine höhere Stimmung gemeiniglich Statt findet, z. B. in Wien, von Italien vorzüglich in Venedig, wird auf dem Capeller'schen Instrumente aus der angegebenen Ursache gar nicht zu spielen seyn.

Ganz anders verhält es sich mit der gewöhnlichen Flöte. Auf ihr kann, durch Hülfe des

[S. 777]

Mittelstücks, verbunden mit dem Kopfe, überall rein gestimmt werden; die Stimmung mag nun um einen halben Ton höher oder tiefer Statt finden.

Hr. C. scheint ferner einen grossen Werth auf die Klappe für den d. Triller zu legen. Doch sehr mit Unrecht, denn sie ist ganz überflüssig. Der d. Triller ist, in Dresden wenigstens, schon seit 20 Jahren, auch ohne Klappe, executirt worden; nur muss der Flötenspieler, der ihn hervorbringt, ungemeyne Fertigkeit besitzen, welche freylich nicht Jedermanns Sache ist.

Neu ist auch nicht die Doppelklappe für das Hes. Ja, auf allen gut verfertigten Flöten kann die dazu bestimmte Klappe auf dreyerley Art gegriffen werden; wenn diese Vorrichtung anders verlangt wird. Ueberhaupt ist in dem Mechanismus der Klappen, dass sie auf dieser und auf jener Seite oder auf mehreren Seite geöffnet werden können, nicht die geringste Kunst, viel weniger eine Verbesserung der Flöte zu suchen. So hat man, wie ich hier bemerken muss, um, wenn Hr. C. vielleicht in der Folge so glücklich seyn sollte, einen neuen Stiel an eine Klappe anzubringen, ihm den Wahn zu benehmen, er habe eine neue Erfindung geliefert, — die doppelte B — und As —, und die dreyfache F-Klappe; so wie an dem C-Fusse, ausser der gewöhnlichen Dis —, auch die Es-Klappe.

Nicht in der Anzahl der Klappen, nein, in der möglichsten Einfachheit der Flöte, ohne der Eleganz etwas aufzuopfern, muss die wahre Vervollkommnung dieses schönen Instruments gesucht werden. Auf dem Wege dahin scheint, nach einer Anmerkung, welche dem Aufsätze in der allgem. musikal. Zeitung von dem Hrn. Redacteur angehängt ist, Hr. Instrumentmacher Schneider in Wesel zu seyn. Entspricht seine auf Subscription angekündigte Beschreibung der von ihm erfundenen Flöte der Erwartung, die jene Anmerkung aufregt, so kann man ihm unbedingt den Preis zuerkennen.

Wenn übrigens in den beyden oben erwähnten Aufsätzen geäußert wird, Tromlitz habe den sogenannten englischen Kopfbügel verworfen, so verdient diese Aeussereung ebenfalls eine Berichtigung. Tromlitz verwarf zwar den englischen

[S. 778]

Kopfbügel mit der Behauptung: er mache das tiefe d schnarrend und wankend. Doch sie ist ungegründet. Gut gearbeitete Flöten guter Meister mit diesem Kopfbügel stimmen sicher eben so schnell, wie die Capeller'schen Flöten ohne denselben, und haben in dem musikalischen Oesterreich und in dem kunstfleissigen England den grössten Beyfall gefunden. Tromlitz verwarf auch den C-Fuss. Es ist zu verwundern, dass ihn Hr. Capeller beybehalten hat, da Tromlitz bey ihm als eine Autorität *de non appellando* zu gelten scheint.

Dresden.

Heinrich Grenser.

2-5 : トロムリッツ「問い『我々のフルートは多くの鍵によって非常に損なわれたのではないだろうか；そして誰がこれら [の鍵] が必要だったと証明したのか？』への返答」(1800年)

Tromlitz, Johann George. 1800c. “Replik auf die Anfrage, “Sollten nicht unsere Flöten durch die vielen Klappen sehr verloren haben; und hat jemand bewiesen, daß diese nöthig waren?”” *Kaiserlich privilegierter Reichsanzeiger*. 98: 1271-1272.

[S. 1271]

信じられない。

R. A. [=帝国新聞] 27号における問い「P. による、我々のフルートは多くの鍵によって非常に損なわれたのではないだろうか、そして誰がこれら [の鍵] を必要だったと証明したのか？」に関して

いくらかの不完全さや不利益を引き起こすある発明は、悪いものでもなければ、それが行われた原因にとって有害なものでもあるまい。これは、いくらかの、特に私の発明と配列による8つの鍵を伴ったフルートの場合であり、

[S. 1272]

これによって、f、gis、b、そしてcといった第1オクターヴの不正確でうつろな音が完全に高められるだけでなく、正しく均一な進行が得られる；そして、その際最も素晴らしいことは、どこであっても最も美しく最も正確なトリルをそれによって生み出すことができるということである；これは、この配列でないフルート、少なくとも1つの鍵しか持たないフルートでは不可能である。従って、これらのフルートは無限に、そう私は言いたいのだが、あらゆるものを獲得し、そして役に立たず使えないもの以外は何も失わなかったのである。これに対する証拠は、多鍵式フルートに関する私の授業 [=教則本] の2つの部分で見つけることができ、それを、私のところ、または私の出版業者であるライプツィヒのA. F. ベームのところでは1ターラー12グロッシェンで手に入れることができる。私は、例の質問の執筆者が、そこで注意深くそして先入観を持たずに添付された例を調べるという努力をすることを望むなら、それ [=教則本] から容易に納得できることを願っている。悪いものを良いものからしかるべく分離するために、両方の種類のフルートで実験をしなければならぬ。

ライプツィヒ

J. ゲオルゲ・トロムリッツ

[S. 1271]

Allerhand.

Ueber die Anfragen im 27 St. des R. A. „Sollten nicht unsere Flöten durch die vielen Klappen sehr verloren haben, und hat jemand bewiesen, daß diese nötig waren? v. P.“

Eine Erfindung, durch welche Unvollkommenheiten und Untauglichkeiten gehoben werden, kann weder schlecht, noch der Sache, um derentwillen sie gemacht ist, nachtheilig seyn. Dieß ist der Fall mit einer Flöte mit mehrern, und vorzüglich mit acht Klappen nach meiner Erfindung und Einrichtung, wodurch nicht allein die fehlerhaften und stum-

[S. 1272]

pfen Töne der eingestrichenen Octave, als f, gis, b und c, vollkommen gehoben werden, sondern wodurch auch eine richtige und gleiche Fortschreitung erhalten wird; und wobey noch das Vorzüglichste ist, daß man nun überall die schönsten und richtigsten Triller durch sie hervorbringen kann; welches auf einer Flöte ohne diese Einrichtung nicht möglich ist, am allerwenigsten auf einer Flöte mit einer Klappe. Und so hätten denn diese Flöten unendlich viel, ja ich möchte sagen, alles gewonnen, und nichts verloren, als das Untaugliche und Unbrauchbare. Den Beweis dazu findet man im 2 Theile meines Unterrichts über die Flöten mit mehrern Klappen, welchen man bey mir oder bey meinem Verleger A. F. Böhme in Leipzig für 1 thlr. 12 gl. haben kann. Ich hoffe, der Verfasser jener Anfrage wird sich daraus leicht überzeugen können, wenn er sich die Mühe nehmen will, die daselbst beygefügte Beyspiele mit Aufmerksamkeit und ohne Vorurtheil zu untersuchen. Über der Versuch muß mit Flöten beyder Art gemacht werden, um das Schlechte von dem Guten gehörig absondern zu können.

Leipzig

J. George Tromlitz.

3. 『一般音楽新聞』に掲載されたフルート作品リスト

1. 各項目の内容について

- Band** 『一般音楽新聞』の巻号を示す。
 例：1 (1798-1799) = 第1巻 (1798年から1799年)
 1 (1798-1799) IB 2 = 第1巻(1798年から1799年)インテリゲンツ・ブラット 第2号
- 掲載項目** 作品が掲載された項目を示す。IB (インテリゲンツ・ブラット) 内については、出版楽譜一覧の前に付けられたタイトルを訳したものを載せる。
 例：批評 = Recension
 広告 = Kurze Anzeigen
 Breitkopf und Härtel (Leipzig) による新曲
- ページ** 作品の批評や広告が掲載されているページ。
- 編成** 楽器編成。Fl. Orch. のように示す。
- 作曲家** 掲載項目や作品タイトルに含まれている作曲家名を示す。
- タイトル** 掲載されているタイトルをそのまま示す。筆者による補いがある場合は角括弧で表す。

2. 本文 第6章で取り扱った作品について

編成	ジャンル
A (フルート1本のみの作品)	Arr. (編曲) Duo (二重奏曲)
B (フルート2本の作品)	Var. (変奏曲) Tri. (三重奏曲)
C (フルートとピアノの作品)	Co. (協奏曲) Qua. (四重奏曲)
D (フルートとギターの作品)	So. (ソナタ) Qui. (五重奏曲)
E (フルートと弦楽器の作品)	Sf. (交響曲) Se. (六重奏曲)
F (フルートと管楽器の作品)	Etu. (練習曲) Sep. (七重奏曲)
G (フルート3本の作品)	Manu. (教則本) Oc. (八重奏曲)
H (フルート4本の作品)	Li. (歌曲) X (それ以外)
I (フルートとピアノに加え他の楽器を含む作品)	Da. (舞曲)
J (フルートとギターに加え他の楽器を含む作品)	Coll. (ポプリ
K (A~Jに含まれない、フルートと他楽器の組み合わせ)	／曲集)

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
1 (1798-1799)	批評	58-60	Fl. Orch.	Müller, A. E.	Concert pour la Flûte traversiere, avec accompagn. du grand Orchestre, composé par A. E. Müller. Op. 16. Leipz. Breitkopf u. Härel. (Pr. 2 Rthl.)	K	Co.
	広告	106-107	Cemb. (or Pf.) Fl.	Wilms, F. W.	Duo: Mich fliehen alle Freuden, de l' Opéra: die schöne Müllerin par Mr. Paisiello varié (varié) pour le Clavecin ou Pianoforte avec Flûte par Mr. F. W. Wilms. Berlin, chez Hummel. (1 Fl. 5 Xr.)	C	Var.
		109	Fl. 2 Cor.	Dornaus, jun.	Six petites pieces pour 1 Flûte et 2 Cors composées par Dornaus jun Ouvr. 1. Offenbach, chez André. (40 Xr.)	F	X
		109	Fl. Vn. Va. Vc.	Brandl	Quatuor pour Flûte, Violon, Viole et Violoncelle, composé par Brandl. Ouvr. 15. Offenb., chez André. (1 Fl. 15 Xr.)	E	Qua.
		272	Fl. Vn. Va. Vc.	Gyrowetz, A.	Notturmo pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle, composé par A. Gyrovetz. Oeuvr. 26. à Augsburg chez Gombart et Comp. (Prix 2 Fl.)	E	Qua.
		批評	328-329	Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Ob. 2 Cor.	Pleyl, J.	Concerto pour Flûte principale, avec l' accompagnement des deux Violons, Alto et Basse, deux Obois et deux Cors. Composé par J. Pleyl. Op. 1. pour Flûte. (Prix 2 Thlr.)	K
	343		Fl. 2 Vn. Va. Cb.	Kraus	Quintetto pour Flûte, deux Violons. Alto et Basse, par Mr. Kraus, maitre de la Chapelle de S. M. le Roi de Suede. Op. 7 (Pr. 1 Rthlr. 4 Gr.)	E	Qui.
	343		Fl. Vn. Va. Cb.	Haydn, J.	Trois Quatuors de Haydn, pour Flûte, Violon, Alto et Basse. 4e Oeuv. de Flûte. Liv. I et II. (Prix pour chaque Liv. 2 Rthlr. 6 Gr.)	E	Qua.
	344-345		2 Vn. Va. Vc. Cb. Fl. 2 Ob. 2 Fg. 2 Cor.	Pleyel, J.	No. 26. Simphonie périodique, pour 2 Violons, Alto, Violoncelle, Basse, Flûte, 2 Oboes, 2 Bassons et 2 Cors, par J. Pleyel. (Pr. 1 Rthlr. 12 Gr.)	K	Sf.
	345-346		2 Fl.	Hoffmeister	Trois grands Duos pour deux Flûtes, par Hoffmeister. Oeuv. 50. (Prix 1 Rthlr. 20 Gr.)	B	Duo
	345-346		2 Fl.	Hennig, M.	Trois Duos pour deux Flûtes, par M. Hennig, Op. 6. (Prix 1 Rthlr. 12 Gr.)	B	Duo
	広告	430-431	2 Fl.	Mozart, W. A.	Six Duos concertants pour deux Flûtes, par W. A. Mozart. (Prix 2 Rthlr.)	B	Duo
		431	2 Fl.	Cambini	Recueil d'Airs connus, choisis et arrangés pour deux Flûtes, par J. M. Combini. (Prix 1 Rthlr. 12 Gr.)	B	Duo / Arr.
	批評	511-512	Fl.	Müller, A. E.	Journal pour la Flûte, contenant plusieurs pièces d' une difficulté progressive, par Auguste Eberhard Müller. Cahier 2. à Hambourg chez Günther, Böhme et Comp. (Preis 16 Gr.)	A	X
		555-556	Fl. Vn. Va. Cb.	Vogel	Quatuor pour Flûte, Violon, Alto et Basse, composé par Vogel. Oeuv. 36. à Bronsvic au Magasin de Musique à la Höhe. (Pr. 2 Gr.)	E	Qua.
		570	2 Fl.	Hoffmeister, F. A.	Trois Duos pour deux Flûtes, comp. p. F. A. Hoffmeister. Oeuvr. 30.	B	Duo
		570	2 Fl.	Hoffmeister, F. A.	Trois Duos pour deux Flûtes etc. Oeuvr. 31. Wien bey Artaria. (chaq. 2 Fl. 30 Xr.)	B	Duo
		585-586	Fl. Vn. Vc.	Salingre, F. H.	Grand Trio pour Flûte, Violon et Violoncelle obligé, par F. H. Salingre. Oeuvr. 3. Paris chez Pleyel. (5 Liv.)	E	Tri.
		586-587	Fl. Vn. Va. Vc.	Bocherini, L.	Trois Quatuors pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle, par L. Bocherini. Oeuvr. 5. pour Flûte. Paris chez Pleyel. (7 Liv. 10 S.)	E	Qua.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		648-649	Fl. Vn. Va. Vc.	Brandl	Quatuor pour Flûte, Violon, Viola et Violoncelle, composé par Brandl. Oeuvr. 15me. à Offenbach sur le Main chez J. André. (Prix 1 Fl. 15 Xr.)	E	Qua.
		653	2 Fl.	Reicha, A.	Petits Duos pour deux Flûtes, comp. par Anton Reicha. Oeuvre 25. Brunsvic à la Höhe. (16 Gr.)	B	Duo
		653-654	Fl. 2 Vn. 2 Va. Cb. 2 Fl. 2 Cl. 2 Cor.	Westerhoff, C. W.	Concerto pour Flûte principale, avec Accompagnement de deux Violons, deux Altos, Basse, deux Flûtes, deux Clarines et deux Cors, composés par C. W. Westerhoff. Brunsvic à la Höhe. (1 Rthlr. 8 Gr.)	K	Co.
		655	Cl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Fl. 2 Fg. 2 Cor.	Westerhoff, C. W.	Concerto pour Clarinette principale accomp. de deux Violons, Viola, Basse, deux Flûtes, deux Fagots et deux Cors, comp. par C. W. Westerhoff. Oeuvr. 7. Brunsvic à la Höhe. (1 Rthlr. 8 Gr.)	K	(Co.)
		681-682	Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Gyrowetz, A.	Quintetto per Flauto, Violino, due Viole e Violoncellp, comp. dal Sign. Adal. Gyrowetz. Op. 27. In Vienna pr. Artaria. (2 Fl. 30 Xr.)	E	Qui.
	広告	688	Fl. Vn. Va. Cb,	Krommer, F.	Quartetto per Flauto, Violino, Viola e Basso, comp. dal Sign. Franc. Krommer. Op. 17. In Vienna pr. Artaria e Comp. (1 Fl. 40 Xr.)	E	Qua.
		688	Pf. Fl. (or Vn.) Vc.	Vanhall, G.	Six Variat. sur l'air: Contento il cor nel seno, de l'opéra Lodoiska, pour le Pianoforte avec l'Accompagnement d' une Flûte ou Violon et Violoncelle, par J. Vanhall. Oeuv. 63. à Vienne chez Kozeluch. (45 Xr.)	I	Var.
	(目次ページのみ)	748 fg.	Fl. Vn. Va. Vc.	Brandl.	Quatuor pour Flûte, Violon, Viola et Violonc. Op. 16.	E	Qua.
	広告	752	2 Fl.	Harbordt	Trois Duos pour Deux Flûtes par Geofroy Harbordt. Oeuv. 16. à Brunsvic à la Höhe. (1 Rthlr. 6 Gr.)	B	Duo
	1 (1798-1799) IB 2	Breitkopf und Härtel (Leipzig) による新曲	8	2 Fl.	Barmann	Trois Duos pour deux Flûtes. Op. 2. 16 Gr.	B
2 Fl.				Barmann	Trois Duos pour deux Flûtes. 12 Gr.	B	Duo
2 Fl.				Köhlers	VI Duos p. deux Flûtes. Op. IX. 18 Gr.	B	Duo
1 (1798-1799) IB 3	Breitkopf und Härtel (Leipzig) による新曲	10	2 Fl. (or 2 Vn.)		Favoritgesänge aus verschiedenen Opern für 2 Flöten oder Violinen eingerichtet. rb. 16 Gr.	B	Duo / Coll.
			Cemb. (or Pf.) Fl. (or Vn.) Vc.	Struck	3 Sonates pour le Clavecin ou Pianoforte avec Accompagnement de Flûte ou Violon et Violoncelle obligé, Op. 4. ae. 2 Rthlr. 16 Gr.	I	So.
			Fl. Cb.	Devienne	3 Sonates pour une Flûte avec Accompagnement de Basse. Op. 58. ae. 1 Rthlr. 4 Gr.	C	So.
			Fl. Vn.	Devienne	Pot pourri pour Flûte traversiere avec Violon ad libitum. Op. 60. ae. 10 Gr.	E	Coll.
			2 Fl.	Devienne	6 Duos d'Air, varies pour 2 Flûtes. Op. 63. ae. 2 Rthlr.	B	Duo / Var.
			2 Fl.	Devienne	6 Duos dialogués pour 2 Flûtes. Op. 65. ae. 2 Rthlr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Cb.	Devienne	5 Quatuors concertans pour Flûte, Violon, Alto et Basse. Op. 66. ae. 2 Rthlr.	E	Qua.
			Fl. Vn. Vc.	Richter	3 Trios concertans pour Flûte, Violon et Violoncelle. Op. 4. ae. 1 Rthlr. 16 Gr.	E	Tri.
		11	Fl. Vn. Va. Vc.	Brandl	Quatuor pour Flûte, Violon, Viola et Violoncelle. Op. 15. ae. 20 Gr.	E	Qua.
			Fl. 2 Cor.	Dornaus	six petites pieces pour 1 Flûte et 2 Cors Op. 1. ae. 14 Gr.	F	X

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		12	Fl. Vn. 2 Va. Cb.	Hoffmeister	2 Airs de l'opéra: la grotta di Trofonio de Mr. A. Salieri arrangés pour Flûte, Violon, 2 Violes et Basse. ar. 1 Rthlr.	E	Arr.
			Fl. (or Vn.) Va. Vc. Cb.	Pleyel	Quartetos per Flauto o Violino primo, Violino secondo, Viola e Basso. Op. 41. ar. 1 Rthlr. 16 Gr.	E	Qua.
1 (1798-1799) IB 4	Breitkopf und Härtel (Leipzig) による新曲	13	Fl.	Müller, A. E.	Journal pour la Flûte contenant plusieurs pièces d'une difficulté progressive. Cahier I. g. e b. 16 Gr.	A	X
			2 Fl. (or 2 Vn.)	Mozart	XVIII Valzes arrangées pour 2 Flûtes ou 2 Violons (Seconde partie ad libitum) par J. H. Clasing. Liv. 1 u. 2. g. e b. à 12 Gr.	B	Duo / Da.
			Fl.	Traeg	VI Fantaisies pour une Flûte. Op. 1. tg. 9 Gr.	A	X
		14	3 Fl.	Reicha	Trio pur 3 Flûtes. Op. 26. sr. 16 Gr.	G	Tri.
			2 Fl.	Reicha	8 petits Duos pour 2 Flûtes. Op. 25. sr. 16 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Cb.	Vogel	quatour pour Flûte, Violon, Alto et Basse. Op. 36. sr. 20 Gr.	E	Qua.
			2 Fl.	Rault	3 Duos concertants pour 2 Flûtes. Op. 7. sr. 16 Gr.	B	Duo
			Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Ob, 2 Cor.	Sallatin	premier Concert pour Flûte principal, 2 Violons, Alto, Basso: 2 Haubois, 2 Cors ad Libitum. sr. 1 Thlr. 4 Gr.	K	Co.
			Fl. Cb.	Neubauer	6 Solos pour la Flûte accompagnés d'une Basse. Op. 21. sr. 1 Rthlr. 16 Gr.	E	X
			2 Fl. Fg.	Mozart	Douze Airs Favoris pour 2 Flûtes et Basson de l'opéra de Don Juan. pl. 1 Rthlr. 18 Gr.	F	Coll.
		15	2 Vn. 2 Vc. Va. Ob. (or Fl.) Cor. Fg.	Bocherini	Sinfonie concertante à huit Instrumens obligés pour 2 Violons, 2 Violoncelles, Alto, Oboe ou Flûte, Cor et Basson. Op. 41. pl. 1 Rthlr. 18 Gr.	K	Sf.
			2 Fl.	Wranitzky	6 Duos pour 2 Flûtes traversieres. Op. 2. hl. 1 Rthlr. 18 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Vogel	3 Duos pour 2 Flûtes. Op. 35. gb. 1 Rthlr. 8 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Weigl	Duetti per 2 Flauti dell opera l'amor marinaro. gb. 19 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Neubauer	3 Duos pour 2 Flûtes. Op. 5. gb. 1 Rthlr. 8 Gr.	B	Duo
		16	2 Fg. Fl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. Timp.	Gleisner	VI Sinfonien für 2 Fagotts, 1 Flöte, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken, welche nicht obligat sind, und für 2 Violons, Viole und Bass, welche obligat sind. fr. 1 Rthlr.	K	Sf.
1 (1798-1799) IB 6	Breitkopf und Härtel (Leipzig) による新曲	21	Vc. 2 Vn. 2 Va. Cb. 2 Fl. 2 Cor.	Bréval	1s bis 7s Concert pour Violoncell principal av. Accompagnement de 2 Violons, 2 Altos, Basse, 2 Flûtes et 2 Cors obligés. gl. à 1 Rthlr. 12 Gr.	K	(Co.)
			2 Fl.	Wranitzky	6 Duos concertants pour 2 Flûtes. Op. 33. Liv. 1 und 2. gb. à 1 Rthlr. 16 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Cb.	Eler	3 Quatuors pour Flûte, Violon, Alto et Basse. Op. 7. gb. 2 Thlr.	E	Qua.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Pleyel	6 Nouveaux Quatuors pour Flûte, Violons, Alto et Violoncelle. Op. 56. partie 1 u. 2 ae. 2 Rthlr.	E	Qua.
		22	Fl. Cb.	Körner	onze Variations sur l'air: Nel cor più non mi sento etc. pour la Flûte traversiere, avec Accompagnement de Basse. Op. 2. ae. 12 Gr.	E	Var.
			2 Fl.	Ducreux	6 Duos pour 2 Flûtes. Op. 3. ae. 1 Rthlr. 4 Gr.	B	Duo

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			2 Fl.	Rault	6 Duos faciles et progressives pour 2 Flûtes. Op. 5. ae. 1 Rthlr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va.	Neubauer	3 Trios pour Flûte, Violon et Viola. Op. 14. ae. 1 Rthlr. 8 Gr.	E	Tri.
		23	Pf. Fl. Vn.	Gaveaux	Ouverture de l'opéra: le petit matelot, arrangée pour le Fortepiano avec Flûte et Violon ad libitum. rb. 12 Gr.	I	Arr.
		24	Fl. Vn. Va. Vc.	Pleyel	3 Quatuors pour Flûte, Violon, Viola et Violoncelle. Op. 53. Liv. 1 und 2. hl. à 1 Rthlr. 18 Gr.	E	Qua.
			Cemb. (or Pf.) Fl.	Wilms	Duo: Mich fliehen alle Freuden, de l'opéra: die schöne Müllerin, par Mr. Paisiello, varié pour le Clavecin ou Pianoforte avec Flûte, hl. 18 Gr.	C	Var.
			Vn. 2 Vn. 2 Va. 2 Fl. 2 Cor. Vc. Cb.	Loewe	Concerto à Violon principal av. Accompagnement de 2 Violons, 2 Altos, 2 Flûtes, 2 Cors, Violoncelle et Basse. Op. 3. ae. 2 Rthlr.	K	(Co.)
1 (1798-1799) IB 7	Gebrüder Meyn (Hamburg) による新曲	29	2 Fl.	Hennig	Trois Duos concertants pour 2 Flûtes traversieres. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo
		29	Vo. Fl. Vc. Pf.	Himmel	Sechs Deutsche Lieder mit Begleitung einer Flöte, eines Violoncells und Fortepiano. 16 Gr.	K	Li.
	Breitkopf und Härtel (Leipzig) による新曲	36	Fl. 2 Vn. 2 Ob. 2 Cor. 2 Fg. 2 Cl. 2 Gamb. Timp. Cb.	Müller, A. E.	Concert pour la Flûte traversiere, avec accompagnement de 2 Violons, 2 Obois, 2 Cors, 2 Fag. 2 Clar. 2 Viol. Timp. et Basse. Op. 16. 2 Thlr.	K	Co.
1 (1798-1799) IB 9	Gebrüder Meyn (Hamburg) による新曲	37	4 Fl.	Reicha	Quatuor pour 4 Flûtes, op. 12. 22 Gr.	H	Qua.
			Fl. Orch.	Pleyel	Concert pour Flûte principale avec accompagnement d' orchestre. (ist original neu.) 1 Thlr. 6 Gr.	K	Co.
			2 Vn. Va. Vc. Cb. Fl. 2 Ob. 2 Fg. 2 Cor.	Pleyel	Sinfonie periodique pour 2 Violons, Alto, Violoncelle, Basse, Flûte, 2 Obois, 2 Bassons et 2 Cors. (ist original neu.) 1 Thlr. 12 Gr.	K	Sf.
			2 Fl.	Hennig	3 Duos pour 2 Flûtes, op. 6. 1 Thlr. 6 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Cb.	Haydn	3 Quatuors pour Flûte, Violon, Alto et Basse. liv. 1. 2. jedes 1 Thlr. 22 Gr.	E	Qua.
		38	2 Fl.	Hoffmeister	3 grands Duos p. 2 Flûtes, op. 50. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Vc.	Salinger	grand Trio pour Flûte, Violon et Violoncelle obligés. op. 3. 1 Thlr. 2 Gr.	E	Tri.
			Fl. 2 Vn. Va. Cb.	Kraus	un Quintetto p. Flûte, 2 Violons, Alto et Basse. op. 7. 22 Gr.	E	Qui.
			Vn. Va. Fag. Ob. (or Fl.) Cb. Cor.	Boccherini	2de Sextuor pour Violon, Viola, Fagotti, Oboe ou Flûte, Contrebasse et Cor. op. 42. 1 Thlr. 6 Gr.	K	Se.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Boccherini	3 Quatuors p. Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. op. 5. pour Flûte. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	39	Fl. 2 Cor.	Dornaus (jun.)	Six petites pieces pour Flûte et 2 Cors op. 1. ae. 12 Gr.	F	X
			2 Fl.	Hoffmeister	3 Duos pour 2 Flûtes op. 41. ae. 1 Thlr	B	Duo
		40	Fl. Vn. Va. Vc.	Gyrowets	Notturmo pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle op. 26.No. 3. gb. 1 Thlr. 8 Gr.	E	Qua.
			2 Vn. 2 Va. Fl. Ob. Fg. 2 Cor. Vc. Cb.	Förster	Notturmo concertante pour 2 Violons, 2 Altes, Flûte, Oboe, Basson, 2 Cors, Violoncelle et Basse No. 1. gb. 1 Thlr. 20 Gr.	K	X
2 Fl.			Hoffmeister	Six Duos pour Deux Flûtes Traversieres. op. XXII. hl. 1 Thlr. 18 Gr.	B	Duo	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル	
1 (1798-1799) IB 10	Günther und Böhme (Hamburg) から入手できる 新曲	41	Fl. 2 Vn. Va. Vc. Pf.	Haydn	3 Quintetti arr. des gr. Sinfonies à une Flûte, 2 Violons, Alto et Violoncelle avec acc. De Pianoforte ad lib. 7 M 8 Schill.	I	Qui.	
			Fl.	Müller, A. E.	Journal p. la Flûte contenant plusieurs Pièces d'une diff. progress. Cah. 2. 2 M.	A	X	
		42	Fl. 2 Vn. Va. Vc.	Bocherini	6 Quintetti p. Flûte, 2 Violons, Alto et Violoncelle, op. 21 et 25. à 7 M. 8 S.	E	Qui.	
			Fl. Orch.	Pleyel	Concerto p. Flûte op. 1. 3 M. 12 S.	K	Co.	
			Vn. Va. Fg. Ob. (or Fl.) Cb. Cor.	Boccherini	2 Sextuors p. Violon, Alto, Fagotti, Oboe ou Flûte, Basse et Cor, op. 42. 3 M. 12 S.	K	Se.	
			4 Fl.	Reicha	quatuor p. 4 Flûtes op. 12. 2 M. 12 S.	H	Qua.	
			Fl. Vn. Vc.	Salingre	gr. Trio p. Flûte, Violon, Velle obl. op. 3. 3 M. 2 S.	E	Tri.	
			2 Fl.	Hennig	3 Duos p. 2 Flûtes op. 6. 3 M. 12 S.	B	Duo	
			Fl. Vn. Va. Vc.	Boccherini	3 Quatuors p. Flûte, Violon, Viola et Vlle, op. 5. 4 M. 12 S.	E	Qua.	
			Fl. 2 Vn. Va. Cb.	Kraus	Quintetti p. Flûte, 2 Violons, Alto et Basse op. 7. 2 M. 12 S.	E	Qui.	
			Fl. Vn. Va. Cb.	Haydn	3 Quatuors p. Flûto, Violon, Viola et Basse. op. 4. L 1 et 2. à 5 M. 10 S.	E	Qua.	
			2 Fl.	Hoffmeister	5 gr. Duos p. 2 Flûtes. op. 50 4 M. 8 S.	B	Duo	
		2 Vn. Va. Vc. Cb. Fl. 2 Ob. 2 Fg. 2 Cor.	Pleyel	Sinfonie périodique p. 2 Violons, Alto, Vlle, Basse, Flûte, 2 Hautbois, 2 Bassons et 2 Cors. No. 26. 2 M. 12 S.	K	Sf.		
		56	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	2 Fl.	Hennig	3 Duos concertans pour 2 Flûtes traversières. hl. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
				Fl. Vn. Va. Cb.	Devienne	5 Quatuors concertans pour Flûte, Violon, Alto et Basse. Op. 67. ae. 2 Thlr.	E	Qua.
1 (1798-1799) IB 12	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	63	2 Fl.	Devienne	6 Duos pour 2 Flûtes. 5te Liv. de Duos de Flûtes. ld. 1 Rthlr. 21 Gr.	B	Duo	
			2 Fl.	Cambini	Recueil d'Airs choisis et arrangés pour 2 Flûtes. ld. 1 Rthlr. 12 Gr.	B	Duo / Arr.	
			2 Fl.	Pleyel	6 Duos conc. p. 2 Flûtes. Liv. 2. ld. 2 Rthlr.	B	Duo	
			2 Fl.	Mozart	6 Duos conc. p. 2 Flûtes. Liv. 2. ld. 2 Rthlr.	B	Duo	
			2 Fl.	Vanderhagen	Airs et Duos de Primerose arragés p. 2 Flûtes. ld. 16 Gr.	B	Duo / Arr.	
			Fl. Vn. Va. Vc.	Bocherini	Trois Quatuors pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Oeuv. 5 pour Flûte. pl. 2 Rthlr. 12 Gr.	E	Tri.	
		64	Cemb. (or Pf.) Fl.	Devienne	3 Sonates pour Clavecin ou Pianoforte avec Accompagnement de Flûte obligé. ld. 1 Rthlr. 12 Gr.	C	So.	
			Fl. Orch.	Fuchs	I. Concert pour Flûte. ld. 1 Rthlr. 12 Gr.	K	Co.	
			Fl. Vn. Va. Cb.	Devienne	5 Quatuors concertants pour Flûte, Violon, Alto et Basse. Liv. 3. ld. 2 Rthlr. 6 Gr.	E	Qua.	
			Fl. Vn.	Krazinski et Vogel	6 Duos concertants pour Flûte et Violon. Op. 3. ld. 1 Rthlr. 12 Gr.	E	Duo	
			2 Fl.	Vanderhagen	6 Allemandes et 6 Walzes pour 2 Flûtes. ld. 18. Gr.	B	Duo / Da.	
			Pf. (or Cemb.) Fl. Vn. Vc.	Pleyel	Première Sonate periodique en Quatuor pour Fortépiano et Clavecin avec Flûte. Violon et Violoncelle. rb. 12 Gr.	I	So.	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Pf. (or Cemb.) Fl. Vn. Vc.	Pleyel	Seconde Sonate periodique en Quatuor pour Fortépiano et Clavecin avec Flûte. Violon et Violoncelle. rb. 14 Gr.	I	So.
			Pf. (or Cemb.) Fl. Vn. Vc.	Pleyel	Troisième Sonate periodique en Quatuor pour Fortépiano et Clavecin avec Flûte. Violon et Violoncelle. rb. 14 Gr.	I	So.
			Pf. (or Cemb.) Fl. Vn. Vc.	Pleyel	Quatrième Sonate periodique en Quatuor pour Fortépiano et Clavecin avec Flûte. Violon et Violoncelle. rb. 16 Gr.	I	So.
			Pf. (or Cemb.) Fl. Vn. Vc.	Pleyel	Cinguième Sonate periodique en Quatuor pour Fortépiano et Clavecin avec Flûte. Violon et Violoncelle. rb. 18 Gr.	I	So.
			Pf. (or Cemb.) Fl. Vn. Vc.	Pleyel	Sixième Sonate periodique en Quatuor pour Fortépiano et Clavecin avec Flûte. Violon et Violoncelle. rb. 18 Gr.	I	So.
1 (1798-1799) IB 13	Gebrüder Meyn (Hamburg) による新曲	67	Vn. Va. Fg. Ob. (or Fl.) Cb. Cor.	Bocherini	Second Sextuor pour Violon, Viola, Fagotti, Oboe, o Flauto, Contrabasso et Cor. Od. 42. pl. 1 Rthlr. 18 Gr.	K	Se.
			2 Vn. Va. Vc. Cb. Fl. 2 Ob. 2 Fg. 2 Cor.	Pleyel	Simphonie périodique p. 2 Violons, Alto, Violoncelle, Basse, Flûte, 2 Oboes, 2 Bassons et 2 Cors No. 26. pl. 1 Rthlr. 18 Gr.	K	Sf.
			Vc. 2 Vn. Va. Cb. 2 Ob. 2 Cor.	Pleyel	Concert pour Violoncelle principale, 2 Violons, Alto, Basse, 2 Oboes et 2 Cors. Op. 4. p. Violoncelle. pl. 1 Rthlr. 18 Gr.	K	(Co.)
			Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Ob. 2 Cor.	Pleyel	Concert pour Flûte principale, 2 Violons, Alto, Basse, 2 Oboes et 2 Cors. Op. 1. pour Flûte. pl. 1 Rthlr. 18 Gr.	K	Co.
		68	Fl. 2 Vn. Va. Cb.	Kraus	Quintetto p. Flûte, 2 Violons, Alto et Basse. Op. 7. pl. 1 Rthlr. 8 Gr.	E	Qui.
			4 Fl.	Reicha	Quatuor pour quatre Flûtes. Op. 12. pl. 1 Rthlr. 8 Gr.	H	Qua.
			2 Fl.	Hennig	3 Duos pour 2 Flûtes. Op. 6. pl. 1 Rthlr. 18 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Cb.	Haydn	3 Quatuors pour Flûte, Violon, Alto et Basse. Op. 4. de Flûte. 1re Liv. pl. 2 Rthlr. 16	E	Qua.
			Fl. Vn. Vc.	Salinger	grand Trio pour Flûte, Violon et Violoncelle obligés. Op. 3. pl. 1 Rthlr. 12 Gr.	E	Tri.
			2 Fl.	Hoffmeister	3 grands Duos pour 2 Flûtes. Op. 50. pl. 2 Rthlr. 4 Gr.	B	Duo
			Cl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Fl. 2 Fg. 2 Cor.	Westerhoff	Concerto p. Clarinette principale accompagné de 2 Violons, Viola, Basse, deux Flûtes, deux Fagotts et deux Cors. Op. 7. spr. 1 Rthlr. 8 Gr.	K	(Co.)
Fl. 2 Vn. 2 Va. Cb. 2 Fl. 2 Cl. 2 Cor.	Westerhoff	Concerto p. Flûte principale avec Accompagnement de 2 Violons, 2 Altos. Basse, 2 Flûtes, 2 Clarinettes et 2 Cors. Op. 6. spr. 1 Rthlr. 8 Gr.	K	Co.			
1 (1798-1799) IB 14	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	72	2 Fl.	Harbord	Trois Duos pour deux Flûtes. Op. 16. spl. 1 Rthlr. 6 Gr.	B	Duo
			3 Fl.	Reicha	Trios pour 3 Flûtes. Op. 26. spr. 16 Gr.	G	Tri.
			2 Fl.	Reicha	8 petits Duos p. 2 Flûtes. Op. 25. sr. 16 Gr.	B	Duo
1 (1798-1799) IB 15	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	76	2 Fl.	Weigl	Duos pour deux Flûtes No. 1. tr. 1 Rthlr. 4 Gr.	B	Duo

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
1 (1798-1799) IB 18	Breitkopf und Härtel (Leipzig) が所有する新曲	96	Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Gyrowetz	Quintetto per Flauto, Violino, due Viole e Violoncello. Op. 27. ar. 1 Rthlr. 16 Gr.	E	Qui.
			2 Fl.	Hoffmeister	Trios Duos por 2 Flûtes. Op. 30. ar. 1 Rthlr. 16 Gr.	B	Duo
1 (1798-1799) IB 20	Breitkopf und Härtel (Leipzig) が所有する新曲	105	Cemb. (or Pf.) Fl.	Himmel	grand Sonate pour le Clavecin ou Pianoforte avec Flûte. hl. 1 Rthlr.	C	So.
			2 Fl.	Ribbe	Trois grands Duos concertans pour deux Flûtes traversieres. hl.1 Rthlr. 18 Gr.	B	Duo
			Fl. 2 Vn. Taille Vc.	Arnold	5 Quintettes à Flûte traversiere obligée, 2 Violons, Taille et Violoncelle de l'opéra das unterbrochne Opferfest. Liv. 1. hl. 2 Rthlr. 8 Gr.	K	Qui.
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Gyrowetz	Quintette pour Flûte, Violon, deux Altos et Violoncelle Op. 28. gb. 1 Rthlr. 4 Gr.	E	Qui.
			2 Vn. Va. Vc. Cb. Fl. 2 Ob. 2 Fg. 2 Cor.	Pleyel	Simphonie périodique p. 2 Violons, Alto, Violoncelle, Basse, Flûte, 2 Oboes, 2 Bassons et 2 Cors. gb. 1 Rthlr. 20 Gr.	K	Sf.
			Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Ob. 2 Cor.	Pleyel	Concert pour Flûte principale, 2 Violons, Alto, Basse, 2 Oboes et 2 Cors. Op. 1. gb. 1 Rthlr. 20 Gr.	K	Co.
		106	Cemb. (or Pf.) Fl. (or Vn.) Vc.	Vannhal	6 Variations sur un air tiré de l'opéra Lodoiska pour le Clavecin ou Pianoforte avec l'Accompagnement d'une Flûte ou Violon et Violoncelle. Op. 63. kz. 12 Gr.	I	Var.
		Fl.	Kreith	Anweisung, wie alle Töne auf der Flöte Traversiere richtig zu nehmen sind, nebst ihren gehörigen Benennungen. kz. 8 Gr.	A	Manu.	
	2 Fl.	Gyrowetz	Douze Allemandes pour Deux Flûtes Liv. III. gb. 14 Gr.	B	Duo / Da.		
2 (1799-1800)	批評	41	2 Fl.	Kreith, C.	Trois Duos pour deux Flûtes traversieres, composés et dedies à Monsieur le Comte Fr édéric de Hardenberg etc. par Charles Kreith. Op. XV. à Vienne chez Kozeluch. (Prix 1 Fl. 40 Xr.)	B	Duo
		41	Fl.	Kreith, C.	XI Variations pour une Flûte traversiere, composees par Charles Kreith. Oeuv. XIV. à Vienne chez Kozeluch. (Prix 24 Xr.)	A	Var.
		136-137	2 Fl.	Barmann, J. F.	Trois Duos pour deux Flûtes, composés par J. F. Barmnn. Op. 2. à Leipsic chez Breitkopf et Härel. (16 gr.)	B	Duo
		156	Fl. Vn. Va. Cb.	Krommer, F.	Quartetto per Flauto, Violino, Viola e Basso, composto del Fran. Krommer. Op. 17. In Vienna pr. Artaria e Comp. (1fl 40 Xr.)	E	Qua.
		205	Vn. Fl.	Hoff[f]mann, C.	Trois Duos pour Violon et Flûte, comp. par Ch. Hofmann, Oeuv. 3. chez Hummel. (2fl. 10 Xr.)	E	Duo
		560-563	2 Fl.	Ribbe, Sr.	Trois grands Duos concertans, pour deux Flûtes Traversières, composés par Sr. Ribbe, chez Hummel à Berlin. (Prix 3 Fl.)	B	Duo
	広告	752	2 Fl.	Steibelt, D.	Douze Walzes pour deux Flûtes, par D. Steibelt. à Paris chez J. Pleyel. (Prix 1 Thlr. 8 Gr.)	B	Duo / Da.
	批評	763-767	Fl. 2 Vn. 2 Ob. 2 Cor. 2 Cl. Timp. Va. Cb.	Hoffmeister, F. A.	Concerto par Flauto Traverso, a due Violini, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Clarini, Timpani, Viola e Basso del Sigr. F. A. Hoffmeister. No. 24. presso Breitkopf e Härtel in Lipsia. (Preis 2 Thlr.)	K	Co.
763-767		Fl. Vn. Va. 2 Cor. Cb.	Hoffmeister, F. A.	Notturmo par Flauto Traverso, Violino, Viola, 2 Corni et Basso, del Sigr. F. A. Hoffmeister, No. 4. presso Breitk. e Härtel in Lipsia. (Pr. 1 Thlr. 8 Gr.)	K	X	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
	広告	863-864	Fl. 2 Vn. Va. Cb.	Bihler, A.	Douze variations sur le Thème -- Ein Schüsserl und ein Reindl etc. -- pour la Flûte avec deux Violons, Alt (Alto) et Basse, composés et dédiés (composés et dédiés) à Mr. de Richter, Lieutenant Colonel d' Etes Major (de l' Etet Major) de S. M. Impériale, par l' Abbé Bihler. Augsburg, chez Gombart et comp. Editeurs et Graveurs de musique. (Pr. 10 Gr.)	E	Qui. / Var.
2 (1799-1800) IB 1	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	2	2 Fl.	Peichler	3 Duos pour 2 Flûtes. Op. 1.	B	Duo
		3	Fl. Orch.	Pleyel	Concerto pour Flûte avec Accompagnement de grand Orchestre. Op. 60. ae. 1 Rthlr. 16 Gr.	K	Co.
			Pf. 2 Vn. 2 Fl. 2 Cor. Va. Cb.	Hummel	Ariette favorite de l'opéra: Castor et Pollux varié pour le Pianoforte avec Accompagnement de deux Violons, deux Flûtes, deux Cors, Alto et Basse. Op. 6. ae. 1 Rthlr.	I	Var.
			2 Fl.	Hoffmeister	3 Duos pour deux Flûtes. Op. 50. ae. 1 Rthlr. 8 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Devienne	6 Duos pour deux Flûtes. Op. 68. ae. 2 Rthlr.	B	Duo
		4	2 Fl.	Stumpf	Douze Duos pour deux Flûtes tirés de l'opéra: das unterbrochene Opferfest. ae. 1 Rthlr. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Gyrowetz	Quintetto pour Flûte, Violon, deux Altos et Violoncelle. Op. 39. ae. 1 Rthlr. 4 Gr.	E	Qui.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Gyrowetz	3 Quatuors pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Op. 37. ae. 2 Rthlr.	E	Qua.
			2 Cl. 2 Cor. 2 Fg. Fl.	Mankell	six petits pieces très faciles pour deux Clarinettes, deux Cors, un et deux Bassons et un Flûte ad libitum. va.12 Gr.	F	Sep.
			Fl.	Müller	Journal pour la Flûte, contenant plusieurs pieces d'une difficulté progressive. Cahier 3. bh. 16 Gr.	A	X
2 (1799-1800) IB 3	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	9	Fl. Vn. Va. Vc.	Lickl	3 Quatuors pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Op. V. er. 2 Rthlr.	E	Qua.
		10	2 Fl.	Kreith	3 Duos pour 2 Flûtes traversières. No. 1. er. 1 Rthlr. 3 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Lickl	3 Duos pour 2 Flûtes. No. IV. er. 16 Gr.	B	Duo
		12	Fl. Vn. Va. Vc.	Hoffmeister	grand Quatuor pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Op. 51. ae. 1 Rthlr. 4 Gr.	E	Qua.
			2 Fl.	Neubauer	3 Duos pour 2 Flûtes. Op. 15. ae. 1 Rthlr.	B	Duo
			2 Vn. Va. Vc. Fl. 2 Ob. 2 Fg. 2 Cor. Cb.	Pleyel	Sinfonie pour 2 Violons, Viola, Violoncelle, Flûte, 2 Obois, 2 Fagotts, 2 Cors e Basse. Op. 66. sr. 1 Rthlr. 9 Gr.	K	Sf.
			Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Ob. 2 Cor.	Pleyel	Concert pour Flûte principale 2 Violons, Alto, Basse, 2 Obois et 2 Cors. Op. 65. sr. 1 Rthlr. 9 Gr.	K	Co.
			2 Fl.	Hoffmeister	3 Duos pour 2 Flûtes. Op. 50. sr. 1 Rthlr. 4 Gr.	B	Duo
		4 Fl.	Reicha	Quatuor pour quatre Flûtes. Op. 27. sr. 1 Rthlr.	H	Qua.	
2 (1799-1800) IB 4	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	13	Fl. Vn. Va. Vc.	Hoffmeister	32 Variations pour Flûte, Violon, Viola et Violoncelle. Op. 52. sr. 1 Rthlr. 6 Gr.	E	Qua. / Var.
			2 Fl.	Hoffmeister	6 Duos pour 2 Flûtes. Op. 51. sr. 1 Rthlr. 4 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Hoffmeister	6 Sonates concertantes pour 2 Flûtes. Op. 49. sr. 1 Rthlr. Gr.	B	So.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Pf. Fl. (or Vn.)	Mozart	Douze Walzes pour le Pianoforte avec Accompagnement d'une Flûte ou Violon. Liv. 1. bh. 12 Gr.	C	Da.
			Vn. Fl.	Hoffmann	trois Duos pour Violon et Flûte. Op. 3. hl. 1 Rthlr. 4 Gr.	E	Duo
		14	2 Fl.	Hoffmeister	3 grand Duos pour 2 Flûtes traversières Op. 23. hl.	B	Duo
		Pf. Fl. (or Vn.)	Mozart	douze Walzes pour le Pianoforte avec Accompagnement d'une Flûte ou Violon. Liv. 2. 12 Gr.	C	Da.	
		Fl. [Bass]	Devienne	six Solos pour la Flûte [avec accompagnement de basse]. Op. 72. Liv. 2. ae. 1 Rthlr.	E	X	
		Fl. Cb.	Devienne	six Sonates pour Flûte avec Accompagnement de Basse. Op. 73. Liv. 1. ae. 1 Rthlr. 16 Gr.	E	So.	
		Fl. Vn. Va. Vc.	Mozart	trois Quatuors pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Op. 78. ae. 2 Rthlr.	E	Qua.	
		2 Fl.	Mozart	trois Duos pour deux Flûtes. Op. 75. Liv. 1. u. 2. ae. à 1 Rthlr. 8 Gr.	B	Duo	
		2 Fl.	Mozart	trois Duos pour deux Flûtes. Op. 74. Liv. 1. u. 2. ae. à 1 Rthlr. 8 Gr.	B	Duo	
		2 Fl.	Hoffmeister	trois Duos pour deux Flûtes. Op. 52 u. 53. ae. à 1 Rthlr. 8 Gr.	B	Duo	
		16	2 Fl. (or 2 Vn.)	Righini	12 charakterische Tänze und Märsche für 2 Flöten oder Violonen engerichtet zur Quadrille bey dem Carneval 1799. rb. 16 Gr.	B	Duo / Da.
		Fl. 2 Vn. 2 Ob. 2 Cor. Va. Cb.	Hoffmeister	Concerto per Flauto principale, 2 Violini, 2 Oboe, 2 Corni, Viola e Basso. No. 5. 1 Rthlr. 8 Gr.	K	Co.	
		2 Fl.		Sammlung aller musikalischen Stücke, welche bey Gelegenheit des allgemeinen Wiener Aufgeböths erschienen sind, für 2 Flöten. ar. 1 Rthlr.	B	Coll.	
2 (1799-1800) IB 5	Breitkopf und Härtelが出版した新曲	17	Pf. (or Armonica) Fl. Ob. Va. Vc.	Mozart	Quintetto per Pianoforte o Armonica coll acc. di Flauto, Oboa, Viola e Violoncello. (nach Mozarts Originalhandschrift gestochen.) 18 Gr.	I	Qui.
			2 Fl.	Dulon	3 Duos pour 2 Flûtes.	B	Duo
			Pf. Fl.	Wölfl, J.	3 Sonates pour le Pianoforte avec Accompagnement de Flûte.	C	So.
2 (1799-1800) IB 8	Breitkopf und Härtelが最近出版した新曲	29	Armonica (or Pf.) Fl. Ob. Va. Vc.	Mozart	Quintetto per Armonica o Pianoforte coll' acc. di Flauto, Oboe, Viola e Violoncelle. 18 Gr.	I	Qui.
			Fl. Vn.	Dulon	3 Duos pour Flûte et Violon. 1 Rthlr.	E	Duo
			Pf. 2 Vn. Va. Cb. 2 Ob. 2 Cl. Fl. 2 Fg. 2 Cor.	Mozart	Concert pour le Pianoforte avec l'Accompagnement de deux Violons, Viola et Basse, 2 Hautbois, 2 Clarinets, Flûte, 2 Fagots et 2 Cors. Nach Mozarts Originalhandschrift zum erstenmale herausgegeben.	K	(Co.)
			Pf. Fl.	Wölfl	3 Sonates pour le Pianoforte avec acc. d' une Flûte. 2 Rthlr.	C	So.
2 (1799-1800) IB 12	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	53	2 Fl.	Hoffmeister	3 Duos pour 2 Flûtes Op. 51. pl. 1 Thlr. 18 Gr.	B	Duo
		54	Fl. (or Ob.) 2 Vn. Va. Vc.	Bocherini	6 Nouveaux Quintetti pour Flûte, ou Oboe, 2 Violons. Alto et Violoncelle Op. 45. Liv. 1. pl. 1 Thlr. 18 Gr.	E	Qui.
			Fl. (or Ob.) 2 Vn. Va. Vc.	Bocherini	6 Nouveaux Quintetti pour Flûte, ou Oboe, 2 Violons. Alto et Violoncelle Op. 45. Liv. 2. pl. 1 Thlr. 18 Gr.	E	Qui.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Pf. Vn. Va. Ob. Fl. Cl. Cor. Cb.	Dussek	Grand Concert Militaire pour Pianoforte avec Accompagnement (ad Libitum) de Violons, Alto, Oboe, Flûtes, Clarinettes, Cors et une Basse Op. 40. pl. 2 Thlr. 12 Gr.	K	(Co.)
			2 Fl.	Pichler	3 Duos concertant pour 2 Flûtes Op. 1. pl. 1 Thlr. 18 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Pichler	3 Duos concertant pour 2 Flûtes Op. 2. pl. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			Fl. Cl. Cor. Fg.	Gebauer	3 Pot-pourri, ou Quatuors Concertant pour Flûte, Clarinette, Cor et Basson. pl. 2	F	Coll.
			2 Fl.	Steibelt	Douze Walzes pour 2 Flûtes pl. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo / Da.
2 (1799-1800) IB 14	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	59	Fl. Vn.	Dulon, L.	Variations p. Flûte e Violon. 8 Gr.	E	Duo / Var.
			Fl. 2 Vn. 2 Ob. 2 Cor. 2 Cl. Va. Cb.	Hoffmeister	Concerto per Flauto traverso a 2 Violini, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Clarini, Viola e Basso, No. 24. 2 Thlr.	E	Co.
			Fl. Vn. Va. 2 Cor. Cb.	Hoffmeister	Notturmo per Flauto traverso, Violino, Viola, 2 Corni et Basso. No. 4. 1 Thlr. 8 Gr.	K	Se.
2 (1799-1800) IB 15	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	64	2 Fl.	Pleyel	3 Duos pour 2 Flûtes Liv. 4. part. 2. pl. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Pleyel	3 Duos pour 2 Flûtes Liv. 4. part. 1. pl. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Vanderhagen	Vingt-quatre petits Duos d' une exécution facile pour 2 Flût. pl. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			Va. 2 Vn. 2 Fl. 2 Cor.c Fg. Va. Vc. Cb.	Ammon	Concerto pour l'Alto, Viola Principale avec Accompagnement de 2 Violons, 2 Flûtes, 2 Cors, Bassons, Viola, Violoncelle, à Contre Basse Op. 10. pl. 2 Thlr. 4 Gr.	K	(Co.)
		65	Fl. Cl. Cor. Fg.	Gebauer	3 Quatuors concertants pour Flûte, Clarinette, Cor et Basson Op. 20. pl. 2 Thlr. 16 Gr.	F	Qua.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Steibelt	3 Sonates pour le Forté-Piano avec Accompagnement de Flûte ou de Violon. Op. 39. pl. 2 Thlr. 12 Gr.	C	So.
			Fl.		Gamme pour la Flûte. pl. 8 Gr.	A	X
		66	Fl. Ob. Vn. 2 Va. 2 Cor. Vc. Cb.	Krommer	Concertino a Flauto, Oboe, Violino, 2 Violes, 2 Corni, Violoncello e Basso Op. 18. ae. 1 Thlr. 20 Gr.	K	Co.
			2 Fl.	Stumpf	12 Duos pour 2 Flûtes tirés de l'Opéra Titus, ae. 1 Thlr, 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Gleissner	20 Duos pour 2 Flûtes tirés de l'Opéra: Das Labyrinth. ae. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Hoffmeister	32 Variations pour Flûte, Violon, Viola et Violoncelle. Op. 57. ae. 1 Rthlr. 8 Gr.	E	Qua. / Var.
2 (1799-1800) IB 16	Ioh. Aug. Böhme (Hamburg) が所有する新曲	69	2 or 4 Cl. 2 Fl. (or Fife) 2 fHr. 2Fg. Serpent. Tp.	Pick	37 Military Divert. for 2 or 4 Clarinettes, 2 Flutes or Fefes (ad Lib.) 2 french Horns, 2 Bassons, a Serpent and Trumpet. 14 Thlr. 4 Gr.	F	X
			Pf. (or Hp.) Fl. Tamb. Tri.	Steibelt	12 Waltzes for the Pianoforte or Harp with acc. for a Flute, Tambourine and Triangle. Bock 1. 2. each 3 Thlr. 12 Gr.	I	Da.
	新しく編集された又は Breitkopf und Härtelから委託された音楽作品	Cemb. (or Pf.) Fl. (or Vn.)	Haydn, J.	nouv. Sonate p. l. Clav. ou. P. F. avec Flûte ou Viol. obl. Op. 94. 16 Gr.	C	So.	
		Fl. Orch.	Müller, A. E.	Concert p. la Flûte tr. Op. 19. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Co.	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル	
			Fl.	Müller, A. E.	Theme fav. de Mozart varié p. 1. Flûte tr. 10 Gr.	A	Var.	
2 (1799-1800) IB 17	Breitkopf und Härtelから 出版される新曲	71	Cemb.(or Pf.) 2 Vn. 2 Fl. 2 Cl. 2 Fg. 2 Cor. 2 Tp. Timb. Va. Cb.	Müller, A. E.	Concert p. Clavec. Ou Pianoforte avec acc. de 2 Violons, 2 Flûtes, 2 Clar., 2 Fag., 2 Cors, 2 Tromp., Timb., Alto et Basse. Op. 21. 2 Thlr.	K	(Co.)	
			Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	73	2 Fl. Fl. 2 Vn. Va. Cb.	Schneider Bihler	Concerto pour 2 Flûtes principales. Op. 7. gb. 1 Thlr. 20 Gr. 12 Variations sur le Theme: Ein Schüsserl und ein Reindl, pour la Flûte avec 2 Violons, Alto et Basso. gb. 10 Gr.	B E
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	74	Fl. 2nd Fl. Vn. 2 Vn. Va. Cb. 2 Fl. 2 Cor.		Haacke	Sammlung der neuesten Opern-Arien für die Flöte mit einer willkührlichen Begleitung der zweyten Flöte. No. 13. 14. sr. à 12 Gr. Concert pour le Violon principal avec Accomp. de 2 Violons, Viola et Basse, 2 Flûtes et 2 Cors. Op. 6. hl. 1 Thlr. 18 Gr.	B K	Coll. (Co.)
			2 (1799-1800) IB 18	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	75	Cemb. (or Pf.) Fl. (or Vn.) Fl. Orch. Fl.	Haydn, J. Müller, A. E. Müller, A. E.	nouvelle Sonate pour le Clavecín ou Pianoforte avec Flûte ou Violon obligé. Op. 94. ts. 16 Gr. Concert pour la Flûte traversiere. Op. 19. ts. 1 Thlr. 12 Gr. Thème favorite de Mozart varié pour la Flûte trav. ts. 10 Gr.
76	Ob. Fl. 2 Vn. Vc.	Wranitzky	Quatre Quintetti pour Houtbois, Flûte, 2 Violons et Violoncelles. Op. 3. hl. 2 Thlr. 22 Gr.		K	Qui.		
77	Fl. 2 Vn. Va. Vc. Pf.	Haydn, J.	Trois Quintetti pour une Flûte, deux Violons, Alto et Violoncelle avec accompagnement de Piano-Forte ad libitum (composées pour le Concert de Mr. Salamn à Londres), arrangés de grandes Simphonies. Liv. 1 et 2. sk. À 3 Thlr. 8 Gr.		I	Qui.		
	2 Fl.	Mozart	L'enlevement du Serail (Entführung aus dem Serail) arrangé en Duo pour deux Flû tes. sk. 16 Gr.		B	Duo / Arr.		
	2 Fl.	Stumpf	12 Favorit-Arien, aus den Opern: die gebesserte Eigensinnige und die Mitternachtsstunde, für 2 Flöten gesetzt. ae. 1 Thlr. 8 Gr.		B	Duo / Arr.		
	2 Fl.	Stumpf	12 Duos pour 2 Flûtes tirés de l'Opéra: La Camilla, ae. 1 Thlr. 8 Gr.		B	Duo / Arr.		
78	Fl.	Jusdorf	Air avec 24 Variations pour l'Etude de la Flûte. Op. 1. ae. 16 Gr.		A	Var.		
	Fl. [Bass]	Devienne	6 Solos pour la Flûte [avec accompagnement de basse]. Op. 72. Liv. 1. ae. 1 Thlr.		E	X		
	Fl. Cb.	Devienne	6 Sonates pour la Flûte, Accompagnement d' un Basse. Op. 73. Liv. 2. ae. 1 Thlr. 16 Gr.		E	So.		
	Fl. Orch.	Hoffmeister	22me Concert pour la Flûte. Op. 54. ae. 1 Thlr. 16 Gr.		K	Co.		
2 (1799-1800) IB 20	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	84	2 Fl.	Schneider	6 Duos concertants pour deux Flûtes. Op. 6. gb. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo	
			Fl. Vn. Va. Cb.	Schneider	3 Quatuors pour Flûte, Violon, Alto et Basse. Op. 5. gb. 2 Thlr. 8 Gr.	E	Qua.	
			2 Fl.	Weberling	12 Variations sur l'air: der Vetter Michel u. s. w. pour 2 Flûtes. bh. 10 Gr.	B	Duo / Var.	
		85	2 Fl.	Haydn, J.	Echo pour 2 Flûte. Hy. 10 Gr.	B	Duo	
			2 Fl.	Hoffmeister	3 Duos pour 2 Flûtes. Op. 42. hy. 1 Thlr.	B	Duo	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Fl. Vc.	Zumsteeg	3 Duos pour Flûte et Violoncelle. gb. 16 Gr.	E	Duo
			Fl. Vn. Va. Vc.	Gyrowetz	4e Notturmo pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Op. 32. gb. 1 Thlr.	E	Qua.
			Fl. Vn. Vc.	Neubauer	3 Trios pour Flûte, Violon et Violoncelle. Op. 6. gb. 1 Thlr. 8 Gr.	E	Tri.
			Fl. Orch.	Hoffmeister	23me Concerto pour la Flûte. Op. 55. 1 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Mozart	3 Quatuors pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Op. 81. ae. 2 Thlr.	E	Qua.
3 (1800-1801)	広告	87	2 Fl.	Khym, Ch.	Trois Duos concertants pour deux Flûtes comp. par Chapl. Chym. (Khym?) Oeuvr. 6. Augsburg. chez Gombart. (Pr. I 1/2 Fl.)	B	Duo
	批評	410-411	Fl. Vn.	Dulon, L.	Trois Duos pour Flûte et Violon, composés et dédiés à Monsieur le Comte Henri Erneste Comte regnant de Schenbourg-Rochsburg, par Louis Dulon, aveugle Joueur de Flûte. Oeuvre I. Chez Breitkopf et Härtel à Leipsic. (Prix. 1 Thlr.)	E	Duo
	広告	419-420	Cemb. (or Pf.) Fl.	Hoffmeister	Grande Sonate pour le Clavec. ou Pianoforte avec Flûte obligée, arrangée d'un Notturmo de Hoffmister. Oeuvr. VIII. à Vienne chez Hoffmeister et Comp. a Leipsic, au Bureau de Musique. (Pr. 1 Thlr.)	C	So.
	批評	490-493	Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz	Trois Sonates pour Pianoforte avec l'accompagnement d'un Violon ou Flûte et Violoncelle, compos. par A Gyrowetz. Augsburg, chez Gombart. Oeuvre 37. (Pr. 3 1/2 Fl.)	I	So.
		508-509	Fl. Orch.	André	2me Concert pour la Flûte, composé pour son ami Mr. Bayer, par Ant. André. Oeuv. 10. Offenbach sur M., chez Jean André. (Pr. 2 1/2 Fl.)	K	Co.
		525-526	Fl. Cl. Cor. Fg.	Gebauer, E. R.	Trois Pot - Pourri. En Quatuors concertants, pour Flûte, Clarinette, Cors et Basson, par E. R. Gebauer. A Paris, chez Pleyel. (Prix 8 Francs. 10 Sous.)	F	Coll.
	広告	596	Fl.	Kreith	XII Variations sur le Duo de l'Opéra: der Tyroler sind oftmals so lustig. u. s. w. pour une Flûte, composées par Charles Kreith. A Bronsuic au Magazin de Musiqué à la Höhe, à Hamburg, chez Spehr et Comp. Neue Bourg. No. 138. (Pr. 6 Gr.)	A	Var.
		756	Pf. Fl.	Wölfl	Sonate pour le Pianoforte avec une Flûte obligée, composée par Joseph Wölfl. Oeuvr.13. à Vienne, chez Jean Traeg, dans la Singerstrasse. (Pr. 1 Fl.)	C	So.
		868	Vn. 2 Vn. Va. Cb. 2 Fl. 2 Cor.	Haacke	Concert pou le Violon principal avec Accompag. de deux Violons, Viola et Basse, deux Flûtes et deux Cors -- par Charles Haacke. Oeuvre 6. Chez J. J. Hummel, à Berlin. (Pr. 3 Fl.)	K	Co.
3 (1800-1801) IB 1	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	3	2 Fl.	Hoffmeister	Six Airs pour deux Flûtes traversières. bh. 16 Gr.	B	Duo / Arr.
			Pf. Fl. Vn.	Müller	Symphonie aus den 2 Schwestern fürs Klavier mit willk. Flöte und Violin. rb. 12 Gr.	I	Arr.
		4	2 Fl.	Kreith	Trois Duos pour 2 Flûtes. Op. 24. tg. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Winter	Duos à 2 Flûtes arragés de l'Opéra: das unterbrochene Opferfest. sk. 1 Thlr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Winter	Duos à 2 Flûtes arragés de l'Opéra: Zaiberflöte 21 Theil. sk. 20 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Mozart	Duos à 2 Flûtes arr. de l'Opéra: Hochzeit des Figaro. sk. 1 Thlr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Mozart	Duos à 2 Flûtes arr. de l'Opéra: Così fan tutte. sk. 1 Thlr.	B	Duo / Arr.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
3 (1800-1801) IB 3	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	11	2 Fl.	Khym	3 Duos concertans pour 2 Flûtes. Op. 6. gb. 1 Thlr.	B	Duo
		12	Fl. 2nd Fl.	Bornhardt	Sammlung der neuesten Opern-Arien für die Flöte mit einer willkührlichen Begleitung der zweyten Flöte. No. 15. 16. 17. 18. 19. à 12 Gr. sr.	B	Duo / Coll.
			Fl. Orch.	Devienne	7me et 8me Concerto pour la Flûte. ae. à 1 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
			Cemb. (or Pf.) Fl. Cb.	Steup	Sonate pour le Clavecin ou Pianoforte avec accompagnement d' une Flûte et Basse obligé. hl. 21 Gr.	I	So.
3 (1800-1801) IB 4	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	16	Fl. Cb.	Hennig	Thème varié pour la Flûte avec accomp. d' un Basse chiffré et d' un Violon. ky.	E	Var.
3 (1800-1801) IB 5	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	20	2 Fl.	Pleyel	3 Duos pour 2 Flûtes. Livres 4. Part. 1. 2. ae. à 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
3 (1800-1801) IB 6	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	23	2 Vn. Va. Cb. Fl. 2 Ob.	Gleissner	Sinfonie pour 2 Violons, Viola et Basse obligés, Flûte, 2 Oboes etc. ad libit. Op. 1. Liv. 1. 2. à 1 Thlr. 8 Gr.	K	Sf.
			Fl. Orch.	André	2me Concerto p. la Flûte. Op. 10. 1 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
			2 Vn. Va. Vc. Fl. Ob. 2 Cor. Cb.	Haydn, J.	3 Divertissements pour 2 Violons, Viola, Violoncelle, Flûte, Hautbois, 2 Cors et Basse, arrangés de Quatuors. Op. 85. par Wranitzky. 3 Thlr. 8 Gr.	K	X
			2 Fl. (or 2 Vn.)	Reichard	Lieb' und Treue, Liederspiele für 2 Flöten oder 2 Violonen eingerichtet. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
		24	Fl. 2 Vn. Va. Vc.	Haydn, J.	3 Quintuors arr. des gr. Sinfonies á 1 Fl., 2 Viol., Alto et Violoncelle. Liv. 3. 3 Thlr. 8 Gr.	E	Qui.
			Fl. 2 Vn. Va. Vc.	Haydn, J.	3 Quintuors arr. des gr. Sinfonies á 1 Fl., 2 Viol., Alto et Violoncelle. Liv. 5. No. 7-9. à 1 Thlr. 8 Gr.	E	Qui. / Arr.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Mozart, W. A.	3 Quatuors pour Flûte, Violon, Viola et Violoncelle. Op. 78. 2 Thlr.	E	Qua.
			2 Fl.	Mozart, W. A.	3 Duos pour 2 Flûtes. Op. 75. Liv. 1 - 2. à 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo
			Fl.	Köhler, H.	Plaisir pour la Flûte ou 12 airs favorites avec variations. Op. 16. 18 Gr.	A	Var.
			Fl. Orch.	Pleyel	Le même Concerto pour Flûte prinoipale et le même accomp. Op. 65. 1 Thlr. 18 Gr.	K	Co.
3 (1800-1801) IB 7	Breitkopf und Härtel が 出版した新曲	25	Pf. 2 Vn. Fl. 2 Cl. 2 Fg. 2 Cor. 2 Tp. Tim. Va. Cb.	Müller, A. E.	grand Concert pour Pianoforte av. acc. de 2 Violons, Flûte, 2 Clarinettes: 2 Fagots, 2 Cors, 2 Trompettes, Timballes, Alte et Basse. Op. 21. 2 Thlr.	K	(Co.)
			Cl. 2 Vn. 2 Fl. 2 Fg. 2 Cor. Va. Cb.	Mozart	Concert pour Clarinette av. acc. De 2 Violons, 2 Flûtes, 2 Bassons, 2 Cors, Viola et Basse. 2 Thlr.	K	(Co.)
			Fl. 2 Vn. 2 Ob. 2 Cor. 2 Fg. Va. Cb.	Mozart	Concert pour Flûte avec accomp. de 2 Violon, 2 Hautb. 2 Cors, 2 Bassons, Viola et Basse. 2 Thlr.	K	Co.
	Breitkopf und Härtelから 出版される作品	26	Fl. Vn.	Dulon	Duos p. Fl. et Violon Op. 3.	E	Duo

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
3 (1800-1801) IB 9	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	36	Pf. 2 Vn. Va. Fl. 2 Cl. 2 Fg. 2 Cor. Cb.	Danzi, F.	Concert pour le Pianoforte accompagné de 2 Violons, Alto, 1 Flûte, 2 Clinettes, 2 Bassons, 2 Cors et Basse. Op. 4. 2 Thlr. 18 Gr.	K	(Co.)
		37	Fl. Orch.	Feldmayr, G.	Concert pour Flûte principale avec acc. de plusieurs instruments. Op. 1. 1 Thlr. 8 Gr.	K	Co.
			2 Fl.	Hoffmeister, F. A.	3 Duos pour 2 Flûtes. Op. 59. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Vc.	Hoffmeister, F. A.	12 Variations pour Flûte, Violon, Viole et Violoncelle. Op. 58. 20 Gr.	E	Qua. / Var.
			Fl. Ob.	Wrantzky, P.	Concertante pour Flûte et Hautbois. Op. 39. 1 Thlr. 8 Gr.	F	Duo
			Fl. Vn. Va. Vc.	Haydn, Jos.	3 Quatuors pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. 4me Oeuvre de Flûte. Liv. 1. 2	E	Qua.
		38	Fl. Orch.	Mozart	Andante pour la Flûte avec accomp. de grand Orchestre Op. 86. 12 Gr.	K	X
			Fl.	Kreith, K.	Schule für die Flöte, jedem Spieler dieses Instruments sehr nützlich , sowohl für Finger, als auch Zunge. u. s. w. 1 Thlr. 16 Gr.	A	Manu.
		39	2 Fl.	Pohl, I. F.	Duetten für 2 Flöten aus Babylons Pyramiden. 11 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Kreith	6 Polonoise per 2 Flauti. 12 Gr.	B	Duo / Da.
			2 Fl.	Kreith	3 Duetti per due Flauti. 1 Thlr. 3 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Kreith	6 Original ungarische Tänze für 2 Flöten. 8 Gr.	B	Duo / Da.
		40	Pf. Fl. (or Vn.)		12 Walzer für's Pianoforte mit Flöte oder Violine, aus der Oper: das Donauweibchen. Liv. 1. 8 Gr.	C	Da.
			Fl.	Jusdorf	Air avec 24 Variations pour l'étude de la Flûte. Op. 4. 10 Gr.	A	Var.
		3 (1800-1801) IB 11	Breitkopf und Härtelから の新曲	42	Fl. Vn.	Dulon	Duos pour Flûte et Violon. Op. 3. 1 Thlr.
Cl. 2 Vn. 2 Fl. 2 Fg. 2 Cor. Va. Cb.	Mozart				Concert pour Clarinette avec acc de 2 Violons, 2 Flûtes, 2 Bassons, 2 Cors, Viola et Basse. 2 Thlr.	K	(Co.)
42-43	Fl. 2 Vn. 2 Ob. 2 Cor. 2 Fg. Va. Cb.			Mozart	Le même Concert arrangé pour la Flûte traversère avec accomp. de 2 Violons, 2 Hautbois, 2 Cors, 2 Bassons, Viola et Basse, par A. E. Müller. 2 Thlr.	K	Co. / Arr.
44	Hp. 2 Fl. 2 Cor. Sd. Cb.			Hasse, A. G.	Sérénade pour la Harpe avec accomp. de 2 Flûtes, 2 Cors de chasse et Basse. Op. 6. 16 Gr.	K	Sep.
	2 Fl.			Kreith, Ch.	3 Duos p. 2 Flûtes. Op. 10. 1 Thlr.	B	Duo
	Pf. Fl.			Wölfl, J.	Sonate p. l. Pianoforte av. acc. d' une Flûte obligée. Op. 3. 16 Gr.	C	So.
	Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz, A.	3 Sonates pour le Pianoforte avec accomp. d' un Violon, ou Flûte et Violoncelle. Op. 37. 2 Thlr. 8 Gr.	I	So.		
3 (1800-1801) IB 12	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	47	2 Fl.	Pleyel, J.	Duo pour 2 Flûtes. Op. 67. 10 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Pleyel, J.	3 Duettines pour 2 Flûtes. Op. 68. 6 Gr.	B	Duo
			2 Fl. Orch.	Massonneau, L.	Concerto pour deux Flûtes av. acc. d' orchesre. Op. 12. 2 Thlr. 8 Gr.	K	Duo / Co.
		48	Fl.	Hennig, M.	Journal pour la Flûte. Cah. 6. 16 Gr.	A	X
3 (1800-1801) IB 13	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	51	2 Fl.	Neubauer, N.	3 Duos p. 2 Flûtes Op. 7. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo
			Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Cl. 2 Cor.	Jusdorf	12 Variations pour la Flûte acc. de 2 Violons, Viola, Basse, 2 Clar. Et 2 Cors. 1 Thlr.	K	Var.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		52	Cemb. (or Pf.) Vn. Vc. Fl. Vn.	Fodor	3 Sonates pour le Clavecin ou Pianof. la 1re av. acc. de Viol. et Violoncelle, 2me av. Flûte et la 3me av. Viol. seul. Op. 11. 2 Thlr. 8 Gr.	I	So.
			2 Fl.	Stumpf	12 Duos pour 2 Flûtes, arrang. de l' Opéra Camilla. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Stumpf	Duos pour 2 Flûtes, arr. de l' Opéra: die Mitternachtstunde. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 (or 3) Vn. 2 Fl. 2 Cl. 2 Fg. 2 Hr. Cb.	Sperber	12 Ländlerische für 2 oder 3 Violinen, 2 Fl., 2 Clar., 2 Fagotts und 2 Hörner und Bass. 12 Gr.	K	Arr.
3 (1800-1801) IB 14	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	56	Fl.	Kreith, C.	24 Divertimenti pour Flauto traverso solo. 19 Gr.	A	X
			Cemb. (or Pf.) Fl.	Himmel, F. H.	grande Sonate p. le Clav. ou Pianof. av. Flûte. 1 Thlr.	C	So.
			Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Clementi, M.	Three Sonates for the Pianoforte with an acc. for a Violin or Flute and Violoncello. Op. 21 et 22. à 2 Thlr.	I	So.
4 (1801-1802)	広告	32	2 Fl.	Neubauer, E	Trois Duos pour deux Flûtes, comp. par E. Neubauer. Oeuvre 7. Augsburg, chez Gombart. (1 Fl. Kr. 48.)	B	Duo
	批評	413-414	Fl. 2 Vn. 2 Ob. 2 Cor. 2 Fg. Va. 2 Cb.	Mozart, W. A.	Concert pour la Flûte traversière avec accompagnement de 2 Violons, 2 Hautbois, 2 Cors, 2 Bassons, Viola (Alto) et 2 Basse par W. A. Mozart, arrangé d'un Concert pour Clarinette p. A. E. Müller. Chez Breitkopf et Härtel à Leipsic. (Pr. 2 Thlr.)	K	Co. / Arr.
		701-702	Fl. Vn. Va. Vc.	Sozzi	Quatuor pour Flûte, Violon, Alte et Violoncelle par F. Sozzi, Etève de Pierre Nardini. Oe. 4. (22 Gr.)	E	Qua.
		731-732	Fl. 2 Vn. 2 Va. 2 Fl. 2 Cor. Cb.	Schneider, M. G. A.	Concert pour Flûte principale avec Accompagnement de 2 Violons, 2 Altes, 2 Flûtes, 2 Cors et Basse, composé par M. G. A. Schneider. Oeuvre 12. Augsb. chez Gombart. (Preis 1 Thlr. 20 Gr.)	K	Co.
	広告	855-856	Fl. 2 Vn. 2 Ob. 2 Fg. 2 Cor. Va. Cb.	Regini	Concert pour Flûte principale avec accompagnement de deux Violons, deux Haubois, deux Bassons, deux Cors, Alte et Basse comp. par Mr. Regini. Augsburg, chez Gombart.	K	Co.
4 (1801-1802) IB 2	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	8	2 Fl.	Fuchs, G. Fr.	3 Duos concertans p. 2 Flûtes. Op. 51. 1 Thlr. 16 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Hoffmeister	3 grands Duos pour 2 Flûtes. Op. 54. 2 Thlr.	B	Duo
			Fl.	Michel	12 grand Solos ou études pour la Flûte. 4 Liv. 2 Thlr. 16 Gr.	A	Etu.
			2 Fl.	Michel	6 petits Duos p. 2 Flûtes 2 Cah. 1 Thlr. 16 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Michel	3 Duos dialog. et concertans pour 2 Fl. 2 Liv. 3 Thlr. 6 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Pajolas, J.	6 Duos p. 2 Flûtes. Op. 9. 1 Thlr.	B	Duo
4 (1801-1802) IB 3	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	11	2 Fl.	Viguerie, B.	Bataille de Maringo, pièse militaire pour 2 Flûtes. 16 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Vc.	Haydn, J.	3 Quatuors p. Flûte, Viol., Alto et Violoncelle, 4me Oeuv. de Fl. Liv. 2. 2 Thlr.	E	Qua.
		12	2 Fl.	Gyrowetz, A.	12 Allemandes pour 2 Flûtes. Liv. 4. 12 Gr.	B	Duo / Da.
			Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz, A.	5me Notturmo p. Fortépiano av. acc. d' un Violon ou Fl. et Violonc. 1 Thlr. 8 Gr.	I	X
			Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz, A.	6me Notturmo p. Fortépiano av. acc. d' un Violon ou Fl. et Violonc. 1 Thlr. 8 Gr.	I	X

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
4 (1801-1802) IB 4	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	16	2 Fl.	Pleyel, J.	3 Duos pour deux Flûtes Liv. 1 et 2. 2 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
4 (1801-1802) IB 5	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	19	Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz, A.	3 Sonates p. Fortép. av. Violon ou Fl. et Violonc. Op. 34. 2 Thlr.	I	So.
			Fl. Orch.	Hoffmeister	Concert pour Flûte princip. avec acc. Op. 20. Liv. 6. 1 Thlr. 18 Gr.	K	Co.
			2 Fl.	Hoffmeister	3 Duos pour 2 Flûtes traversieres. Op. 24. Liv. 1. 1 Thlr. 18 Gr.	B	Duo
		20	Fl. Vn. Va. Vc.	Hoffmeister, I. A.	12 Variations p. Flûte, Violon, Viole et Violoncelle. Op. 53. 12 Gr.	E	Qua. / Var.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Gyrowetz, A.	Notturmo pour Flûte, Violon, Alte et Violoncelle. No. 6. Op. 38. 1 Thlr. 8 Gr.	E	Qua.
			2 Fl.	Steibelt	12 Walzes pour 2 Flûtes. 16 Gr.	B	Duo / Da.
2 Fl.	Fuchs, G. Fr.	3 Duos concert. p. 2 Flûtes. Op. 51. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo			
4 (1801-1802) IB 6	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	23	Fl.	Hoffmeister	Airs et Thèmes de Haydn et Mozart variés pour la Flûte. 1 Thlr. 12 Gr.	A	Var.
		24	Fl. Vn.	Stamitz, A.	6 Duo concertants p. Flûte et Violon. 1 Thlr. 21 Gr.	E	Duo
			2 Fl.	Viguerie, B.	6 petits Duos pour deux Flûtes. Suite 1-2. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
4 (1801-1802) IB 7	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	28	Fl. Cb.	Christmann, J. Fr.	Ah! Vous drai - je, Maman, varié pour la Flûte av. Basse. Op. 2. 8 Gr.	E	Var.
4 (1801-1802) IB 8	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	30	Gt. Fl. (or Vn.)	Doisy	recueil d' airs variés pour la Guitare avec acc. de Flûte ou Violon ad lib. 1 Thlr. 12 Gr.	D	Var.
			2 Fl.	Devienne, Fr.	6 Trios p. 2 Flûtes. 1-2me Partie. 3 Thlr.	B	Duo
		31	Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz, A.	Divertissement p. le Pianof. avec Violon ou Flûte et Vlle. Op. 50. 1 Thlr.	I	X
			2 Fl.	Stumpf, J.	12 pièces tirées de l' Opéra: Il morto vivo, p. Paer, et arrangées pour 2 Flûtes. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Barmann, J. F.	3 Duos pour 2 Flûtes. Op. 8. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo
		32	2 Fl. 2Vn. 2Va. Cb. 2Ob. 2Hr. 2Fg. 2Tp. Timb.	Fränzl, F.	Sinfonie concertante arrangée p. 2 Flûtes principales, 2 Viol, 2 Violes, Basse, 2 Hautb, 2 Cors, 2 B., 2 Tromp. et Timballes. 2 Thlr.	K	Arr.
			Pf. Fl. Ob. Fg. 2 Cor.	Seidel, L. Fr,	Sextetto pour le Pianof., Flûte, Hautbois, Fagott et 2 Cors de Ch. 1 Thlr. 4 Gr.	I	Se.
		Fl. Orch.	Rauscher, I.	Concerto pour la Flûte traversière av. acc. Op. 7. 1 Thlr. 18 Gr.	K	Co.	
4 (1801-1802) IB 10	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	39	Fl. Vn. Va. Vc.	Hoffmeister	12 Variations p. Fl., Viol., Alto et Vlle. Op. 5. 1 Thlr. 4 Gr.	E	Qua. / Var.
			Fl. Vn.	Devienne, F.	2 et 3me Pot-Pourri pour une Fl., av. Viol. Ad lib. à 16 Gr.	E	Duo / Coll.
		40	Pf. Fl.	Caussé, J.	Sonate pour le Fortép. av. acc. de Fl. obl. Op. 1. 1 Thlr. 4 Gr.	I	So.
			2 Fl.	Fuchs, G. F.	24 Sonatines faciles pour 2 Fl. trav. Op. 1. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
4 (1801-1802) IB 11	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	44	3 Fl.	Porta	3 Trios pour 3 Fl., á la porté des commen cans. Op. 4. 1 Thlr. 12 Gr.	G	Tri.
			Fl.	Dorémieux, H. I. L.	étude pour la Fl. 1 Thlr. 12 Gr.	A	Etu.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
4 (1801-1802) IB 12	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	48	2 Vn. Va. Vc. Cb. 2 Fl. 2 Ob. 2 Cor. 2 Fg. 2 Cl. 2 Tp. Timb.	v. Beethoven, L.	grande Sinfonie p. 2 Viol. A., Vlle et B. 2 Fl., 2 Ob., 2 Cors, 2 Bassons, 2 Clarin., 2 Tromp. Et Tymb. Op. 21. 2 Thlr. 12 Gr.	K	Sf.
			Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz, A.	7me Notturmo pour le Pianof. avec acc. de Viol. Ou Fl. et Vlle. Op. 35. 1 Thlr. 8 Gr.	I	X
4 (1801-1802) IB 13	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	51	Fl. Vn. Va. Cb.	Hoffmeister, I. A.	5 Quatuors pour Flûte, Viol. A. et Basse. Op. 54. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.
			Fl. Vn. Va. Cb.	Hoffmeister, I. A.	5 Quatuors pour Flûte, Viol. A. et Basse. Op. 55. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.
			Fl. Vn. Va. Cb.	Hoffmeister, I. A.	5 Quatuors pour Flûte, Viol. A. et Basse. Op. 56. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.
			Fl.		Unterhaltungen für eine Flöte, aus den Werken berühmter Meister gezogen, 1 -- 38 Heft. á 8 Gr.	A	Arr.
			Cemb. Fl. Vc.	Weigl, J.	Diverse partie del Ballo Alceste, accommod. p. il Clavic. con Fl. obl. e Violoncello ad lib. da Lor. Renner. 1 Thlr. 4 Gr.	I	Coll.
			Pf. Fl. Vc.	Holzer, J.	3 Sonates p. le Pianof. av. Fl. et Vlle. Op. 2. 2 Thlr.	I	So.
		52	2 Fl. Va.	Kreith, C.	3 Trios pour 2 Fl. et Viola obl. Op. 56. 1 Thlr. 20 Gr.	E	Tri.
		3 Fl.	Hübel, J.	Trio pour 3 Flûtes. 16 Gr.	G	Tri.	
2 Fl.	Zappf, I. N.	6 Variat. pour 2 Flûtes sur l'air: Beglückt durch dich u. s. w. 8 Gr.	B	Duo / Var.			
Fl.	Kreith, C.	12 Variat. üb. ein Tyrolerlied f. eine Flöte. Op. 54. 7 Gr.	A	Var.			
4 (1801-1802) IB 14	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	56	Pf. Fl. (or Vn.)	Steibelt, D.	3 Sonates p. le Pianof. avec acc. de Fl. ou Viol. Op. 39. 2 Thlr. 6 Gr.	C	So.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Steibelt, D.	3 Sonates pour le Pianof. av. acc. de Fl. ou Viol. Op. 45. 2 Thlr.	C	So.
4 (1801-1802) IB 15	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	60	Cemb. Fl. Vn. Cb.	Haydn, J.	Sinfonie concertante arr. p. le Clavecin av. acc. de Fl., Viol. et B. ad lib. Par Lachnith. 1 Thlr. 12 Gr.	I	Arr.
			Pf. Fl. (or Vn.) Cb.	Clementi, M.	3 Sonates pour le Pianof. avec Fl. ou Viol. et B. Op. 32. 2 Thlr. 6 Gr.	I	So.
			Pf. Fl. (or Vn.) Cb.	Clementi, M.	3 Sonates pour le Pianof. avec Fl. ou Viol. et B. Op. 33. 2 Thlr..	I	So.
			Pf. Vn. (or Fl.) Cb.	Clementi, M.	3 Sonates p. l. Pianof. (la derniere av. Viol. ou Fl. et B.) Op. 35. 2 Thlr. 6 Gr.	I	So.
4 (1801-1802) IB 16	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	63	Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Cor.	Jusdorf	Air (über die Beschwerden u. s. w.) varié pour la Flûte av. acc. de 2 Viol., Alto, Basse et 2 Cors. Op. 2. 1 Thlr. 8 Gr.	K	Sep. / Var.
			64	Fl. Vn. Va. Vc.	Fürstenau	Quatuor arr. pour Flûte, Viol., A. et Vlle par Fürstenau. 1 Thlr. 4 Gr.	E
		Pf. Vn. (or Fl.) Vc.		Gyrowetz, A.	3 Sonates pour le Pianof. av. acc. d' un Viol. ou Flûte et Vlle. Op. 51. 2 Thlr.	I	So.
		Pf. Fl. (or Vn.)		Steibelt, D.	3 Sonates pour le Pianof. av. accomp. de Fl. ou Viol. Op. 38. 1 Thlr. 16 Gr.	C	So.
		Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Ob. 2 Fg. 2 Cor.		Fürstenau, C.	Variations sur l' air: Das Leben ist ein Würfelspiel, p la Fl. trav. av. acc. de 2 Viol., A., Basse, 2 Htbois, 2 Bassons et 2 Cors. Op. 1. 1 Thlr. 4 Gr.	K	Var.
		Fl. Vc.	Wagner, C.	Andante de Haydn av. 12 Variations p. l. Fl. acc. d' un Violoncelle. 8 Gr.	E	Var.	
4 (1801-1802) IB 17	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	68	2 Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Ob. 2 Cor. 2 Fg.	Pleyel, J.	Sinfonie concertante arr. pour 2 Flûtes princip., 2 Viol., A. et B. 2 Htb., 2 Cors et 2 Bassons par Fürstenau. 2 Thlr.	E	Arr.
			2 Fl.	Pujolas, J.	6 Duos pour 2 Flûtes, dans un genre facile et agréable. Op. 9. Liv. 2. 1 Thlr.	B	Duo
			Fl.	Michel, J.	1er et 2me Recueil de Rondeaux, airs variés etc. pour une Fl. 1 Thlr. 6 Gr.	A	Coll. / Var.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
4 (1801-1802) IB 18	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	71	2 Fl. Vn (or 3 Fl.)	Porta	3 Trios pour 2 Flûtes et Violon ou 3 Flûtes. 2 Thlr.	E (G)	Tri.
			Gt. Fl. (or Vn.)	Doisy	Menuets, Allemandes, Contredanses et Rondeaux faciles p. la Guitarre av. accomp. de Fl. ou Viol. ad lib. 1 Thlr. 12 Gr.	D	Da.
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Mozart	die Zauberflöte, in Quintetten für 1 Flöte, 1 Violine, 2 Violon und Violoncelle arr. von K. Kreith, in 2 Abth. 6 Thlr. 16 Gr.	E	Qui. / Arr.
		72	Fl.	Kreith, C.	6 gr. Divert. p. Flauto solo. No. 1. Op. 61. 10 Gr.	A	X
			Fl.	Kreith, C.	6 gr. Divert. p. Flauto solo. No. 2. Op. 62. 10 Gr.	A	X
			Fl. Vn. Va. Cb.	Schneider, G. A.	3 Quatuors pour Flûte, Viol., A. et Basse. Op. 11. 2 Thlr. 8 Gr.	E	Qua.
			2 Fl.	Gyrowetz	12 Allemandes pour 2 Flûtes. Liv. 1. 12 Gr.	B	Duo / Da.
			2 Fl.	Gyrowetz	12 Allemandes pour 2 Flûtes. Liv. 2. 12 Gr.	B	Duo / Da.
			2 Fl.		Haydns Jahreszeiten für 2 Flöten eingerichtet. 1r Theil. 1 Thlr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Bornhardt, J. H. C.	Märsche für 2 Flöten. 12 Gr.	B	X
Fl. Orch.	Bourdais	Concerto pour la Flûte av. acc. No. 1. 1 Thlr. 8 G.	K	Co.			
4 (1801-1802) IB 19	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	75	Pf. Fl.	Köhler, G. H.	Andante avec Variations pour le Fortépiano et Flûte obl. 8 Gr.	C	Var.
		76	Fl. 2 Vn. Va. 2 Cor. Cb.	Bihler, Fr.	12 Variations pour la Flûte acc. de 2 Viol., A. 2 Cors et Basse. 1 Thlr.	K	Sep. / Var.
			2 Fl. (or 2 Cl.) 2 Fg. 2 Cor. Tp.		Marches et danses pour 2 Flûtes ou 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors et Trompette da lib. par diff. Auteurs recueillies par C. F. G. Schwenke. Liv. 1. 20 Gr.	F	Sep. / Da.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Krentzer	Ouverture de l' Opéra Lodoiska arr. p. le Fortépiano av. Fl. ou Viol. 10 Gr.	C	Arr.
			Fl. Orch.	Schneider, M. G. A.	Concert pour Flûte principale. Op. 12. 1 Thlr. 20 Gr.	K	Co.
			Vn. 2 Vn. Fl. 2 Ob. 2 Cor. Va. Cb.	Bischoff	Variations (sur la Marche de Buonaparte) pour Violon principale av. acc. de 2 Viol, Flûtes obl. 2 Hautb., 2 Cors, Alto et Basse. 19 Gr.	K	Var.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Sozzi, Fr.	Quatuor pour Flûte, Violon, Alte et Vlle. Op. 4. 22 Gr.	E	Qua.
			Pf. Fl.	Hoffmeister, F. A.	3 Sonates pour le Pianof. av. Flûte. Op. 10. 2 Thlr.	C	So.
5 (1802-1803)	広告	144	2 Fl. 2 Vn. 2 Ob. 2 Cor. Va. Cb.	Schneider, G. A.	Polonaise pour deux Flûtes principales avec acc. de deux Violons, deux Hautbois, deux Cors, Alte et Basse par G. A. Schneider. Augsb. bey Gombart.	K	Da.
5 (1802-1803) IB 2	10月末までにBreitkopf und Härtelから出版される 作品	6	Fl. Vn.	Dulon	3 Duos p. Flûte et Violon. Op. 2. Liv. 2.	E	Duo
			Fl. Orch.	Fürstenau	Concert p. Flûte av. acc. de l' Orch.	K	Co.
			Pf. 2 Cl. 2 Fl. 2 Cor. 2 Fg.	Mascheck	Concertino pour le Pianoforte à 4 mains avec acc. 2 Clar., 2 Fl., 2 Cors et 2 Bassons.	I	X
5 (1802-1803) IB 4	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	17	Pf. Fl. (or Vn.)	Steibelt	3 Sonates pour le Pianof. av. acc. de Fl. ou Viol, Op. 45. 2 Thlr.	C	So.
			Fl. Vn. Va. Vc. 2 Cor. Cb.	Mozart	Sextetto pour Flûte, Viol, Alto, Viola, 2 Cors et Basse. No. 1. 1 Thlr. 16 Gr.	K	Se.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Fl. 2 Vn. Va. Vc. 2 Cor.	Salin	(J. F. de) 12 Variations pour la Fl. av. acc. de 2 Viol., Alto, Vlle et 2 Cors ad lib. Op. 1. 1 Thlr.	K	Sep. / Var.
		18	Fl. Vn. Va.	v. Beethoven	Serenata per Flauto, Violino e Viola. Op. 25. 1 Thlr. 8 Gr.	E	Tri.
		19	Fl. Va. Cb.	Hoffmeister	Der erste Küss, eine Oper für eine Flöte, Alt und Bass arrangirt von Ign, Malzat. Op. 1. 1 Thlr. 16 Gr.	E	Tri. / Arr.
			2 Fl.		Sept pet. pièces extr. de l' Oratoire: La Création arr. p. 2 Fl. 19 Gr.	B	Duo / Arr.
		20	Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Ob. 2 Cor.	Viotti	Concert arrangé pour la Fl. av. accomp. de 2 Viol., A., B., 2 Hautb. et 2 Cors par C. Füstena. 2 Thlr.	K	Arr.
			Fl. Cb.	Wunderlich	3 gr. Sonates p. la Fl. avec acc. de Basse. Op. 1. de Son. 2 Thlr.	E	So.
			2 Fl.	Krasinsky	6 Duos conc. p. 2 Fl. Op. 13. L. 1. 2. 3 Thlr.	B	Duo
5 (1802-1803) IB 5	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	23	2 Fl.	Fuchs, G. F.	3 Duos conc. pour 2 Fl. trav. 4e Liv. de Duos. 2 Thlr.	B	Duo
			Fl. Cor. Ob. Fg.	Devienne, F.	4me Sinf. conc. p. Fl., Cor, Hautb. et Basson obl. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.
		24	2 Fl.		Airs de Trente et Quarante, das Sabottiers, et de la Reucontre en Voyage arr. p. 2 Fl. 2 Thlr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.		Airs de Montano et Stephanie, du Major Palmer et de l' Auteur dans son ménage arr. pour 2 Fl. 2 Thlr.	B	Duo / Arr.
5 (1802-1803) IB 6	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	26	2 Fl.	Reitter, J.	6 Duos p. 2 Fl. Op. 16. 2 Thlr.	B	Duo
		27	Fl. Orch.	Hugot, A.	Concert pour Flûte. No. 3-4. à 1 Thlr. 12 Gr. 3 Thlr.	K	Co.
			2 Fl.	Hugot, A.	6 Duos conc. p. 2 Fl. Op. 9. 2 Thlr. 6 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Krasinsky	6 Duos conc. p. 2 Fl. Op. 6. 2 Thlr.	B	Duo
			2 Fl.	Krasinsky	6 Duos conc. p. 2 Fl. 9e Liv. de Duos. 2 Thlr.	B	Duo
			Fl. Vn.	Devienne, F.	6 Duos pour Fl. et Viol. Liv. 8. 2 Thlr.	E	Duo
		Fl.	Devienne, F.	nouvelle méthode théorique et pratique p. la Fl. etc. 3 Thlr. 18 Gr.	A	Manu.	
		28	2 Fl.		7 petites pièces extr. de l' Oratoire: la Création arr. p. 2 Flûtes. 19 Gr.	B	Duo / Arr.
5 (1802-1803) IB 8	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	34	Fl. Cb.	Hennig	6 thèmes de l' Opéra: das Donanweibchen, variés pour la Flûte avec une Basse. Liv. 1. 12 Gr.	E	Var.
			Fl. Vn. Cb.	Devienne	6 Trois p. Fl., Viol. et Basse. 2 Parties. 3 Thlr.	E	Tri.
			2 Fl.	Chalons	5eme recueil de Walzes et Angloises pour 2 Fl. 12 Gr.	B	Duo / Da.
			2 Fl.		Recueil d' airs d' Opéra comique arr. pour 2 Fl. par Chalon Liv. 1. 2. 3 Thlr.	B	Duo / Arr.
		35	2 Fl.		Ouverture et Airs d' Eliza arr. pour 2 Fl. par Chalon. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Cl. 2 Fl. 2 Cor. 2 Fg.	Méhul	Morceaux choisis d' Ariodant arr. p. 2 Clar. en Ut, 2 Fl., 2 Cors et 2 Bassons par G. Fuchs. 2 Thlr. 6 Gr.	F	Oc. / Arr.
		36	Fl.	Klingenbrunner, G.	15 Variations p. Fl. sur un Thème d' Alcina. Op. 1. 10 Gr.	A	Var.
			Fl.	Kreith, C.	Das Schöne Käthchen, 10 Variationen für eine Flöte. Op.64. 10 Gr.	A	Var.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
5 (1802-1803) IB 9	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	38	Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz, A.	8eme Notturmo pour le Pianoforte av. acc. d' un Viol. ou Fl. et Vlle. 1 Thlr. 8 Gr.	I	X
			Fl. Vn. Va. Cb.	Krommer, Fr.	Quartetto per Flauto, Viol., A. et Basso. Op. 30. 1 Thlr. 6 Gr.	E	Qua.
		39	2 Fl.	Kreith, C.	3 Duos p. 2 Fl. Op. 78. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			Fl. Cl. Fg. Cor.	Kreith, C.	3 Quatuors pour Flûte, Clarinette, Basson et Cor de chasse. Op. 66. 2 Thlr.	F	Qua.
			Fl. Vn. Va. Vc.	de Salin, J. F.	12 Variations p. la Fl. av. Violon, A. et Vlle. Op. 2. 22 Gr.	E	Qua. / Var.
		40	Fl. 2 Vn. Vc.	Hänsel, P.	Thème varié pour la Fl. av. acc. de 2 Viol. et Vlle. 16 Gr.	E	Qua. / Var.
2 Vn. 2 Vn Va. Cb. 2 Fl. 2 Ob. 2 Cor. 2 Tp. Tamb.	Cannabich, C.		Pot-Pourri p. 2 Viol. conc. avec acc. de 2 Viol., A., B., 2 Fl., 2 Hautb., 2 Cors, 2 Tromp. et gr. Tambour. Op. 7. 2 Thlr. 8 Gr.	K	Coll.		
5 (1802-1803) IB 10	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	42	Gt. Fl.	Doisy	3 Duos conc. arr. pour Guitarre et Flûte. 1 Thlr. 21 Gr.	D	Duo
		43	Fl.		Vermischte Tänze für 1 Flöte. 6 Gr.	A	Da.
			2 Fl.	Hoffmeister	3 Duos p. 2 Fl. trav. Op. 24. L. 2. 1 Thlr. 18 Gr.	B	Duo
			Pf. Fl. Vc.	Wilms, J. W.	Trio p. le Pianof. av. Fl. et Vlle. Op. 6. 1 Thlr. 4 Gr.	I	Tri.
44	Fl. 2 Vn. Vc.	Hänsel, P.	Thème varié pour la Fl. avec 2 Viol. et Vlle. 12 Gr.	E	Qua. / Var.		
5 (1802-1803) IB 11	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	46	3 Fl.	de Call, L.	Trios p. 3 Fl. Op. 2. No. 1. 12 Gr.	G	Tri.
			2 Fl.	de Call, L.	3 Duos p. 2 Fl. Op. 4. No. 1. 14 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	de Call, L.	3 Duos p. 2 Fl. Op. 1. No. 1. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	de Call, L.	3 Duos p. 2 Fl. Op. 1. No. 2. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	de Call, L.	3 Duos p. 2 Fl. Op. 1. No. 3. 12 Gr.	B	Duo
		47	2 Fl.		Morceaux choisis d' Opéras françois arr. p. 2 Fl. Cah. 1. 14 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Kreith	3 Duos p. 2 Fl. Op. 15. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
		48	Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz, A.	7me Notturmo pour le Pianof. av. Viol. ou Fl. et Vlle. Op. 35. 1 Thlr. 8 Gr.	I	X
			Fl. Orch.	Regini	Concert p. Fl. 1 Thlr. 20 Gr.	K	Co.
			2 Fl. 2 Vn. 2 Ob. 2 Cor. Va. Cb.	Schneider, G. A.	Polonoise pour 2 Fl. principales av. acc. de 2 Viol., 2 Hautb., 2 Cors, A. et Basse. Op. 13. 1 Thlr.	K	Da.
Fl. 2nd Fl.	Bornhardt		Arien und Romanzen aus den neuesten Opern für die Flöte, mit willkührlicher Begleitung der 2ten Fl. 1s Heft. 10 Gr.	B	Duo / Arr.		
	Fl. Vn. Va. Cb.	Devienne	3 Quat. conc. p. Fl., Viol., Alte et B. 3e Liv. de Quat. 2 Thlr. 6 Gr.	E	Qua.		
5 (1802-1803) IB 12	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	51	2 Fl. Orch.	Hoffmeister	1er Concerto pour 2 Flûtes. Op. 64. 1 Thlr. 20 Gr.	K	Co.
			Fl. Orch.	Hoffmeister	15me Concerto p. Fl. 1 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
			Fl. Orch.	Hoffmeister	Concerto p. Fl. Op. 70. 1 Thlr. 6 Gr.	K	Co.
			Fl.	Hoffmeister	12 grosse Variationen f. 1 Fl. Op. 66. 16 Gr.	A	Var.
			2 Fl.	Kreith, H.	3 Duetti p. 2 Fl. Op. 86. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Vc.	Haydn, J.	6 Devertissemens p. Fl., Violon et Vlle. Op. 100. 2 Thlr.	E	Tri.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		52	Fl.	Bornhardt	Sammlung der neuesten Opernarien für die Flöte, fortgesetzt von Adami. No. 20-22. à 12 Gr. 1 Thlr. 12 Gr.	A	Coll.
			Fl.	Kreith, C.	12 Divertimenti per il Flauto. Op.81. 8 Gr.	A	X
			Fl.	Kreith, C.	12 Variations p. une Flûte sur l' air: Beglückt durch dich etc. 8 Gr.	A	Var.
			2 Fl.	Kreith, C.	3 Duetti per 2 Flauti. Op. 80. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
5 (1802-1803) IB 13	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	54	Fl. Vn. Va. Vc.	de Salin, J. F.	12 Variations p. la Flûte av. Viol., A. et Vlle sur l' air: Tyroler seynd lustig u. s. w. Op. 3. 22 Gr.	E	Qua. / Var.
			2 Fl.	Dietter	thèmes de 4 Saisons de Haydn arr. pour 2 Fl. 18 Gr.	B	Duo / Arr.
		55	2 Fl.	Joerg, N.	recueil de 12 pièces p. 2 Fl. trav. conc. tir. des Op. nouvelles. No. 1. 2. 3 Thlr. 2 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Porta	3 Trios p. 2 Fl. Op. 5. 2 Thlr.	B	Duo
		56	Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Romberg, A. et B.	3 Quintetti pour Fl., Viol., 2 Altos et Vlle. No. 1-3. à 18 Gr. 2 Thlr. 4 Gr.	E	Qui.
			Fl.	Berony, Ch.	recueil de nouvelles Walzes, Angl. Polon. etc. p. Flûte. 18 Gr.	A	Da.
Fl. [Orch.]	Hoffmeister, F. A.		16me Concerto p. Fl. 1 Thlr. 20 Gr.	K	Co.		
5 (1802-1803) IB 14	Breitkopf und Härtel か ら新しく出版された音楽作 品	57	Fl. Vn.	Dulon	3 Duos pour Flûte et Violon. Op. 2. Liv. 2. Thlr.	E	Duo
		58	Pf. 2 Cl. 2 Fl. 2 Cor. 2 Fg.	Mascheck	Concertino, pour le Pianof. à 4 mains av. accomp. de 2 Clar., 2 Fl., 2 Cors et 2 Bassons. 2 Thlr. 16 Gr.	I	X
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Romberg, A. et B.	3 Quintetti pour Fl., Viol., 2 Altos et Vlle. 1er Oeuv. de Quint. No. 1. 18 Gr.	E	Qui.
5 (1802-1803) IB 15	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	64	3 Fl.	Porta	3 Trios p. 3 Fl. Op. 6. Tlr.	G	Tri.
			Fl. Cb.	Kreutzer, R.	3 Sonates arr. p. la Flûte av. acc. de Basse par Devienne. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Arr.
			Fl. 2Vn. Va. Cb.	Dietter	Concertino pour la Fl. av. acc. de 2 Viol., A. et B. No. 1. 1 Thlr. 12 Gr.	E	X
			2 Fl. [Orch.]	Dietter	Concerto conc. p. 2 Fl. principales. No. 3. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Duo / Co.
			2 Fl.	Tobi, H.	12 Walzes nouvelles p. 2 Fl. 16 Gr.	B	Duo / Da.
			Gt. Fl.	Doisy	3 Duos concert. pour Guit. et Fl. 2e Liv. 1 Thlr. 21 Gr.	D	Duo
5 (1802-1803) IB 16	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	68	2 Fl. [Orch.]	Arnold	Concerts pour 2 Flûtes. 2 Thlr. 16 Gr.	K	Duo / Co.
			2 Fl.	Haydn, J.	3 Duos pour 2 Flûtes. Op. 101. L. 1. 1 Thlr. 20 Gr.	B	Duo
			2 Fl. [Orch.]	Fiorillo	Sinfonie concertante p. 2 Flûtes principales. av. acc. Op. 20. 1 Thlr. 20 Gr.	K	Sf. / Co.
			Fl. 2 Vn. 2 Va. 2 Cor. Va. Cb.	Neubauer, N.	8 Variations sopra il Duetto: Nel cor più non mi sento etc. p. Flûte principale av. acc. de 2 Viol. 2 Alto. 2 Cors. A. u. B. Op. 9. 22 Gr.	K	Var.
5 (1802-1803) IB 17	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	71	Fl. Cl. 2 Va. Cb.	Khym, Ch.	Sextuor p. Flûte, Clarinette, 2 Altos et Basse. Op. 9. 1 Thlr. 8 Gr.	K	Se.
			Fl. [Orch.]	Stumpf	Concert pour Flûte principale. Op. 15. 2 Thlr.	K	Co.
			Pf. Fl. Vn. Vc.	Himmel, F. H.	Quatuor pour le Pianoforte av. Flute, Viol. et Vlle. 1 Thlr. 8 Gr.	I	Qua.
			Pf. 2 Fl. 2 Cor.	Reichardt, J. F.	Quintetto pour le Pianoforte av. acc. du 2 Flûtes et 2 Cors de Chasse. 20 Gr.	I	Qui.
			Fl.	Kreith, Ch.	Variations pour la Flûte. 12 Gr.	A	Var.
		72	Pf. Vn. (or Fl.)	Cramer	3 Sonates pour le Pianoforte av. acc. de Violon ou Flûte. Op. 33. 2 Thlr.	C	So.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Pf. Fl. (or Vn.)	Osmann, G.	Pot-Pourri des Airs connus pour le Pianof. av. acc. de Fl. ou Violon. 1 Thlr.	C	Coll.
5 (1802-1803) IB 19	1803年Ostermesseで Breitkopf und Härtelが 出版した作品	82	Fl. Va. Vn. Va. Vc.	Amon	3 Quint. p. Flûte, Alto, V. A. et Vlle. 2 Thlr.	E	Qui.
			Fl.	Amon	Applikatur für Flöte in D dur 2 Ggr.	A	Manu.
		83	Pf. Fl. (or Vn.) (Vc.)	Destouches	12 pièces p. Pianof. avec Flûte ou Violon (Vllo ad lib.) 1 Thlr. 3 Ggr.	C	X
			Gt. Fl.	Jusdorf	Sammlung Gedichte mit Begleitung der Guitarre und einer Flöte. 18 Ggr.	D	Coll.
			Fl. [Orch.]	Schönbeck	Concert pour Flûte principale. 1 Thlr. 12 Ggr.	K	Co.
			Pf. Fl.	Amon	3 Sonates p. Pianof. ou Flûte obl.	C	So.
5 (1802-1803) IB 20	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	87	2 Cl. 2 Fl. 2 Cor. 2 Fg.	Fuchs, G. F.	prem. Suite d' Airs des Opéra comiques, arr. pour 2 Clar., 2 Fl., 2 Cors et 2 Bassons. 2 Thlr. 6 Gr.	F	Oc. / Arr.
			2 Cl. 2 Fl. 2 Cor. 2 Fg.	Solié	Airs choisis de chapitre second arr. pour 2 Clar., 2 Fl., 2 Cors et 2 Bass. 2 Thlr.	F	Oc. / Arr.
			Fl.	Hugot, A.	25 gr. études cou exercites pour la Fl. Op. 13. 2 Thlr. 6 Gr.	A	Etu.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Cramer, J. B.	3 Sonates pour Pianoforte av. acc. de Fl. ou Viol. ad lib. Op. 28. 2 Thlr.	C	So.
			2 Fl.	Baer, F.	6 Pièces pour 2 Flûtes tir. de l' Op. Der lustige Schuster. 1 Thlr.	B	Duo / Arr.
			Fl. [Orch.]	Krommer	1 Concerto pour Flûte. Op. 30. 1 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
		88	Fl. 2 Cl. 2 Cor. Fg.	Gleisner, F.	pièces d' harmonie pour Flûte, deux Clarinettes, 2 Cors et Basson, 1 Thlr. 8 Gr.	F	Se.
			Fl.	Bornhardt	Sammlung der neuesten Opern-Arien für die Flöte. No. 23 und 24. à 12 Gr. 1 Thlr.	A	Coll.
			Vo. Gt. Fl.	Jusdorf	12 Lieder von verschiedenen Meistern mit Begleitung einer Guitarre und obligaten Fl öte. 20 Gr.	J	Coll.
			Pf. Fl.		Six Sonatines très faciles d' après les airs favorite des Opéras, arr. pour le Fortépiano av. acc. d' une Fl. Cah. 1. 1 Thlr.	C	Arr.
			Fl.		Unterhaltungen auf einer Flöte aus den Werken berühmter Meister gezogen. 4-6tes Heft. 1 Thlr.	A	Arr.
			2 Fl. Va.	Neubauer, M. L.	Notturmo pour 2 Flûtes et Alto. Op. 11. 16 Gr.	E	Tri.
			2 Fl.	Haydn, J.	3 Duos pour 2 Flûtes. Op. 101. Liv. 2. 1 Thlr. 20 Gr.	B	Duo
5 (1802-1803) IB 21	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品	90	Pf. Fl.	Haydn, J.	2 Sonates pour le Pianoforte av. Flûte. Op. 90. No. 1. 12 Gr.	C	So.
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Romberg, A. B.	3 Quintetti pour Flûte, Violon, 2 Altos et Vlle. Op. 1. No. 2. 18 Gr.	E	Qui.
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Romberg, A. B.	3 Quintetti pour Flûte, Violon, 2 Altos et Vlle. Op. 1. No. 3. 18 Gr.	E	Qui.
		91	2 Ob. (or Fl.) 2 Cl. 2 Cor. 2 Fg.	Haydn, J.	Harmonie pour 2 Ob. ou Flûtes, 2 Clarinettes, 2 Cors et 2 Bassons. No. 1. 1 Thlr. 14 Gr.	F	Oc.
			Fl. Vn. Va. Cb.	Kreusser, G. A.	3 Quatuors pour Flûte, Violon, Alte et Basse. Op. 8. Liv. 1 et 2. 3 Thlr. 16 Gr.	E	Qua.
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Krommer, Fr.	Quintuor pour la Flûte, le Viol. 2 Altos et Vlle. Op. 25. No. 1. 1 Thlr. 2 Gr.	E	Qui.
5 (1802-1803) IB 22	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品	94	Fl. Vn. Va. Vc.	Rolla, A.	2 Quartetti per Flauto, Violino, Viola et Violoncello. Op. 2. 1 Thlr. 8 Gr.	E	Qua.
			Fl.	Kreith, K.	kurzgefasste Anweisung die Flöte zu spielen. 1 Thlr.	A	Manu.
			Fl.	Kreith, K.	12 Allemandes pour une Flûte. Op. 99. 8 Gr.	A	Da.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		95	Fl. Vn.	Köhler, H.	3 Sonates pour la Flûte et Violon. Op. 22. 20 Gr.	E	So.
			Fl. Vn. Vc.	Michel	3 Trios p. Flûte, Violon et Vlle. Liv. 1. 2 Thlr.	E	Tri.
			2 Fl.	Mariolin, L. A.	9 pet. Duos méthodiques pour 2 Flûtes. 1 Thlr. 6 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Mariolin, L. A.	6 Duos conc. p. 2 Flûtes. Op. 1. Liv. 1 et 2. 2 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Winter	Ouverture de Marie de Montalban arrangée p. 2 Flûtes. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
		96	2 Fl.	Paer, F.	Ouverture und Gesänge aus der Oper: Der lustige Schuster, für 2 Flöten eingerichtet. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			Pf. Fl. Vn.	Dallairac	Ouverture daraus für das Pianof. mit Flöte und Viol. ad lib. 12 Gr.	I	Arr.
			2 Fl.	Müller, F. A.	Duetto pour 2 Flûtes. No. 2 et 3. 15 Gr.	B	Duo
			2 Fl. (or 2 Vn.)	Winter	Ouverture und Favoritgesang aus der Oper: Das Labyrinth, für 2 Fl. oder Viol. eingerichtet. 20 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. [Orch.]	Devienne, Fr.	10e Concerto pour Flûte principal. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Co.
5 (1802-1803) IB 23	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	100	Fl. Vn. Va. Vc.	Krommer, F. A.	grand Quatuor pour Fl., Viol., A. et Vlle Op. 23. 1 Thlr. 4 Gr.	E	Qua.
			Fl. Vn. Va. Cb.	André A.	Quatuor arr. pour Flûte, Viol., A. et B. par C. Fürstenau. Op. 15. No. 3. 1 Thlr.	E	Qua. / Arr.
			2 Fl.	Fürstenau, C.	Air varié pour 2 Flûtes. Op. 3. 8 Gr.	B	Duo / Var.
			Fl.	Fürstenau, C.	Marche varié pour la Flûte trav. Op. 2. 12 Gr.	A	Var.
5 (1802-1803) IB 24	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	101	Cemb. Fl. Vn.	Steibelt	Trio pour le Clavecin av. Flûte et Vlle. 1 Thlr.	I	Tri.
			Pf. Vn. (or Fl.)	Dumoncheau, C.	3 Sonates progressives pour le Pianof. av. acc. de Viol. ou Fl. ad lib. Op. 4. Liv. 1. 18 Gr.	C	So.
			Pf. Vn. (or Fl.)	Dumoncheau, C.	3 Sonates progressives pour le Pianof. av. acc. de Viol. ou Fl. ad lib. Op. 4. Liv. 2. 18 Gr.	C	So.
		102	Gt. Vn. (or Fl.)	Wansleben	2 Duos pour la Guitarre, Viol. ou Fl. 16 Gr.	D	Duo
			Fl.		Almanach ou petites pieces p. une Flûte. Cah. 1 et 2. 1 Thlr.	A	Da.
		104	3 Fl.	de Call, L.	Trios pour 3 Flûtes. Op. 2. No. 2. 12 Gr.	G	Tri.
			2 Fl.	de Call, L.	2 Duos pour 2 Flûtes. Op. 4. No. 2. 14 Gr.	B	Duo
			Fl.	de Call	3 Fantaisies pour une Flûte. Op. 6 12 Gr.	A	X
			Fl. Vn. Va.	Pössinger, Fr. A.	Trio pour Flûte, Violon et Alto. Op. 7. 12 Gr.	E	Tri.
			Fl. 2 Vn. Va. Cb.	Dietter	Concertino pour la Flûte av. acc. de 2 Viol. A. et B. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qui.
5 (1802-1803) IB 25	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	106	2 Fl.	Michel	3e et 4e Suite de Duos non difficiles pour 2 Flûtes. 2 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Müller, W.	Die Teufelsmühle, eine Oper für 2 Flöten arr. 10 Gr.	B	Duo / Arr.
		107	2 Vn. 2 Fl. 2 Hr. Cb.	Müller, W.	Ballo für 2 Viol., 2 Flöten, 2 Hörner und Bass aus obiger Oper. 16 Gr.	K	Sep. / Arr.
			Fl.		Kleinigkeiten für Anfänger auf der Flöte. 8 Gr.	A	X

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Pf. Fl.	Stecher, M.	3 Sonates p. le Pianof. et Flûte obl. Op. 8. 2 Thlr.	C	So.
			2 Fl.	Hoffmeister, F. A.	6 Duos p. 2 Flûtes. Op. 51. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			Pf. Fl.	Boieldieu	Ouverture de Calife de Bagdad, p. le Pianof. av. acc. d' une Fl. 12 Gr.	C	Arr.
			Pf. Fl.	Bierey	Ouverture aus d. Donauweibchen, 3ter Theil fürs Pianof. mit Flöte der Viol. 8 Gr.	C	Arr.
			2 Fl.	Blatscheck	2 Märsche, 2 Polonoisen u. mehrere Tänze f. 2 Flöten. 10 Gr.	B	Duo / Da.
		108	Fl. Vn. Va. Cb.	Mozart	Il Don Giovanni, gr. Opera ridotta à Quartetti p. Flauto, Violino, A. et Basso. 2 Thlr. 12 Gr.	E	Qua. / Arr.
			Vc. 2 Vn. Va. Cb. Fl.	Romberg, B.	Pot-Pourri pour le Violoncelle av. acc. de 2 Viol. A., B. et Flûte ad lib. Op. 4. 1 Thlr.	E	Se. / Coll.
5 (1802-1803) IB 26	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	112	Fl. Vn. Va. Vc.	Kreith, C.	Quartetto per Flauto trav., Viol., A. e Vlo. Op. 44. 1 Thlr.	E	Qua.
			Fl.	Kreith, C.	6 Variationen über die Arie: O Jerum, die Gräfin etc. für eine Flöte. Op. 72. 8 Gr.	A	Var.
			Fl. Vn.	Kreith, C.	12 Variationen über das Thema: Wenn wird der Augenblick etc. für eine Flöte mit Viol. ad lib. Op. 92. 10 Gr.	E	Duo / Var.
			2 Fl. 2 Cor. Fg.		Quintetto dell' Opera: Il Re Theodoro, p. 2 FL., 2 Corni, 1 Fagotto acc. da C. Kreith. 1 Thlr.	F	Qui. / Arr.
6 (1803-1804)	批評	153	Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Romberg	Trois Quintetti pour Flûte, Violon, deux Altes et Violoncelle, composés es dédiés à Monsieur Ernest Joachins Biesterfeld par les Frères Andreas et Bernhard Romberg. 1er Oeuvre de Quintetti. No. 1. 2 et 3. A Leipsic chez Breitkopf et Härtel. (Pr. jede No. 18 Gr.)	E	Qui.
		295	Cemb. (or Pf.) Fl.	Schweizar, W.	Trois Sonates pour le Clavecin ou Pianoforte avec une Flûte obligée, composées par W. Schweizer. Oeuvre 5. Vienne, chez Jos. Eder. (Pr. 4 Fl. 30 Xr.)	C	So.
		362	Fl. Vn. Va. Vc.	Krommer, Fr.	Quartett per Flauto, Violino, Viola, e Violoncello, composto dal Sigr. Fra Krommer. Op. 13. In Vienna, presso Gio. Cappi. (Pr. 1 Fl. 30 Xr.) Ebendas. Op. 23.	E	Qua.
		617-618	Fl. 2 Vn. 2 Va. 2 Ob. 2 Cor. 2 Tp. Timb. Cb.	Fürstenau, C.	Concerto pour la Flûte principale avec accompagnement de 2 Violons, 2 Altos, 2 Hautbois, 2 Cors, 2 Trompettes, Timbales et Basse par C. Fürstenau. à Leipsic chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 1 Rthlr. 12 gl.)	K	Co.
6 (1803-1804) IB 1	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	4	Pf. Vn. (or Fl.)	Bachmann, G.	1 Sonate pour le Pianoforte avec Viol. ou Fl. obl. Op. 23. 1 Thlr. 8 Gr.	C	So.
6 (1803-1804) IB 2	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	7	2 Fl.		Musique éxentée à l' occ. du Caroussel etc. arr. pour 2 Flûtes trav. par F. Kauer. 16 Gr.	B	Duo / Arr.
		7	2 Fl.	Winter	Duos à 2 Flûtes arr. de la Flûte magique seconde Partie ou le Labyrinth. 21 Gr.	B	Duo / Arr.
6 (1803-1804) IB 3	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	12	Fl.	Weiss, Fr.	Caprices et Variations pour une Flûte. Op. 3. 8 Gr.	A	Var.
		12	Gt. Fl. Va.	de Call, L.	Sérénade pour la Guitarre, la Flûte et Alto. Op. 5. 22 Gr.	J	Tri.
		12	Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Schneider, G. A.	Quintuor pour Flûte, Viol., 2 A. et Vlle. Op. 17. 1 Thlr. 8 Gr.	E	Qui.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
6 (1803-1804) IB 4	Breitkopf und Härtelが 今年の聖ヨハネの前夜祭 から出版している新曲	14	Fl. 2 Vn. 2 Va. 2 Ob. 2 Cor. 2 Tp. Timb. Cb.	Fürstenau, C.	Concerto pour la Flûte principale avec acc. de 2 Violons, 2 Altos, 2 Hautbois, 2 Cors, 2 Trompettes, Timballes et Basse. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Co.
		15	Fl.	Hugot, A.	vingt-cinq grandes Etudes ou Exercices pour la Flûte. Op. 13. 1 Thlr 8 Gr.	A	Etu.
	Fl. Orch.		Müller, A. E.	Concert p. la Flûte, avec accomp. de l' Orch. Op. 22. 2 Thlr.	K	Co.	
	今後出版される作品	16	[Pf.] Fl.	Ferrari	Sonate av. acc. de la Flûte. Op. 32.	C	So.
			[Pf.] Fl.	Ferrari	Sonate av. acc. de la Flûte. Op. 33.	C	So.
			2 Fl.	Fürstenau	3 Duos p. 2 Flûtes.	B	Duo
	ヨアヒム文学雑誌が所有する 新曲	17	Fl. Orch.	Mozart	Concerto p. la Flûte avec l' Orch.	K	Co.
			18	Fl. Vn.	Köhler, H.	Trois Sonates pour la Flûte et Violon, composées par H. Koehler. 4. 12 Gr.	E
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	19		Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz, A.	3 Sonates pour le Pianof. av. Viol. ou Fl. et Vlle. Op. 40. 2 Thlr.	E
			Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz, A.	9me Notturmo pour le Pianof. avec Violon ou Fl. et Vlle. Op. 41. 1 Thlr. 8 Gr.	E	X
			Pf. Fl. (or Vn.)	Steibelt, D.	3 Rondeux p. le Pianof. avec Fl. ou Viol. Op. 41. 1 Thlr.	C	Da.
		20	2 Vn. Vc. Fl. Ob. Fg.	Pleyel	4me Sinfonie conc. p. 2 Viol. Vlle. Fl., Htb. et Basson obl. av. l' Orch. 2 Thlr. 16 Gr.	K	Sf.
Fl.	Woldemar		1er Concerto arr. p. l Fl. 1 Thlr. 12 Gr.	A	Co. / Arr.		
6 (1803-1804) IB 5	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	22	2 Fl.	Méhul	Ouverture du Trésor supposé arr. p. 2 Flûtes. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Nicolo	Duos conc. p. 2 Fl. extr. de l' Op. Michel-Ange. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Vanderhagen, A.	Pot-Pourri p. 2 Fl. extr. de l' Op. Michel-Ange. 12 Gr.	B	Duo / Coll.
			2 Fl.	Boieldieu, A.	Airs de Ma Tante Aurore arr. p. 2 Fl. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Boieldieu, A.	Duos conc. extr. de Ma Tante Aurore arr. p. 2 Fl. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
		23	2 Fl.	Méhul	Ouverture d' Hélène arr. p. 2 Fl. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Nicolo Isouard	Ouverture des Confidences arr. p. 2 Fl. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Hoffmeister	3 Duos faciles p. 2 Flûtes. Op. 57. 14 Gr.	B	Duo
			Cemb. Fl.	Alsfasser, C. H.	Walzes, Quadrilles et Ecossoises p. le Clav. acc. d' une Fl. 12 Gr.	C	Da.
		24	Fl.	Müller, W.	Die Teufelsmühle, eine kom. Oper für eine Flöte arr. 6 Gr.	A	Arr.
			Fl.		Almanac p. une Flûte. Cah. 3 et 4. 1 Thlr.	A	Da.
			Fl.	Kreith, C.	Variations p. une Flûte sur une Romance de l' Op. Une Folie. No. III. 8 Gr.	A	Var.
			Fl.	Kreith, C.	12 Var. p. une Fl. sur le Duo: Wenn mir dein Auge strahlet. No. 110. 8 Gr.	A	Var.
		6 (1803-1804) IB 6	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	27	Fl. Vn. Va. Vc.	Krommer	1 Quart. p. Fl. Viol. A. et Vlle. Op. 13. 1 Thlr.
28	Fl. Vn. Va. Vc.				Krommer, Fr.	1 Quartetto p. Fl., Viol., A. et Vlle. Op. 23. 1 Thlr.	E
	2 Fl.			Hennig	13 Marches arrang. p. 2 Flûtes. Liv 1. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
Pf. Fl.	Clasing, J. H.			Var. p. le Pianof. et Fl. 10 Gr.	C	Var.	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Fl.		Auswahl der vorzüglichsten Arien, Romanzen etc. aus den beliebtesten Opern für 1 Flöte. 1te Lief. 16 Gr.	A	Coll.
6 (1803-1804) IB 7	Musik-Comtoir (Braunschweig) の出版社から出されている音楽作品	30	Vo. Gt. Fl.	Görges, F.	Neue Lieder mit Begl. der Guitarre und Flöte. 14 Gr.	J	Li.
			2 Cl. 2 Fg. 2 Cor. Fl.	Lacroix, A.	Marche p. 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors et 1 Flûte ad lib. 4 Ggr.	F	Sep.
		31	Fl. Cb.	Vogel, J. M.	3 Sonates p. la Flûte av. acc. de Basse. Op. 1. 1 Thlr. 12 Gr.	E	So.
			2 Fl.	Ferrari, J. G.	6 Duos faciles pour 2 Flûtes. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			Fl. Cb.	Kreutzer, R.	3 Sonates arr. p. la Flûte av. acc. de Basse par Devienne. 2e Liv. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Arr.
			Fl. Ob. Fg. Orch.	Widerkehr	9e Sinf. conc. p. Flûte, Oboe et Basson av. acc. de l' Orch. 2 Thlr. 6 Gr.	K	Sf.
32	2 Fl.	Gebauer, E.	6 Duos conc. p. 2 Flûtes. Op. 7. 2 Thlr. 6 Gr.	B	Duo		
	Pf. Fl.	Gradolf, Aug.	1 gr. Sonate p. le Pianof. av. Fl. obl. 1 Thlr.	C	So.		
6 (1803-1804) IB 8	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	38	Vo. Gt. Fl.	Goerges, Fr.	9 Lieder mit Begl. der Guitarre und der Flöte. 14 Gr.	J	Li.
			Fl.	Klingenbrunner, W.	12 Galanteriestücke in Ländlerform, für eine Flöte. No. 1 et 2. à 8 Gr. 16 Gr.	A	Coll.
			2 Fl.	Kreith, C.	12 Polonoises p. 2 Flûtes. 22 Gr.	B	Duo / Da.
			2 Fl.	Kreith, C.	Duo f. 2 Flöten über die Arie der 3 Nymphen der Zauberflöte. 3 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl.	Kreith, C.	12 Originalländler für eine Flöte. Op. 100. 10 Gr.	A	Coll.
			Fl.	Devienne, E.	Neue theoret. pract. Flötenschule. 2 Thlr. 16 Gr.	A	Manu.
			Pf. Fl.	Schweizar, W.	3 Sonates p. le Pianof. av. Fl. obl. Op. 5. 1 Thlr.	C	So.
			Fl.		Sammlung beliebter Walzer f. eine Flöte. 1 Heft. 8 Gr.	A	Coll.
		39	2 Fl.	Joerg, N.	Recueil de 12 pièces p. 2 Flûte trav. tir. des Opéras nouv. No. 3. 1 Thlr.	B	Duo / Coll.
			2 Fl.	Hoffmeister	6 Duos pour 2 Flûtes. Op. 27. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
		40	2 Fl.	Hoffmeister, F. A.	6 Duos p. 2 Fl. Op. 28. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Kreutzer	Ouvert. de l' Opéra: Lodoiska, arr. p. 2 Flûtes. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl.		Sammlung beliebter Ecossoisen für 1 Flöte. 10 Lief. 8 Gr.	A	Coll.
			Fl.		Auswahl der vorzügl. Arien und Romanzen aus Opern, für 1 Flöte. 20 Lief. 16 Gr.	A	Coll.
			Cl. Fl. Fag. [Orch.]	Wiederkehr	9e Sinf. conc. p. Clarin., Flûte et Basson av. acc. 2 Thlr. 6 Gr.	K	Sf.
6 (1803-1804) IB 9	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	43	Fl. Cb.	Gebauer, E.	6 Sonates p. la Flûte av. acc. de Basse. Op. 8. Liv. 1 et 2.3 Thlr.	E	So.
			2 Fl.	Lessel, F. L.	3 Duos pour 2 Flûtes. Op. 1. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
		44	Fl. Vn. Vc.	Haydn, J.	6 Trios p. Flûte, Viol. et Vlle. Liv. 1. 1 Thlr. 20 Gr.	E	Tri.
			2 Fl.		Petites pièces p. 2 Flûtes à l' usage des commençans. 11 Gr.	B	Duo
6 (1803-1804) IB 10	今年2月以降Breitkopf und Härtelから出版された新曲	46	Pf. Fl.	Ferrari	3 Sonatines pour le Pianoforte av. Flûte. Op. 32. 12 Gr.	C	So.
			2 Fl.	Fürstenau, C.	3 Duos pour 2 Flûtes. Op. 2. 1 Thlr.	B	Duo
		47	Fl. [Orch.]	Reicha	Concerto p. Flûte, (Original). 1 Thlr. 12 Gr.	K	Co.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		48	Fl. Vn. Va. Vc.	Haydn, J.	2 Quatuors p. Flûte, V., A. et Vlle. Op. 100. 1 Thlr. 20 Gr.	E	Qua.
			Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz, A.	3 Sonates p. le Pianof. av. acc. de Viol. ou Fl. et Vlle. Op. 55. 2 Thlr. 16 Gr.	I	So.
6 (1803-1804) IB 11	今年4月以降Breitkopf und Härtelから出版された 新曲	50	2 Fl.	Kreutzer, R.	3 Duos conc. p. 2 Flûtes. Op. 15. 16 Gr.	B	Duo
			Fl. Orch.	Müller, A. E.	Polonoise p. la Flûte av. acc. de l' Orchestre. Op. 23. 16 Gr.	K	Da.
			Fl. Vn. Vc.	Reicha, A.	18 Variations p. Flûte, Violon et Vlle. Op. 51. 12 Gr.	E	Tri. / Var.
6 (1803-1804) IB 12	Rudolph Werckmeister (Berlin, Oranienburg) の 1804年Ostermesseでの出 版物	53	2 Fl.	Ferrari, J. G.	12 Duettinos p. deux Flûtes. Liv. 1. 12 Gr.	B	Duo
		56	Fl.	Amon, J.	Recueil de 26 Cadences ou Points-d' Orgue faciles p. la Flûte. Op. 21. 16 Gr.	A	Coll.
			2 Fl.	Wiedebein, C. G.	Variations p. 2 Flûtes, Op. 3. 8 Gr.	B	Duo / Var.
6 (1803-1804) IB 14	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	63	2 Fl.	Schneider, G. A.	2 Duos conc. p. 2 Flûtes. Op. 18. L. 1. 1 Rthlr. 16 Gr.	B	Duo
			Fl. Vc.	Häuseler, Ern.	3 Duos conc. pour Flûte et Vlle. Op. 19. 22 Gr.	E	Duo
		63-64	Fl. 2 Vn. Va. Vc.	Arnold	3 Quintetts à Flûte trav. obl. 2 Viol. A. et Vlle de l' Opéra: das unterbrochene Opferfest. Liv. 2. 2 Rthlr. 8 Gr.	E	Qui. / Arr.
		64	Pf. Fl. (or Vn.)	Gluck	Ouv. de l' Opéra: Iphigénie in Aulide arr. p. le F. P. avec acc. de Flûte ou Violon. 12 Gr.	C	Arr.
			2 Vn. 2 Ob. 2 Fl. 2 Cor. Cb.	Bock, J.	6 Angloises, pour 2 Viol. 2 Htb. 2 Fl. 2 Cors et Basse. Op. 4. 10 Gr.	K	Da.
			2 Vn. 2 Ob. 2 Cor. 2 Cl. Fl. Fg. 2 Tp. Timb. Cb.	Bock, J.	6 Menuets, 2 Viol, 2 Htb. 2 Cors. 2 Clar. Fl. Basson, 2 Tromp. Timbales et Basse. Op. 1. 16 Gr.	K	Da.
			Gt. Fl. Vn. Va. Vc.	v. Call, L.	Serenade p. la Guitare, Flûte, Viol. A. et Vlle. Op. 9. 1 Rthlr. 8 Gr.	J	X
			Gt. Fl. Va.	v. Call, L.	Serenade p. la Guitare, Flûte et Alto. Op. 14. 22 Gr.	J	X
6 (1803-1804) IB 15	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	68	Fl.	Kreith, C.	12 Variat. pour une Flûte seule. Op. 108. 8 Gr.	A	Var.
			2 Fl.	Kreith, C.	12 Var. p. 2. Flûtes conc. Op. 114. 10 Gr.	B	Duo / Var.
			Fl. Va.	Matauscheck	14 Variat. p. la Flûte av. acc. d' Alto. Op. 5. 10 Gr.	E	Duo / Var.
6 (1803-1804) IB 16	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	71	3 Fl.	Poesainger, F. A.	Pièces p. 3 Flûtes. 19 Gr.	G	Tri.
			Fl. Ob.	Poesainger, F. A.	Variat. p. la Flûte av. B. Op. 6. 6 Gr.	E	Duo / Var.
		72	2 Vn. (or Fl. Vn.)	Mozart, W. A.	5 Duetti facili p. 2 Viol. osia Flauto e Viol. 22 Gr.	E	Duo
			Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz, A.	9me Notturmo p. le Pianof. av. acc. de Viol. ou Fl. et Vlle. 1 Thlr. 8 Gr.	I	X
			Fl. Vn. (or 2 Vn.)	Méhül	Duetti per Flauto et Viol. osia 2 Viol. ricavati della Op. die beyden Fûchse (une Fplie) 1 Thlr.	E	Duo / Arr.
6 (1803-1804) IB 17	ブラウンシュヴァイクの Musik-Comtoirの新しい 出版物	73	Gt. Fl. (or Vn.)		Sammlung der vorzüglichsten Romanzen französischer Opern, deutsch und franzö sisch. 1. 2. 3. Heft. für Guitarre und Flöte oder Violin. à 12 Gr.	D	Coll.
			2 Fl.		Sammlung der vorzüglichsten Romanzen französischer Opern, deutsch und franzö sisch. 1. 2. 3. Heft. für 2 Flöten. à 12 Gr.	B	Coll.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		74	2 Fl.	Wieebein	p. 2 Flûtes. 8 Gr.	B	Duo
		75	2 Fl.	Gebauer, E.	3 Duos conc. p. 2 Flûtes. Op. 11. Liv. 1 et 2. 2 Thlr. 16 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Haydn, J.	6 Duos p. 2 Flûtes arr. par Arnold. Op. 104. Liv. 1. 2. 3 Thlr. 2 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Boieldieu	Ouverture de l' Op. le Calif de Bagdad, arr. p. 2 Fl. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl.		Auswahl der vorzüglichsten Arien und Romanzen aus Opern für eine Flöte. 3te Lief. 16 Gr.	A	Coll.
			2 Fl.	Hoffmeister	5 Duos p. 2 Flûtes. Op. 20. Liv. 2. 20 Gr.	B	Duo
		76	2 Fl. (or 2 Vn.)		Favoritgesänge aus d. Oper Lehmann, oder d. Thurm zu Neustadt, dem Geheimniss und den Schätzgräbern, f. 2 Fl. od. 2 Viol. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
2 Fl.	Martin, V.		Ouv. de l' Op. Une cosa rara, arr. p. 2 Flûtes. 8 Gr.	B	Duo / Arr.		
6 (1803-1804) IB 18	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	79	Pf. Vn. (or Fl.) Cb.	Fiorillo, J.	Sonates p. le Pianof. av. acc. de Viol. ou Fl. et Basse. Liv. 1-3. 6 Thlr.	I	So.
			Pf. Fl.	Fiorillo, J.	Rondo p. le Pianof. av. acc. de Fl. 18 Gr.	C	Da.
		80	2 Vn. Va. 2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Fg. 2 Cor. 2 Tp. Timb. Vc. Cb.	v. Beethoven, L.	gr. Sinfonie p. 2 Viol., A., 2 Flûtes. 2 Htb., 2 Clarin., 2 Bassons, 2 Cors, 2 Tromp., Timb., Vlle et Basse. Op. 30. 3 Thlr.	K	Sf.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Amon, J.	5 Quatuors conc. p. Flûte, Viol., A. et Vlle. No. 1-3. 2 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.
			Fl. [Orch.]	Viotti, J. B.	Concerto arr. p. la Flûte par Devienne. 2 Thlr.	K	Co. / Arr.
6 (1803-1804) IB 19	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	83	Fl. Vn.	Gebauer, E.	6 Duos p. Flûte et Violon. Op. 9. Liv. 1 et 2. 3 Thlr.	E	Duo
			2 Fl.	Méhul	Le Trésor supposé arrangé pour 2 Flûtes. 1 Thlr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Cherubini	Les deux Journées, op. arr. p. 2 Fl. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo / Arr.
		84	Fl.		Kleinigkeiten für Anfänger auf der Flöte. 1s und 2s Heft. 16 Gr.	A	X
			Pf. Fl. (or Vn.)	Hummel, G. N.	Variations p. le Pianof. av. acc. de Flûte ou Viol. obl. sur la Romance de l' Opéra: une Folie. Op. 14. 16 Gr.	C	Var.
			Pf. Vn. (or Fl.)	Lickl, G.	2 Sonate per il Fortep., Viol. o Flauto. Op. 18. 1 Thlr. 8 Gr.	C	So.
6 (1803-1804) IB 20	Breitkopf und Härtel (Leipzig) の新曲	86	Pf. Fl.	Reicha, Ant.	Sonate p. le Pianof. av. acc. d' une Flûte obligée. Op. 54. 16 Gr.	C	So.
		87	2 Fl.	Schwegler	3 Duos p. 2 Flûtes. Op. 1. 16 Gr.	B	Duo
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	88	Pf. Vn. (or Fl.)	Zapf, J. N.	Skizzen für das Pianoforte mit Begl. einer Viol. od. Flöte. 2r Thl. 1 Thlr 20 Gr,	C	X
6 (1803-1804) IB 21	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	92	2 Fl.	Kreith, K.	12 grosse Variationen für 2 Flöten. Op. 102. 16 Gr.	B	Duo / Var.
			Fl.	Kreith	24 Divertimenti per un Flauto traverso solo. 19 Gr.	A	X
			2 Fl.	Kreith	Duetto in G per 2 Flauti d' Amore Op. 73. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Kreith	6 Pièces de Chasse p. 2 Flut. Op. 103. 8 Gr.	B	Duo
			Fl.	Kreith	6 gr. Divertimenti per Flauto solo. Op. 62. No. 3. 8 Gr.	A	X

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Fl.	Kreith	6 gr. Divertimenti per Flauto solo. Op. 62. No. 4. 8 Gr.	A	X
			Fl.	Kreith	12 Ländler für eine Flöte. Op. 109.	A	Da.
			Fl.	Kreith	24 Solos und Ergötzungsstücke f. eine Flöte. Op. 94. 10 Gr.	A	X
7 (1804-1805)	広告	356	2 Fl.	Hirsch	Trois Duos concertans pour deux Flûtes, composées et dédiées à Mons. le Comte Charles de Harrach - - par Leopold Hirsch. Oeuv. V. A Vienne, chez Thade Weigl. (Pr. 1 F. 50 Zr.)	B	Duo
7 (1804-1805) IB 1	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	1	Fl. [Orch.]	Krommer, Fr.	Concerto p. Flûte. 1 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
			2	Fl.	Kreith, C.	Recueil d' Airs variés pour la Flûte seul. 14 Gr.	A
		3	2 Fl.	Ferrari, J. G.	3 Duos faciles et agréables p. 2 Flûtes. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl.	Bernardi, F.	10 Variat. p. une Fl. No. 1. 8 Gr.	A	Var.
			2 Vn. 2 Va. Cb. Fl.	Mozart	3 gr. Sinfonies arr. p. 2 Viol., 2 Altos, Basse, Contrabasse et Flûte par J. B. Cimador. Liv. 1. 4 Thlr. 12 Gr.	E	Sep. / Arr.
		4	2 Vn. 2 Va. Cb. Fl.	Mozart	3 gr. Sinfonies arr. p. 2 Viol., 2 Altos, Basse, Contrabasse et Flûte par J. B. Cimador. Liv. 2. 4 Thlr. 12 Gr.	E	Sep. / Arr.
			2 Fl.	Cimarosa	Airs du Matrimonio segreto arr. p. 2 Fl. 2 Thlr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl. [Orch.]	Cimarosa, D.	Concertante pour 2 Flûtes av. acc. Op. posth. 1 Thlr. 20 Gr.	K	Duo / Co.
			Fl. [Orch.]	Hugot, A.	5e Concerto p. Flûte. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Co.
					Fl.	Wacher, P.	Romance d' Ariodant var. p. la Flûte. 8 Gr.
7 (1804-1805) IB 2	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	7	2 Fl.	Boieldieu	Ouvert. de Calif de Bagdad arr. p. 2 Flûtes. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			8	Pf. Fl.	Walch, Fr.	Sammlung deutscher Tänze f. d. Fortep. mit einer Flöte ad lib. 12 Gr.	C
			Pf. Fl.	Wranitzky	Ouvert. de l' Op. Oberon, arr. p. le Pianof. av. Flûte. 10 Gr.	C	Arr.
			2 Fl.	Paer	Ouvert. de l' Opéra Griselda arr. p. 2 Flûtes. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			Pf. Fl.	Koehler	Duetto dell' Op. La Molinara, con Variazioni per Fortep. et Flauto. Op. 19. 8 Gr.	C	Var.
			Fl.	Koehler	12 Airs favoris variés p. la Flûte seule. Op. 12. 12 Gr.	A	Var.
			Fl.		Quatre Thèmes variés p. la Flûte seule comp. par diff. Auteurs L. 1. 8 Gr.	A	Var.
			Fl.		Auswahl der vorzügl. Arien, Romanzen etc. aus den beliebtesten Opern f. eine Flöte. Liv. 2. 8 Gr.	A	Coll.
			Fl.		Sammlung beliebter Walzer f. eine Flöte. Liv. 2. 8 Gr.	A	Coll.
			Pf. Fl.	Boieldieu	Ouvert. de l' Op. Ma Tante Aurora arr. p. le Pianof. av. acc. de Fl. 10 Gr.	C	Arr.
			2 Fl.		Collection des Romances françaises arr. p. 2 Flûtes. Cah. 1. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
			Gt. Fl. (or Vn.)		Collection des Romances franç. accomp. d' une Guitarre et Fl. ou Viol. Cah. 1. 12 Gr.	D	Coll.
			2 Fl.		Favoritmärsche der französ. Truppen in Hannover f. 2 Flöten arr. 1-2. Lief. 16 Gr.	B	Duo / Arr.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
7 (1804-1805) IB 3	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	10	2 Fl.	Kauer	Ouv. de l' Op. das Donauweibchen. 1r Theil, arr. p. 2 Flûtes. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Paer	Overture de l' Op. Griselda arr. p. le Pianof. av. Fl. ou Viol. 12 Gr.	C	Arr.
			Fl. Ob. Vn.	Krommer, F.	1 Concertino p. Fl., Htbois et Viol. obl. Op. 38. 2 Thlr. 8 Gr.	K	Tri.
			Fl. Ob. Vn.	Krommer, F.	1 Concertino p. Fl., Htbois et Viol. obl. Op. 39. 2 Thlr. 8 Gr.	K	Tri.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Pleyel, J.	3 nouv. Qatuors p. Flûte, Viol., A. et Vlle arr. d' après l' oeuvre 67. par J. Amon. 2 Thlr. 8 Gr.	E	Qua. / Arr.
			2 Fl.	Devienne	6 Duos p. 2 Flûtes. Op. 75. Liv. 1. 1 Thlr.	B	Duo
			2 Fl.	Devienne	6 Duos p. 2 Flûtes. Op. 75. Liv. 2. 1 Thlr.	B	Duo
		11	Fl. Cb.	Devienne, F.	6 Sonates p. la Flûte av. acc. de Basse. Liv. 6. 1 Thlr. 8 Gr.	E	So.
			2 Vn. Va. Cb. 2 Fl. 2 Cor.	Bach, J. D.	10 Entre-Actes p. 2 Viol., A. et B., 2 Flûtes et 2 Cors. Op. 18 1 Thlr. 16 Gr.	K	Oc.
			2 Fl.	Riotte, P. J.	10 Walzes arr. p. 2 Flûtes. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Gt.	Riotte, P. J.	12 Do. arr. p. Fl. et Guitarre. 8 Gr.	D	Arr.
			Fl. Gt.	Fürstenau, C.	Vaiations p. la Flûte et Guitarre. Op. 4. 12 Gr.	D	Var.
			Fl. Gt.	Gaude, F.	24 Variations p. la Flûte acc. de la Guitarre. Op. 1. 20 Gr.	D	Var.
			Fl. Gt.	Gaude, F.	Thème avec 11 Variat. p. Flûte et Guitarre Op. 2. 12 Gr.	D	Var.
		12	Fl.	Viotti	nouv. Concerro arr. p. la Flûte par F. Devienne. 2 Thlr.	A	Arr.
			2 Vn. (or 2 Fl.)	Devienne	6 Duos très faciles p. 2 Violons ou Fl. Op. 5. 16 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Devienne	Recueil do pet. airs arr. p. 2 Flûtes. Op. 4. 21 Gr.	B	Duo / Arr.
2 Fl.	Joerg		Recueil de 12 pièces de l' Op. Die Douaunympe, arr. p. 2 Fl. 21 Gr.	B	Duo / Arr.		
7 (1804-1805) IB 4	Breitkopf und Härtel (Leipzig) の新曲	14	Fl.	Schneider, G. A.	Etude de Flûte en 3 Duos bémolisés. Op. 28. 16 Gr.	A	Etu.
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	15	2 Fl.	Kauer	La Nympe de Danube arr. p. 2 Flûtes. No. 2. 22 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Koehler, H.	6 Sonatines p. 2 Flûtes. Op. 18. 16 Gr.	B	Duo
		16	Fl.		Amusement p. la Flûte ou 24 fav. pièces des diff. autenrs. 12 Gr.	A	Coll.
			Fl.	Kreith, Ch.	6 Variations sur un air favorite p. la Flûte. Op. 96. 10 Gr.	A	Var.
			Pf. Fl. Vn. Va. Vc.	Bachmann, G.	Quintuor p. le Pianof. av. Flûte, Viol., A. et Vlle. Op. 42. 1 Thlr. 16 Gr.	E	Qui.
			2 Cl. 2 Fl. 2Cor. 2 Cb.	Cimarosa	Morceaux choisis de' I Zingari in Fiera, arr. p. 2 Clar., 2 Fl., 2 Cors et 2 Bass. 2 Thlr.	I	Oc. / Arr.
7 (1804-1805) IB 5	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	18	2 Vn. 2 Cl. Fl. 2 Hr. Cb.	Schmit, J.	2 Walzes, 2 Quadr., 2 Augl., 2 Ecco. und 4 Hopser f. 2 Viol., 2 Klarin., Flöte, 2 Horner et Bass. 16 Gr.	E	Oc. / Da.
		19	2 Fl.	Koehler, H.	12 pièces p. 2 Flûtes très faciles. Op. 21. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Koehler, H.	3 Duos conc. p. 2 Fl. Op. 30. 22 Gr.	B	Duo
			Fl.	Koehler, H.	3 Sonates p. une Fl. trav. Op. 31. 19 Gr.	A	So.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Gt. Fl.	Müller, W.	2 Romanzen aus der Zaubersitter und dem Sonntagsk. m. Begl. d. Guit. u. Fl. 8 Gr.	D	Arr.
			Fl.	Kreith, C.	Recueil d' Airs variés p. la Flûte seule. Cah. 1 et 2. 1 Thlr. 6 Gr.	A	Var.
			Fl.		Das Donauweibchen 3er Theil f. 1 Flöte. 11 Gr.	A	Arr.
			2 Ob (or Fl.) 2 Cl. 2 Cor. 2 Fg. Cb.	Koseluch, L.	Harmonie p. 2 Htb. ou Flûtes, 2 Clarinettes, 2 Cors, 2 Bassons et Contre-Basse. No. 2. 1 Thlr. 12 Gr	E	X
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos p. 2 Flûtes. Op. 21. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos p. 2 Flûtes. Op. 22. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos p. 2 Flûtes. Op. 23. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
		20	2 Fl.	Joerg, N.	Recueil de 12 pièces p. 2 Flûtes tir. des Op. nouv.	B	Coll.
	Fl. Vn. Vc.	Haydn, J.	6 Trios p. Flûte, Viol. et Vlle. Liv. 1. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Tri.		
7 (1804-1805) IB 6	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	21	2 Cor. 2 Vn. Va. Cb. 2 Fl. 2 Cor.	Braun, J.	Sinfonie conc. p. 2 Cors princ., 2 Viol. A., B., 2 Fl. et 2 Cors. 2 Thlr. 6 Gr.	K	Sf.
		23	2 Fl.	Viotti	3 Duos conc. p. 2 Flûtes arrangés par E. Gebauer. 2 Thlr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Pleyel, J.	3 gr. Duos p. 2 Fl. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			Fl.		Auswahl der vorzügl. Arien und Romanzen aus bel. Opern, f. 1 Flöte. 5e Heft. 16 Gr.	A	Coll.
			2 Fl. (or 2 Vn.)		Favoritgesänge für 2 Flöten oder 2 Violinen arr, aus den Opern: Fanchon, der Tollkopf und Je toller je besser. 1 Thlr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Gt. Vc.	Streitwolf, G.	2 Trios p. Flûte, Guit. et Vlle. Op. 5. 1 Thlr. 6 Gr.	J	Tri.
			2 Fl.	Kreith, Ch.	3 Duos p. 2 Fl. Op. 78. 1 Thlr. 6 Gr.	B	Duo
			2 Fl.		Favoritmärsche der französ. Truppen f. 2 Flöten arr. Liv. 1 et 2. 16 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Willing, J. L.	6 Echos p. 2 Flöten. 8 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Jusdorf, J. C.	Thème Favorit: Das waren mir selige Tage etc. var. p. 2 Fl. conc. Op. 2ß. 8 Gr.	B	Duo / Var.
			2 Fl.	Méhul	Le Trésor supposé (Der Schatzgräber) arr. p. 2 Flûtes. 22 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl.	Bernardi, F.	Variations p. une Flûte. 8 Gr.	A	Var.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Krommer, Fr.	Grand Quintuor p. la Flûte, Viol., A. et Vlle. Op. 49. 1 Thlr. 4 Gr.	E	Qui.
			2 Fl.	de Call	3 Dus p. 2 Flûtes. Op. 17. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos p. 2 Flûtes. Op. 23. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Cb.	Müntzberger	lejeune, 3 Trios arr. p. la Flûte, Viol. et B. par Besozzi. 2 Thlr.	E	Tri. / Arr.
			2 Fl.	Wranitzky, P.	3 Duos p. 2Fl. Op. 42. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			24	2 Fl.		Marches du Couronnement de Napolen arrang. p. 2 Flûtes. 8 Gr.	B
			Fl. Orch.	Stumpf, J.	Concerto p. la Flûte avec Orchestre. Op. 5. 2 Thlr.	K	Co.
			Fl. Cl. Fg.	Wiederkehr	3 Trios p. Flûte, Clarinette et Basson. 1e Liv. de Trios. 1 Thlr. 12 Gr.	F	Tri.
	Fl. Cb.	Kreutzer	3 Sonates arr. p. Flûte av. acc. de B. par Chalon. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Arr.		

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Fl. Vn. (or 2 Vn.)	Hennig, C.	Ouv. et Chansons fav. de l' Op. Fanchou de Himmel, arrang. p. Flûte et Violon ou 2 Violons. 16 Gr.	E	Duo / Arr.
			2 Vn. Va. 2 Fl. 2 Cor. Cb.	Loessner, J. G.	Thema con 8 Variaz. per il Corno die Bassetto, 2 Viol.. Viola, 2 Fl., 2 Corni et Basso. 16 Gr.	K	Oc. / Var.
			Cl. Fl. Vn. Vc.	Alexander, A.	gr. Quatuor p. Clarinette, Flûte, Viol. et Vcelle. Op. 4. 1 Thlr. 8 Gr.	K	Qua.
7 (1804-1805) IB 7	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	27	Pf. Fl.	Steibelt	1 Sonate p. le Pianof. av. Fl. obl. Op. 11. No. 2. 20 Gr.	C	So.
			Pf. Fl. Vn.	Méhul	Ouverture de l' Op. l' Irato arr. p. le Pianof. av. Fl. et Viol. ad lib. 12 Gr.	I	Arr.
7 (1804-1805) IB 8	Breitkopf und Härtel (Leipzig) の新曲	31	Fl. [Orch.]	Danzi, F.	Conc. p. Flûte princ. Op. 30. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Co.
			Fl. [Orch.]	Danzi, F.	Conc. p. Flûte princ. Op. 31. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Co.
			2 Fl.	Schwegler	3 Duos p. 2 Flûtes. Op. 2. 16 Gr.	B	Duo
			Fl.	Schneider, G. A.	Etude de Flûte en 3 Duos conc. bémolisés. Op. 28. 16 Gr.	A	Etu.
			Pf. Vn. Fl.	Dussek, J. L.	6 nouv. Walzes p. le Pianof. av. Viol. et Flûte ad lib. 8 Gr.	I	Da.
7 (1804-1805) IB 10	Musik-Comtoir (Braunschweig) の新しい 出版社	42	Gt. Fl.	N. Isonard	Maria und Berton, 5 Romanzen mit Guitarre und Flöte. 12 Ggr.	D	X
			2 Fl.	F. Kauer	Das Sternenmädchen, Oper für 2 Flöten. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
		43	Pf. Fl.	Müller	Ouv. aus der Oper: das Sonnenfest der Braminen, für das Pianof. mit Fl. 8 Gr.	C	Arr.
			Pf. Fl. Vn.	Mehul	Ouv. de l' Op. l' Irato, arr. p. le Pianof. av. Fl. et Viol. ad lib. 12 Gr.	I	Arr.
7 (1804-1805) IB 11	Breitkopf und Härtel (Leipzig) の新曲	46	2 Fl.	Köhler, H.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 24. 16 Gr.	B	Duo
			Fl. [Orch.]	Müller, A. L.	Concert p. Flute. Op. 24. 2 Thlr.	K	Co.
			Fl.	Müller, A. L.	Exercices p. la Flute d' une difficulté progressive. Op. 25. Liv. 1. 12 Gr.	A	Etu.
7 (1804-1805) IB 12	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	52	Hp. (or Pf.) Fl.	Weber, B. A.	Andante p. la Harpe ou Pianof. av. acc. de la Flute. 8 Gr.	C	X
8 (1805-1806)	広告	144	Pf. Fl. (or Vn.)	Lickl, G.	Sonata per il Pianoforte c. Accomp. d' un Flauto o Violino del Giorgio Lickl. Op. 23. Vienna apresso Gius. Eder. (Pr. 1 Fl. 30 Xr.)	C	So.
		607-608	Pf. Fl. (or Vn.)	Wilms, J. W.	Romance: Je suis encore dans mon printemps, de l'opera d'une Folie, avec douze Variations p. l. Pianoforte, une Flûte ou Violon, comp. et ded. á Madem. N. T. Versteegh, par J. W. Wilms. Oeuvr. 9. chez Hummel à Berlin et Amsterdam (Pr. 2. Frk. 5 L.)	C	Var.
		672	Fl.	Müller, A. E.	Exercices pour la Flûte d'une difficulté progressive, comp. par A. E. Müller. Liv. I. contenant 10 petites pièces pour 2 Flûtes. Oeuv. 25. A Leipsic chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 12 Gr.)	A	Etu.
	批評	719-720	Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Krommer, Fr.	Grand Quintuor pour la Flute, Violon, deux Altos, et Violoncelle, composé et dédié a Mr. le Comte Charles de Harrach par François Krommer. Op. 49. A Vienne, au Bureau d'Arts et d'Industrie. (Preis 1 fl. 48 Xr.)	E	Qui.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル	
8 (1805-1806) IB 1	Breitkopf und Härtel (Leipzig) の新曲	2	2 Fl.	Fürstenau, C.	3 Duos p. 2 Flutes Op. 5. 12 Gr.	B	Duo	
			2 Fl.	Fürstenau, C.	3 Duos p. 2 Flutes Op. 6. 12 Gr.	B	Duo	
			Fl.	Kreuzer, R.	3 Sonates arr. p. la Flûte av. acc. de Basse p. Chalon. 1 Thlr.	A	Arr.	
		3	2 Fl.	Traeg, A.	Potpourri ou différentes pièces favor. des Opéras, arr. p. 2 Flûtes, No. 1-3. 12 Gr.	B	Duo / Arr.	
			Fl.	Bernardi	12 Variat. sur l' air: Ich bin lüderlich etc. p. la Flûte. No. 2. 6 Gr.	A	Var.	
			Fl.	Devienne	nouvelle Méthode théorique et pratique p. la Flûte. 3 Thlr. 8 Gr.	A	Manu.	
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos conc. p. 2 Flûtes. Op. 18. No. 2. 1 Thlr. 16 Gr.	B	Duo	
			2 Fl. [Orch.]	Schneider, G. A.	Concerto pour 2 Flûtes princ. Op. 21. 2 Thlr.	K	Duo / Co.	
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos p. 2 Flûtes. Op. 22. 1 Thlr. 16 Gr.	B	Duo	
			2 Fl.	Schneider, G. A.	Concertante p. 2 Flûtes. Op. 25. 2 Thlr. 6 Gr.	B	Duo	
			2 Fl.	Schneider, G. A.	6 Duos conc. p. 2 Flûtes. Op. 29. Liv. 1. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo	
			Fl. Vn. Va. Cb.	Pleyel, J.	3 Quatuors pour Flûte, Vlon., Alto et Basse, Op. 10. 2 Thlr.	E	Qua.	
			Fl. Vn.	de Salin, F.	Variat. pour Flûte et Vlon. Op. 8. 8 Gr.	E	Duo / Var.	
			Fl. 2Vn. Va. Vc.	de Salin, F.	Polonoise variée pour la Flûte princip. accompagn. de 2 Violons, Vla et Violonc. Op. 9. 16 Gr.	E	Qui. / Var.	
			Fl. Vn. Va. Vc.	Fränzl	2 Quatuors arr. pour la Flûte, Violon, Alto et Violoncelle par Salin. Op. 10. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua. / Arr.	
			2 Fl.	Gyrowetz	12 Allemndes pour 2 Flûtes, Liv. 5. 12 Gr.	B	Duo / Da.	
			2 Fl.	Kauer, F.	das Sternenmädchen für 2 Flöten. 12 Gr.	B	Duo / Arr.	
			Fl.	Begauer, F. R.	60 leçons méthodiques en Duo p. Flût. à l' usage des commençans. Op. 31. 2 Thlr. 6 Gr.	A	Etu.	
			3 Fl.	Call, L. de	Trio p. 3 Flûtes. Op. 31. 14 Gr.	G	Tri.	
			Fl.	Adami	Air avec 6 Variat. p. la Flûte. 6 Gr.	A	Var.	
			Fl. 2nd Fl.	Bornhardt, J. H. C.	Arien und Romanzen aus den neuesten Opern für die Flöte, mit willkührlicher Begleitung der 2ten Flöte. II. Heft. 10 Gr.	B	Duo / Arr.	
			Fl. Gt. Vc.	Bornhardt, J. H. C.	6 Variations pour Flûte, Guitarre et Vlon. 6 Gr.	J	Var.	
			Fl. Orch.	Heinz, A.	6 Variat. pour Flûte av. acc. de l' orch. 8 Gr.	K	Var.	
			4	Fl.	Bernardi	16 Variationi per il Flauto solo. 8 Gr.	A	Var.
				Fl.	Kreith, C.	6 Variaz. p. un Flauto. 12 Gr.	A	Var.
				Fl. Va.	Kreith, C.	Andantino con 6 Variazioni p. un Flauto e con una Viola. 22 Gr.	E	Duo / Var.
				2 Fl.	Kreith, C.	12 Deutsche für 2 Flöten. 8 Gr.	B	Duo
				Fl. Vc.	Kreith, C.	12 Variazioni p. un Flauto e Violoncello. 10 Gr.	E	Duo / Var.
				Fl. Va.	Kreith, C.	12 Variaz. p. un Flauto e una Viola. Op. 79. 19 Gr.	E	Duo / Var.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			2 Fl.	Kreith, C.	3 Duos en D. G. C. pour 2 Flût. Op. 101. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo
			Fl.	Kreith, C.	2 Thèmes variés pour Flûte, No. 1. 8 Gr.	A	Var.
			Fl.	Kreith, C.	10 Variat. pour Flute, No. 2. 8 Gr.	A	Var.
			Fl.	Kreith, C.	2 Thèmes variés pour Flûte, No. 3. 8 Gr.	A	Var.
			Fl.	Kreith, C.	Thème avec 12 Variations pour la Flute, No. 4. 8 Gr.	A	Var.
			Fl. Vc.	Saust, Charles	3 Airs variés pour la Flûte acc. de Vcelle. Op. 2. 12 Gr.	E	Duo / Var.
			2 Fl.	Jusdorf	3 Airs variés p. 2 Flûtes. Op. 13. 19 Gr.	B	Duo / Var.
			Fl. Vn. Cb.	Müntzberger	3 Trios arr. pour la Flute, Violon, et Basse, arr. par Besozzi. 2 Thlr.	E	Tri. / Arr.
			Fl.	Müller, H. F.	12 ganz leichte Handstücke für die ersten Anfänger der Flöte, 7tes Werk. 6 Gr.	A	Manu.
			2 Fl.	Bornhardt, J. H. C.	12 Märsche für 2 Flöten, 2te Samml. 12 Gr.	B	Duo / Coll.
			2 Fl.		Choix d' Ecossoices nouvelles pour 2 Flutes, Cah. 1. 8 Gr.	B	Duo / Coll.
			2 Fl.		Elite de Walzes jolies et nouvelles pour 2 Flutes, Cahier 1. 8 Gr.	B	Duo / Da.
			2 Fl.		Le tout ensemble de Danses jolies et nouvelles pour 2 Flutes, Cahier 1. 8 Gr.	B	Duo / Da.
			2 Fl.	Jusdorf	6 Variations sur l'air: dem Teufel verschreib ich mich nicht, pour 2 Flutes. Op. 21. 8 Gr.	B	Duo / Var.
			2 Fl.	Jusdorf	6 Variations sur l'air: Guter Mond etc., arr. pour 2 Flutes. Op. 22. 8 Gr.	B	Duo / Var.
Fl. Cb. (or Vc.)	Hennig, C.	8 Variations pour la Flute sur l'air: Ich klage dir, accomp. de Basse ou Violon. Op. 13. 6 Gr.	E	Var.			
8 (1805-1806) IB 2	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	5	Fl. Vn. Vc.	Haydn, J.	6 Divertissements pour Flûte, Violon et Vlle. Op. 100. 1 Thlr. 8 Gr.	E	Tri.
			2 Fl.	Spontini, G.	Ouvert. de Milton arr. pour 2 Flût. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Gt.	Call, L. de	Variations pour Flûte et Guitarre. 11 Gr.	D	Var.
			Fl. Gt.	Call, L. de	Serenade pour Flûte et Guitarre. Op. 40. 16 Gr.	D	X
			Fl. 2nd Fl.	Call, L. de	Journal de pièces tirées des meilleurs Opéras et arr. pour la Flûte avec accomp. d' une seconde Flûte, ad libitum. Cah. 1-6. à 16 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Cherubini	Ouv. de l' Hotellerie portugaise arr. p. 2 Flûtes. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Vn.	Duval, Jer.	3 Duos conc. pour Flûte et Violon. Op. 3. 1 Thlr. 4 Gr.	E	Duo
			2 Fl. Fg.	Duval, Jer.	3 Trios pour 2 Flûtes et Basson. Op. 2. 1 Thlr. 12 Gr.	F	Duo
			2 Fl.	Pleyel, J.	3 gr. Duos pour 2 Flûtes. Op. 69. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			2 Fl.		Arien, Romanzen etc. aus den beliebtesten Opern, eingerichtet für 2 Flöten, Liv. 1. 16 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl.		Auswahl der vorzüglichsten Arien, Romanzen etc. a. d. beliebtesten Opern, eingerichtet für 1 Flöte. Liv. 6, 7. à 16 Gr.	A	Arr.
			2 Fl.	Berton	Airs de l' Opéra: Aline, Reine de Golconde, pour 2 Flûtes. 16 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl.		Sammlung beliebter Walzer, eingerichtet für 1 Flöte, Liv. 3. 8 Gr.	A	Da. / Coll.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			2 Fl.	Hoffmeister	6 Duos pour 2 Flûtes trav. Op. 20. Liv. 1. 20 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Mozart, W. A.	Ouv. de l' Opéra: Le Nozze di Figaro, arr. pour 2 Flûtes. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
		6	2 Fl.	Wranitzky	Ouv. de l' Opéra: Oberon, arr. pour 2 Flûtes. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			Cl. Fl. 2 Vn. 2 Cor. Cb.	Heiz, A.	6 Variat. pour la Clarinette et Flûte avec accompagn. de 2 Violons, 2 Cors et Basse. 12 Gr.	K	Sep. / Var.
		8	2 Cl. 2 Fl. 2 Cor. 2 Fg.	Fuchs, G.	première Suite d' airs d' Opéra Buffa arr. pour 2 Clar. 2 Flût. 2 Cors et 2 Bassons. 2 Thlr. 6 Gr.	K	Oc. / Arr.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Zulehner, Charles	2 Sonates pour Pianof. avec accomp. d' une Flûte ou Violon. Op. 3. 1 Thlr. 14 Gr.	C	So.
8 (1805-1806) IB 3	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	11	Pf. Vn. (or Fl.)	Wannhal, J.	Tema alla Pastorella con 6 Variazioni per il Fortepiano con Violino o Flauto obbligato acc. d'una Guitarra. 16 Gr.	C	Var.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Wannhal, J.	Thema aus den beyden Füchsen für das Fortepiano con Flauto o Violino obl. 16 Gr.	C	Arr.
			Pf. Vn. (or Fl. or Cl.) Vc.	Wannhal, J.	Sonate per il Fortep. con Violino, o Flauto, o Clarinetto obbligato e Violoncello ad lib. 1 Thlr. 4 Gr.	I	So.
		12	Pf. Fl.	Müller, H. F.	6 Sonatines très-faciles d'après les airs favorites des Opéras p. le Fortep. avec acc. d'une Flûte. 1 Thlr.	C	Arr.
			Pf. Fl. 2 Cor. (or 1 Va.)	Struck, P.	Quat. p. Pianof. Flûte et 2 Cors (ou 1 Altos) Op. 5. 1 Thlr. 8 Gr.	I	Qua.
			Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz, A.	10me Notturmo p. Pf. av. acc. d'un Vlon. ou Flûte et Vlle. 1 Thlr. 8 Gr.	I	X
			Pf. Fl. (or Vn.)	Dusseck, J. L.	3 Son. p. Pf. av. acc. de Flûte ou Vlon. Op. 51. 2 Thlr. 6 Gr.	C	Son.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Berton	Ouv. de l' Opéra: Aline, reine de Golconde, arr. p. Pf. avec accomp. d'une Flûte ou Vlon. 10 Gr.	C	Arr.
8 (1805-1806) IB 4	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	13	Pf. Fl. Vn. Vc.	Haydn	gr. Sinfonie composée pour le Concert de Salomon à Londres, arr. pour Fortepiano avec accomp. d'une Flûte, Violon et Vcelle. 1 Thlr. 12 Gr.	I	Arr.
		16	Pf. Fl.		Sechs Walzer aus Fanchon für das Pf. mit willkürli. Flöte, einger. v. C. Hennig. 8 Gr.	C	Da.
8 (1805-1806) IB 5	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	17	Pf. Fl.	Haydn	Walze favor. p. Pf. av. Flûte. 3 Gr.	C	Da.
			Pf. Fl.	Mutzenbecher, J. D.	Walze tirée de l' Opéra: der Baum der Diana, pour Pf. av. Flûte. 3 Gr.	C	Da.
			Pf. Fl.		Walzer nach der Ouverture a. Lodoiska für Pf. mit Flöte einger. 3 Gr.	C	Da.
		18	Pf. Fl.	Boieldien	6 Walzes tirée de l' Opéra: la Calif de Bagdad, p. Pf. av. une Flûte. 8 Gr.	C	Da.
			Gt. Vn. (or Fl.)		Différentes pet. Pièces p. Guitarre et Vlon. ou Flûte. 12 Gr.	D	Duo
			Gt. Fl. Va.	Call, Leonh. de	Serenade pour la Guitarre, Flûte et Alto. Op. 30. 22 Gr.	J	Tri.
			Gt. Fl. (or Vn.)	Bevilaqua, M.	Petits Duos conc. p. la Guit. et la Flûte ou Vlon. Op. 10. 1 Thlr.	D	Duo
			Gt. 2nd Gt. Fl.	Streitwolf, G.	15 Tänze f. d. Guit. mit Begleit. einer willkürlichen zweyten Guit. u. Flöte. 8s Wk. 8 Gr.	D	Tri. / Da.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		19	Gt. Fl.		5 Romanzen von Nic. Isonard, Della Maria und Berton mit Begl. d. Guit. und Flöte. 12 Gr.	D	Duo
		20	Vo. Gt. Fl.	Streitwolf, G.	9 Lieder zum Theil m. variirter Begl. der Guitarre und einer willkürlichen Flöte. 6s Werk. 22 Gr.	J	Li.
			Vo. Gt. Fl.	Streitwolf, G.	Arie aus Haydns Schöpfung (Nun beut die Flur etc.) mit Begl. der Guitarre und Flöte. 7s Werk. 8 Gr.	J	Li. / Arr.
			Vo. Gt. Fl.	Streitwolf, G.	8 leichte Arien zum Theil mit variirter Begl. der Guitarre und einer willkür. Flöte. 10s Werk. 18 Gr.	J	Li.
			Vo. Gt. Fl.	Himmel	2 Favoritarien aus Fanchon das Leyermädchen, mit Begleitung der Guitarre und Flöte. 10 Gr.	J	Li.
8 (1805-1806) IB 7	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	26	Fl.	Vanderhagen, A.	nouvelle méthode de Flüte. 2 Thlr. 8 Gr.	A	Manu.
		26-27	Fl. Cl.	Heinz, A.	6 Variat. pour Flüte et Clarinette sur l'air: Wenn ich ein schönes Mädchen ach, av. acc. de 2 Vlns, 2 Cors et Basse. Op. 4. 10 Gr.	F	Duo / Var.
		27	2 Fl.	Krasinsky	6 Duos conc. p. 2 Flütes. Op. 46. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.		Choix d' Ecossoices nouvelles p. 2 Flutes par différens Auteurs. Cah. 2. 8 Gr.	B	Duo / Coll.
			2 Fl.		Elite de Walzes jolies et nouvelles pour 2 Flüt. Cah. 2. 8 Gr.	B	Duo / Da.
			2 Fl.		Le Tout ensemble de Danses jolies et nouvelles p. 2 Flutes, Cah. 2. 8 Gr.	B	Duo / Da.
			2 Fl.	Kauer, F.	Ouv. pour 2 Flütes de l'Opéra: das Sternenmädchen. 6 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl.	Müller, H. F.	12 gefällige Handstücke zur Uebung für eine Flöte. 8s Werk. 6 Gr.	A	Etu.
			2 Fl.	Müller, H. F.	Leichte Handstücke für 2 Flöten. 9s Werk. 10 Gr.	B	Manu.
			2 Fl.	Pleyel, J.	petits Duos faciles et agréables pour 2 Flütes. Liv. 1. 2. à 12 Gr.	B	Duo
			3 Fl.	Jusdorf	6 Variat. sur l'air favorit: Adelaide p. 3 Flütes. Op. 23. 8 Gr.	G	Tri. / Var.
			Fl. Cb.	Jusdorf	6 Variat. sur l'air favorit: Im Arm der Liebe ruht sichs wohl, p. Flüte et Basse. Op. 24. 6 Gr.	E	Duo / Var.
			Fl. Cb.	Jusdorf	3 Thèmes variés p. 1 Flüte acc. de Basse. Op. 14. 19 Gr.	E	Duo / Var.
			Fl.		Almanac pour une Flüte. Cah. 3. 12 Gr.	A	Da.
			Fl.	Devienne	neue theoretische und praktische Flötenschule, 1r Theil. 1 Thlr.	A	Manu.
			Fl.	Devienne	neue theoretische und praktische Flötenschule, 2r Theil. 12 Gr.	A	Manu.
			Fl.	Devienne	Tonleiter nebst Vorschrift zu allen Kadenzen für die Flöte. 6 Gr.	A	Manu.
			Fl.	Kreith, C.	12 Solos pour une Flute. Op. 79. 4 Gr.	A	X
			Fl. Va.	Kreith, C.	12 Variazioni per un Flauto ed una Viola, Op. 80. 12 Gr.	E	Duo / Var.
			Fl.	Kreith, C.	12 Soli für eine Flöte. 6 Gr.	A	X
			Fl.	Kreith, C.	6 Variat. für 1 Flöte. 6 Gr.	A	Var.
			2 Fl.	Kreith, C.	Duetto in G à 2 Flauti. 12 Gr.	B	Duo
		2 Fl.	Kreith, C.	Duetto in C à 2 Flauti. 12 Gr.	B	Duo	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			2 Fl.	Kreith, C.	Duetto in F à 2 Flauti. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Hennig, C.	3 Sonatines p. 2 Flûtes. 16 Gr.	B	(So.)
			3 Fl.	André, A.	Trio pour 3 Flûtes. Op. 29. 1 Thl.	G	Tri.
8 (1805-1806) IB 8	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	29	2 Cl. 2 Fl. 2 Hr. Fg.	Ruppert	Parthie für 2 Clar. 2 Flöten, 2 Hörner und Fagott. 12 Gr.	F	Sep.
			2 Vn. 2 Cl. 2 Hr. Fl. Cb.	Schmit, J.	12 verschiedene Tänze für 2 Violinen, 2 Clarinetten, 2 Hörner, Flöte und Bass. Op. 4. 16 Gr.	K	Oc. / Da.
			2 Vn. 2 Cl. Fl. 2 Hr. Cb.	Schmit, J.	12 verschiedene Tänze für zwey Violinen, 2 Clarinetten, Flöte, 2 Hörner und Bass. Op. 5. 10 Gr.	K	Oc. / Da.
		30	Pf. Fl. (or Vn.) Vc.		Suite de Sonates choisies et jolies pour Pianof. No. 1. conten. une Sonate avec acc. d'une Flûte ou Violon et Violoncelle, ad libit. par Clementi. 14 Gr.	I	X
			Pf. Fl. (or Vn.)	Lickl, J.	Sonata per il Pianof. con acc. d' un Flauto o Violino. Op. 23. Liv. 4. 1 Thlr.	C	So.
			Pf. Fl.	Hoffmeister, F. A.	gr. Son. pour Pf. av. Flûte. Op. 28. 1 Thlr. 4 Gr.	C	So.
		31	Pf. Fl. Tamb. Tr.	Steibelt, D.	6 Bacchanales pour Pf. acc. de Flûte, Tambourin et Triangle. Po. 53. 1 Thlr.	I	Da.
			Pf. Fl. Tamb. Tr.	Steibelt, D.	6 Bacchanales pour Pf. acc. de Flûte, Tambourin et Triangle. No. 4. 1 Thlr. 12 Gr.	I	Da.
			Pf. Fl. (or Vn.) Vc.	Pleyel, J.	3 Sonatines favorites p. Pianof. avec acc. ad libit., de Flûte ou Violon et Violoncelle: 18 Gr.	I	(So.)
			Pf. Fl. (or Vn.)		Zwölf Klavierstücke mit Begl. der Flöte oder Violin als Uebungen für angehende Klavierspieler. 12 Gr.	C	Etu.
			Pf. Fl.	Fiorillo, F.	Rondeau p. Pf. avec acc. de Flûte. Op. 16. 12 Gr.	C	Da.
8 (1805-1806) IB 9	Breitkopf und Härtel (Leipzig) の新曲	34	Fl.		Flötenschule des Conservatorium der Musik in Paris, herausgegeben von Hugot und Wunderlich.	A	Manu.
			2 Fl.	Hugot et Wunderlich	24 Duos faciles pour 2 Flûtes. Extraits de la Méthode de Flûte de Conservatoire. 16 Gr.	B	Duo
			Fl. Cb.	Kreuzer, R.	3 Sonates arr. p. la Flûte av. acc. de Basse, par Chalon. 1 Thlr.	E	Duo / Arr.
			2 Fl.	Schneider, G. A.	6 Duos pour 2 Flûtes. Op. 32. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
8 (1805-1806) IB 10	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	37	Vo. Fl. Pf (or Gt.)	Amon, J.	An den Tod, mit Begl. einer obl, Flöte und Pianof. oder Guitarre. 12 Gr.	I (J)	Li.
		40	Vo. Gt. Fl.	Solié	2 Gesänge aus der Oper: Das Geheimniss, mit Begl. d. Guitarre u. Flöte. 4 Gr.	J	Li.
			Gt. Fl.		Douze petits Divertissements p, la Guitarre et Flûte, tirées de l'Opéra: Fanchon. 10 Gr.	D	Arr.
8 (1805-1806) IB 11	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品	41	2 Vn. Fl. (or Cl.) Ob. 2 Cor. Cb.	Walch	24 Ecossoices p. 2 Vlons. Flauto ou Clar Hautbois 2 Cors et Basse. Liv. 1. 16 gr.	K	Sep. / Da.
			Fl. Vn.	Dietter	6 Duos p. Flute et Violon. 1 thl. 12 gr.	E	Duo
			Fl.		Flötenschule des Conservatorium der Musik. Paris, (franz. und deutsch). 2 thl. (Hierzu gehören als Supplemente nachfolg. 3 Werke.)	A	Manu.
			2 Fl.	Hugot et Wunderlich	24 Duos faciles p. 2 Flutes. 16 gr.	B	Duo

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Fl.	Hugot et Wunderlich	Etude et Exercices p. la Flute. 1 thl.	A	Etu.
			Fl.	Hugot et Wunderlich	6 Sonates faciles p. la Flute. 1 thl.	A	So.
		42	2 Fl.	Schneider, G. A.	6 Duos p. 2 Flutes. Op. 32. 1 thl. 12 gr.	B	Duo
8 (1805-1806) IB 12	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社か らの新曲+B922:B970	47	Fl. Vn. Va. Vc.	Amon, J.	3 Quatuors p. Flute, Violon Alto et Violoncelle. Op. 39. 3 thl. 8 gr.	E	Qua.
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos conc. p. 2 Flutes Op. 18. Liv. 2. 1 thl. 16 gr.	B	Duo
			Fl. Orch.	Devienne, F.	Concerto p. Flute princip. av. accomp. de l' Orch.	K	Co.
		47-48	Fl.		Auswahl der vorzüglichsten Arien und Romanzen a. d. beliebtesten Opern, eingerichtet für eine Flöte. Liv. 7. 8. à 16 gr.	A	Coll.
		48	2 Fl.	Devienne, F.	3 Duos conc. p. 2 Flutes. Op. 80. 1 thl. 8 gr.	B	Duo
			2 Fl.	Devienne, F.	5 Duos conc. p. 2 Flutes. Op. 81. 1 thl. 8 gr.	B	Duo
			3 Fl.	Devienne, F.	6 Trios p. 3 Flutes Op. 19. 1ere Partie. 1 thl. 4 gr.	G	Tri.
			2 Fl.	Devienne, F.	12 petits Duos faciles p. 2 Flutes. Op. 57. 1 thl. 8 gr.	B	Duo
			2 Fl.	Stumpf	12 Divertissements p. 2 Flutes. 1 thl. 8 gr.	B	Duo
			Fl. Gt.	Preis, J. A.	Variations p. la Flute et Guitarre. No. 1. 2. à 12 gr.	D	Var.
			2 Fl.	Mozart, W. A.	Ouverture de l'Op. die Zauberflöte p. 2 Flutes. 8 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Dalayrac	Ouv. d'Adolphe et Clara ou les 2 Prisonniers arr. p. 2 Flutes. 9 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Haydn	Ouv. de la Créatopm arr. pour 2 Flutes. 9 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Haydn	Echo p. 2 Flutes. 9 gr.	B	Duo
			2 Fl.	Gebauer, F. N.	6 Duo conc. p. 2 Flutes. Op.13. 2 thl.	B	Duo
			2 Fl.	Devienne, F.	Collection de petites Duos p. 2 Fl. pour les jeunes amateurs. 18 Gr.	B	Duo / Coll.
			2 Fl.	Devienne, F.	Recueil de petites Aires arr. p. 2 Fl. pour les Elèves. 18 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Devienne, F.	6 Duo concert. p. 2 Flutes. Op. 80. Partoe 1. 2. à 1 thl. 12 gr.	B	Duo
			2 Fl.	Devienne, F.	Recueil d'airs nouveaux arr. p. 2 Fl. 1 thl. 12 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Devienne, F.	6 Duos cncert. p. 2 Flutes. Op. 81. 1 thl. 12 gr.	B	Duo
2 Fl.	Devienne, F.		6 petits Duos p. 2 Flutes. Op. 82. 1 thl.	B	Duo		
2 Fl.	Devienne, F.	6 Duos conc. p. 2 Flutes. Op. 83. 1 thl. 12 gr.	B	Duo			
Fl. Vn.	Pleyel, J.	3 gr. Duos conc. p. Flute et Violon. Liv. 1-4. à 2 thl.	E	Duo			
9 (1806-1807)	広告	96	2 Fl.	Schneider, A.	Trois Duos pour deux Flûtes, comp. par G. A. Schneider. Oeuvr. 36. chez Werkmeister à Berlin. (Pr. 20 Gr.)	B	Duo
		112	Pf. Fl.	Fiorillo	Rondeau pour Pianoforte av. accomp. de Flute par F. Fiorillo. Oeuvre. 16. à Offenbach chez André. (Pr. 45 Xr.)	C	Da.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		123-125	Pf. Fl. Tamb. Tr.	Steibelt	Six Bacchanales pour le Pianoforte av. accomp. de Flute, Tambourin et Triangle par D. Steibelt. No. 4. à Paris. à la Muse du Jour. (!) Chez Cochet. (Pr. 6 Livr.)	I	Da.
		127-128	Pf. Fl. (or Vn.)	Lickl	Sonata per il Fortepiano con accomp. d' un Flauto o Violino del Sign. Giorgio Lickl. Op. 23. Libr. 4. No. 1. Vienne apresso Gius. Eder. (Pr. 1 fl. 30 Xr.) Sonata (wie oben) No. 2. (1 fl. 15 Xr.) und No. 3. (1 fl. 24 Xr.)	C	So.
		128	2 Fl.	Stumpf	Douze Divertissements pour deux Flutes, comp. par Stumpf. Hamburg chez Böhme. (Pr. 1 Thlr. 8 Gr.)	B	Duo
	批評	134-140	Pf. Fl.	Ders	Sonate pour le Pianof., av. accomp. d'une Flute. Oeuvr. 54. (Pr. 16 Gr.)	C	So.
	広告	320	Fl. Vc.	Saust	Trois Airs variés pour la Flute av. accomp. de Violoncelle, par Charles Saust. Oeuvr. 1. A Offenbach chez André. (Pr. 48 Xr.)	E	Duo / Var.
	批評	340-341	2 Fl.	Dietter	1) 24 Petites Pièces pour deux Flûtes d'une difficulté progressive, comp. par Dietter. Cah. 1 Oeuvr. 23. Leipsic chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 12 Gr.) 2) 18 petites Pièces pour deux Flûtes d'une difficulté progressive, comp. par Dietter. Cah. 2. Oeuvr. 24. Leipsic chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 1 Thl.)	B	Duo
	広告	358	Fl. Vn. Vc.	Dietter	Trois Duos pour Flûte et Violon, av. acc. de Violoncelle par Dietter. Oeuvr. 21. Oeuvr. 22. à Leipsic chez Breitkopf et Härtel. (Pr. jeder Heft 1 Rthlr.)	E	Duo
		373-374	Pf. Fl.	Schweizer	Sonate pour le Pianoforte avec une Flûte obligée -- par Schwitzer. Oeuvr. 9. Vienne, chez Jos. Eder. (Pr. 2 fl. 12 Xr.)	C	So.
		390	2 Fl.	Saust, Ch.	VI, Walzes pour deux Flûtes, comp. par Ch. Saust. A Offenbach chez André. (Preis 30 Xr.)	B	Duo / Da.
		436	2 Fl.	Vanderhagen	Six Duos concertans pour deux Flûtes -- par Vanderhagen. Oeuvr. 26 Livr. 12. de Duos à Paris, chez Imbault. (Pr. 7 L. 10 S.)	B	Duo
		469	Pf. Fl.	Köhler, H.	Sonate pour le Pianoforte et la Flûte, d'une execution facile, par H. Köhler. Oeuvr. 48. Oeuvr. 49. à Bonn, chez Simrock. (Pr. jede 2 Francs).	C	So.
		549	Pf. Fl. (or Vn.)	Dumoncheau, Ch.	Six Sonatines pour Pianoforte av. acc. de Flûte ou Violon ad libit., par Ch. Dumonchau. Oeuvr. 16. à Offenbach chez Jean André. (Pr. 1 fl. 15 Xr.)	C	(So.)
		738-739	Pf. Fl. (or Vn.)	Woelfl, J.	Trios Sonates pour le Pianoforte, avec d'une Flûte ou d'un Violon, compos, et ded, à Madams Recamier par Joseph Wöfl. Op. 34. Chez Breilk. et Härtel à Leipsic. (Pr. 1 Thlr. 8 Gr.)	C	So.
		803-804	Fl. Cb.	Blasius, F.	Six Sonates pour la Flûte avec accmp. de Basse, ou étdes gradueles pour cet instrument, comp. par Frédéric Blasius --Oeuvr. 58. Liv. 1. Liv. 2. à Paris, au magasin de musique dirigé par Cherubini, Mehul etc.. (Pr. 6 Livr. jeder Heft.)	E	So.
9 (1806-1807) IB 1	ベルリンのR. Werkmister で今年の6月から出版され た作品	4	Fl. Orch.	Fürstenau, C.	Variations p. la Flûte avec Orchestre. Op. 9. 1 thl.	K	Var.
			2 Fl. Gt.	Fürstenau, C.	12 Favorit Stücke f. 2 Flöten u. Guitarre. Op. 10. No. 1-2. à 16 gr.	D	Coll.
			2 Fl.	Fürstenau, C.	12 Favorit Stücke für 2 Flöten allein. Op. 10. No. 1-2. à 12 gr.	B	Duo / Coll.
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 32. 20 gr.	B	Duo	
		Fl. [Orch.]	Häussler, F.	Concerto p. la Flute. Op. 24. 1thl. 14 gr.	K	Co.	
		Fl. Vn.	Gianella, L.	6 Variations p. la Flute avec acc. de Violon. 8 gr.	E	Duo / Var.	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			2 Fl.	Gaude	3 gr. Duos p. 2 Flutes. Op. 6. 1thl. 12 gr.	B	Duo
			2 Fl.		Favorit-Märsche der Russischen Truppen f. 2 Flöten eingerichtet. 8 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Himmel, F. H.	Airs favoris de l' Op. les Sylphes arr. p. 2 Flutes p. Schneider. Liv. 1-2. à 12 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Adam, J. G.	12 Variations p. 2 Flutes. 8 gr.	B	Duo / Var.
			Fl.	Bornhardt, J. H. C.	Sammlung d. neuesten Opernarien f. d. Flöte. No. 25. 26. 27. 12 gr.	A	Coll.
			Fl. Cb.	Jusdorf, J. C.	12 Variations sur un Andantino p. Fl. et Bsse. Op. 25. 10 gr.	E	Duo / Var.
			Fl. Cb.	Jusdorf, J. C.	12 Variations p. Flute et Bass sur un Thème jolie. Op. 26. 10 gr.	E	Duo / Var.
			Fl.		Almanac p. une Flûte. Cah. 6. 7. à 12 gr.	A	Da.
2 Fl.	Kreith, Ch.	3 Duos p. 2 Fl. Op. 81. 22 gr.	B	Duo			
9 (1806-1807) IB 2	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	9	Fl. Vn. Vc.	Dietter	3 Duos p. Flute et Violon av. acc. de Vcelle. Op. 21. 1 thl.	E	Duo
			Fl. Vn.	Dietter	3 Duos p. Flute et Viol. Op. 22. 1thl.	E	Duo
			2 Fl.	Dietter	24 pet. pièces p. 2 Flutes. Op. 23. Cah. 1. 12 gr.	B	Duo
			2 Fl.	Dietter	18 pet. pieces p. 2 Fl. d'une difficulté progressive. Op. 24. Cah. 2. 1 thl.	B	Duo
			2 Fl. 2 Cor.	Schwegler	4 Quatuors p. 2 Flutes et 2 Cors. Op. 3. 2 thl.	F	Qua.
		10	Pf. Vn. (or Fl.)	Cramer, J. B.	2 Sonates p. le Pianof. av. Violon ou Flute. Op. 31. No. 1. 2. 18 gr.	C	So.
			Pf. Fl. Vn.	Dussek, J. L.	3 Sonates p. Pianof. av. acc. d'une Flute et Violon. Op. 51. 1 thl. 12 gr.	C	So.
		11	2 Fl.	Himmel	Ouv. a. Fanchon f. 2 Flöten eingerichtet v. H. F. Müller. 8 gr.	B	Duo / Arr.
			Fl.	Kreith, Ch.	6 Variations p. Flute Op. 82. 4 gr.	A	Var.
			Fl.		Revielle Turc p. la Flute. 4 gr.	A	X
			2 Fl.	Teimer	Marsch a. d. Oper. Graf Armand od. die Tage der Gefähr f. 2 Flöten. 6 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Hirsch, L.	3 Duos conc. p. 2 Flutes. Op. 6. 1 thl. 16 gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Vc.	Amon, J.	3 Quatuors p. Flute, Violon Alto et Violoncelle concertans. Op. 42. 2 thl. 8 gr.	E	Qua.
			2 Fl.	André, A.	2 Duos arr. p. 2 Flutes p. Arnold. 1 thl. 8 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Kremmer	3 Duos p. Vlon. Op. 2. arr. p. 2 Flutes p. A. André. 1te Sammlg. 1 thl. 8 gr.	B	Duo / Arr.
		12	Fl.	Devienne, F.	nouv. Methode p. la Flute (franz. und deutsch) 3 thl.	A	Manu.
			2 Fl, 2 Va. 2 Cor. Fg. Cb.	Löwe, H.	Notturmo p. 2 Flute, 2 Altos, 2 Cors, Basson et Basse. Op. 5. 1 thl. 8 gr.	K	Oc.
			2 Fl.	Lessel, F. L.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 1. 1thl. 12 gr.	B	Duo
			2 Fl.	Köhler, H.	Sonatinen très faciles p. 2 Flutes. Op. 32. 1 thl.	B	(So.)
			2 Fl.	Mozart, W. A.	gr. Duo p. 2 Flutes. Op. 76. 19 gr.	B	Duo
2 Fl.	Schneider, G. A.		6 Duos p. 2 Flutes. Op. 24. Liv. 1. 2. à 1 thl. 8 gr.	B	Duo		
Fl, Vn.	Gaude		Thème avec 13 Variations p. Flute av. accomp. de Violoncelle. Op. 3. 12 gr.	E	Duo / Var.		

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Fl. Vn. Va. Vc.	Haydn, Jos.	6 Quatuors p. la Flute, Vlon, Alto et Vlle, Op. 106. Liv. 1. 2. à 2 thl. 4 gr.	E	Qua.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Barmann, J. F.	3 Quatuors p. Flute. Violon, Viola et Vlle. Op. 13. 1 thl. 12 gr.	E	Qua.
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Schneider, G. A.	Quintuor p. Flute, Violon, 2 Altos et Violoncelle. Op. 37. 20 gr.	E	Qui.
			Fl. Vn. 2 Va. Cb.	Pösslnger, F. A.	Quintetto p. Flauto, Vlino due Viole e Basso. Op. 19. 1 thl. 4 gr.	E	Qui.
			Fl. [Orch.]	Yaniewiez, F.	Concerto p. Flute principale. 2 thl. 6 gr.	K	Co.
			Fl. [Orch.]	Gianella	1er Concerto p. la Flute. 2 thl.	K	Co.
			Fl. Cl. Fg.	Eler	3 Trios p. Flute, Clar. et Basson. Op. 9. 2 thl.	F	Tri.
			Fl. Cl. Fg.	Gebauer, F. R.	3 Trios conc. p. Flute, Clarin. et Basson. Op. 29. 2 thl.	F	Tri.
			Fl. Cl. Fg.	Gebauer, F. R.	3 Trios p. Flute, Clarin. et Basson. Op. 32. 2 thl. 6 gr.	F	Tri.
			2 Fl. Va. Vc.	Fabre d'Olivet	3 Quatuors faciles et agreables p. 2 Flutes, Alto et Vlle. Op. 1. 2 thl.	E	Qua.
			Fl. Vn. Vc.	Pleyel, J.	3 Trios conc. p. Flute Violon et Vlle. Liv. 1. 2 thl. 6 gr.	E	Tri.
			2 Fl.	Krasinsky	6 Duos conc. p. 2 Flutes. Op. 23. Liv. 1. 2. à 1 thl. 12 gr.	B	Duo
			Fl. Hr.	Gianella, L.	Duo très facile p. Flute et Harpe. Op. 3. 18 gr.	F	Duo
			Fl. Cl. Fg.	Pleyel, J.	3 Trios concert. p. Flute, Clarinette et Basson. Liv. 1. 2 thl. 6 gr.	F	Tri.
9 (1806-1807) IB 3	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	14	2 Fl.	Dalayrac	Airs d'une jeune prude arr. p. 2 Flutes p. Vanderhagen. 1 thl. 4 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Gianella, L.	3 Duos conc. p. 2 Flutes. Op. 1. 2 thl.	B	Duo
			Fl.		Les plaisirs de la solitude ou Choix d'airs d'Opera Comiques et Ltaliens p. une Flute. L. 1-4. chaque. 16 gr.	A	Arr.
		15	2 Fl.	Dallayrac	Airs d'une Heure de Mariage arr. p. 2 Flutes p. Vanderhagen. 1 thl. 4 gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Ob. Cor. Fg. 2 Vn. Va. Cb. Cl. Cor.	Pleyel	5me Sinphonie concert. p. Flute, Hautbois, Cor et Basson princip. 2 Vlons Alto, Basse, Clarin. et Cor. 2 thl. 6 gr.	K	Sf. Co.
			Fl.		Sammlung beliebter Eccossaisen f. 1 Flöte. L. 2. 8 gr.	A	Coll.
			2 Fl.	Kreith, C.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 15. 1 thl.	B	Duo
			Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Ob. 2 Cor.	Petersen, P. N.	Variations p. la Flute av. accomp. de 2 Vls, Alto et Basse, 2 Hautbois et 2 Cors. 1 thl.	K	Var.
			Fl. Vn.	Köhler, H.	3 Sonates p. la Flute seule et Vlon ad libit. Op. 38. 20 gr.	E	So.
			Fl.	Köhler, H.	6 Airs favorites av. Var. p. la Flute seule. Op.46. 8 gr.	A	Var.
			Fl. Vn. Va.	Polzelli, Ant.	Serénade en Trio conc. p. Flute, Violon et Alto. Op. 1. 1 thl. 4 gr.	E	Tri.
			Fl. Gt.	Träg, Andr.	12 Variations sur le Duettono de l'Op. Sarginee p. la Flute av. acc. de Guitarre. No. 3. 11 gr.	D	Var.
			2 Fl.	Fuchs, G. F.	3 Duos concert p. 2 Flutes d'une exécution facuile. Op. 65. 1 thl. 6 gr.	B	Duo
			2 Fl.	Vanderhagen, A.	6 Duos concert p. 2 Flutes. Op. 26. 2 thl.	B	Duo
2 Fl.	Steibelt, D.	La jouruée d'Ulm arr. p. 2 Flutes p. Fuchs. 18 gr.	B	Duo / Arr.			
2 Fl.	Lesueur	Airs choisis d'Ossian ou les Bardes arr. p. 2 Flutes. 1 thl. 12 gr.	B	Duo / Arr.			

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Fl.	Deviennes	Methode p. la Flute, nouvelle edition considerablement augmentée. 6 thl.	A	Manu.
			2 Fl.	Fürstenau, C.	12 pièces favorites p. 2 Flutes No. 1. 2. à 12 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Cherubini	2 Märsche aus der Op. Faniska für 2 Flöten. 4 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Cherubini	Ouverture aus dem gr. Singspiele Faniska für 2 Flöten. 10 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Cherubini	Tanz der kleinen Hedwig aus der Oper Faniska für 2 Flöten. 4 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Wutky	le maitre et ecolier ou 12 Duos p. 2 Flutes. Liv. 1. 1 thl.	B	Duo
			Fl. 2nd Fl.		Sammlung der neuesten Opern-Arien für die Flöte mit einer willkührlichen Begleitung der 2ten Flöte. No. 26. 27. à 12 gr.	B	Duo / Coll.
			Fl.		Kleinigkeiten für Anfänger auf der Flöte. 3. 4. 5r Heft. à 8 gr.	A	X
		16	Fl. (or Vn.) 2 Gt.	Böcklin de	6 Trios p. Flute traversiere ou Violon av. aouxline et 2 Guitarras. Op. 31. 1 thl. 12 gr.	D	Tri.
			Cl. Fl. 2 Vn. 2 Cor. Cb.	Heinz, A.	6 Variations p. Clarinette et Flute av. acc. de 2 Vls, 2 Cors et Basse. 12 gr.	K	Sep. / Var.
	Cl. Fl. Fg. Cor. Serpent, Tp.	Gebauer, F. N.	Marches, pas redoublés et Walses de differens Caractères p. Clar. Flutes, Bassons, Cors, Serpent et Trompettes. Livr. 1. 2 thl. 6 gr.	K	Se. / Da.		
	2 Ob. (or Fl.) 2 Cl. 2 Cor. Tp. Fg. Serpent (or 2 Fg.)	Mozart, W. A.	6 Pieces d'Harmonie arr. p. Göpfert p. 2 Oboe ou Flutes, 2 Clar., 2 Cors, Trompette, Basson et Serpent ou 2 Bassons No. 1. 2. à 1 thl. 2 gr.	F	Arr.		
	Cl. (or Fl. or Vn.)	Dumoncheau, C.	12 Pieces favories de l'Op. Don Juan arr. p. Clarinette ou Flute ou Violon. 12 gr.	A	Arr.		
9 (1806-1807) IB 4	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	18	2 Cl. 2 Fl. 2 Cor. Tp. Tb.	Dalayrac	Ouv. de la June prude arr. en Harmonie p. 2 Clar. 2 Flutes, 2 Cors, Trompette et Trombone ad libit. 1 thl. 6 gr.	F	Oc. / Arr.
			2 Cl. 2 Fl. 2 Cor. Tp. Tb.	Dalayrac	Airs de la Jeune prude arr. pour 2 Clar. 2 Flutes, 2 Cors, Trompette et Trombone ad libit. pour Vanderhagen. 2 thl. 6 gr.	F	Oc. / Arr.
			2 Cl. 2 Cor. 2 Fg. Fl. Tp. Tb. Bd.	Steibelt, D.	La Journée d'Ulm p. 2 Clarinettes, 2 Cors et 2 Bassons obligés, Flute, Trompette, Trombone et grosse Caisse ad lib. p. Fuchs. 2 thl.	F	Arr.
9 (1806-1807) IB 5	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	21	2 Vn. (or Fl. Vn.)	Mozart, W. A.	3 Duos p. 2 Vlons ou Flute et Vlon. 16 gr.	E	Duo
			23	2 Vn. Va. Cb. 2 Ob. 2 Cor. Fl. Picc. Tp. Fg. Gd. Timb.	Kotzwara	gr. Bataille à 2 Vls, Vla; Basse et Contre Basse, 2 Obois, 2 Cors, Flute et pet. Flute Trompette, Fagot, grosse Caisse et Timbales 2 thl. 8 gr.	K
		Pf. Fl. (or Vn.)		Wilms, J. W.	Romance: Je suis encore etc. de l'Opéra: Une folie, av. 12 Variat. p. le Pianoforte, une Flute ou Violon, Op. 9. 1 thl. 8 gr.	C	Var.
		Pf. Fl. (or Vn.)		Mehul	Ouverture de jeune Henri chasse arr. p. Pianof. av. acc. d'une Flute ou Violon. 20 gr.	C	Arr.
		Pf. Fl. Vn.		Köhler, H.	Sonate concertante p. Pianoforte, Flute et Violon. Op. 33. 20 gr.	I	So.
		Pf. Fl. Vn.		Köhler, H.	Sonate p. le Forte Piano, Flute et Vlon. d'une Execution facile. Op. 34. 12 gr.	I	So.
		24	Pf. Fl. (or Vn.)	Haydn, J.	Fantaisies p. Pianof. av. acc. d'une Flute ou Violon ad libitum. Op. 58. 1 thl.	C	X
Pf. Fl. (or Vn.)	Ferrari, J. G.		3 Sonates p. Fortepiano av. Fl. ou Vlon ad libitum. Op. 12. 2 thl.	C	So.		

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Pf. Fl. (or Vn.)	Cramer, J. B.	3 Sonates p. Pianof. av. acc. de Flute ou Violon (ad libitum). La A. Op. 33. 1 thl. 12 gr.	C	So.
			Pf. Fl.	Müller, H. F.	6 Sonatines très faciles d'après les airs favoris des Operas p. le Fortepiano av. acc. d'une Flute. Cah. 3. 18 gr.	C	(So.)
9 (1806-1807) IB 6	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	26	Pf. Fl. (or Vn.)	Lickl. G.	Sonata p. il Pianoforte con accomp. d'un Flauto o Violino. No. 3. Op. 33. 22 gr.	C	So.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Lickl. G.	Sonata p. il Pianoforte con accomp. d'un Flauto o Violino. No. 2. 20 gr.	C	So.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Wannhal, J.	3 Sonates p. Pianof. av. Flute ou Violon. Litt. E. No. 1. 2. à 14 gr.	C	So.
		27	Pf. Fl. Vn. Vc.	Classing, J. H.	Divertissement d'une execution facile p. Fortepiano, Flute, Violon et Violoncelle. Op. 2. 16 gr.	I	X
			Pf. Fl. (or Vn.)	Maschek, V.	Sonate p. le Piano avec acc. d'une Flute ou Violon. 1 thl.	C	So.
			Pf. Fl. (or Vn.) Vc.	Clementi	Sonate av. accomp. d'une Flute ou Violon et Violoncelle ad libitum. 12 gr.	I	So.
9 (1806-1807) IB 7	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	32	Pf. Fl.	Mozart, W. A.	Favorite-Walze p. Pianoforte av. accomp. d'une Flute. No. 6. 3 gr.	C	Da.
9 (1806-1807) IB 8	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	34	2 Vn. Va. Fl. Cb.	Ahlhelm, B. G. F.	Musique de Danse conten. 13 Walzes. 6 Hops Anglaises et 11 Eccossaises p. 2 Violons, Alte, Flute et Basse 1ere Collection. 1 thl.	E	Qui. / Da.
			2 Cl. 2 Fl. 2 Hr. Fg.	Schmit, J.	6 Ländler f. 2 Clarinetten, 2 Flöten, 2 Hörner et Fagott. Op. 7. 6 gr.	F	Sep. / Da.
			2 Vn. 2 Ob. 2 Fl. Hr. Cb.	Pechatschek, Fr.	12 Eccossaisen f. 2 Viol, 2 Oboen, 2 Flöten, 1 Horn und Bass. 12 gr.	K	Oc. / Da.
		35	Gt. Vn. (or Fl.) Va. Vc. (or Fg.)	Wannhal	Quatuor p. la Guitarre, Violon ou Flute, Alto et Violoncelle ou Basson. 12 gr.	J	Qua.
			Gt. Fl. Va.	Call, Leon	Serenade p. l. Guitarre, Flute et Alto. Op. 50. 1 thl. 8 gr.	J	Tri.
			Gt. Fl. Va.	de Boecklin	6 Trios p. la Guitarre av. Flute et Alto. Op. 30. 1 thl. 12 gr.	J	Tri.
9 (1806-1807) IB 10	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品	41	Fl. Orch.	Barth, P.	Concerto p. la Flute av. accomp. de l' Orch. 2 thl.	K	Co.
			Fl.	Dietter	12 pet. pièces concert. p. Fl. d'une difficulté progr. Op. 25. Cah. 3. 1thl.	A	X
			2 Fl.	Köhler, H.	3 Duos conc. p. 2 Flutes. Op. 53. 16 gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Vc.	Viotti, J. B.	3 Quatuors p. Fl. Vlon. Alt. et Vlle. Op. 22. 2 thl.	E	Qua.
			2 Fl.	Viotti, J. B.	6 Serenades en Duos conc. p. 2 Flutes, Op. 23. L. 1. 2. à 1 thl. 8 gr.	B	Duo
		43	Pf. Fl. (or Vn.)	Steibelt, D.	3 Sonate p. Pianof. av. acc. de Flute ou Viol. Op. 38. 1 thl. 8 gr.	C	So.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Viotti, J. B.	6 Serenades p. Pianof. av. accomp. d'une Flue ou Vlon. Op. 23. L. 1. 2. à 1thl. 12 gr.	C	X
			Pf. Fl. (or Vn.)	Wölfl	3 Sonates av. accomp. d' une Flute ou Vlon. Op. 34. 1 thl. 8 gr.	C	So.
9 (1806-1807) IB 11	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	45	Vo, 2 Vn. Va, Cb, Fl. 2 Hr.	Elmenreich	das Leben ist ein Würfelspiel für eine Rassestimme mit Begleitung von 2 Violinen, 1 Viola, Bass, Flöte, und 2 Hörner. 11gr.	K	Oc. / Arr.
		47	Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Gyrowetz, A.	Divertissement p. Pianof. avec Vlon. ou Flute et Violoncelle. Op. 57. 1 thl.	I	X

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Pf. Fl.	Köhler, H.	Sonate p. Pianof. et Flûte. Op. 48. 14 gr.	C	So.
			Pf. (Hr.) Fl.	Köhler, H.	Sonate p. Pianof. ou Harpe av. une Flûte obligé. Op. 49. 14 gr.	C	So.
		48	Pf. Fl. (or Vn.)	Dumoncheau, Ch.	6 Sonatines p. Pianof. av. acc. de Flûte ou Vlon. ad libitum. Op. 15. 20 gr.	C	(So.)
			Pf. Fl.	Saust, C.	Ai sul margine d'un rio varié p. Pianoforte et Flûte. Op. 5. 12 gr.	C	Var.
9 (1806-1807) IB 12	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	49	Pf. Fl.	Alsfasser, C. H.	Walzes et Quadrilles p. le Pianof. accomp. d'une Flûte obligé. Op. 2. 16 gr.	C	Da.
		50	2 Fl.	Alsfasser, C. H.	18 Eccossoices et un Walze p. 2 Flûtes. 8 gr.	B	Duo / Da.
			Pf. 2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Cor. 2 Fg. Timb. Tamb.	Wranitzky, P.	La Chasse p. Pianof. 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Clar. 2 Cors, 2 Bassons, Timbales et gr. Tambour. Op. 44. 1 thl. 8 gr.	K	X
		51	Pf. Fl. (or Vn.)	Steibelt, D.	3 Sonatines p. Pianof. av. accomp. de Flûte ou Violon. Op. 70. 1 thl. 4 gr.	C	(So.)
			Pf. Fl. (or Vn.)	Wannhall	2 Sonates p. Pianof. av. Fl. ou Vlon. Op. 17. 16 gr.	C	So.
52	Pf. Fl. Va.	Leidesdorf, M. I.	gr. Trio p. Pianof. Flûte et Alto. Op. 14. 1 thl. 6 gr.	I	Tri.		
10 (1807-1808)	広告	110	Pf. Fl.	Wölfl	Treis Sonates pour le Pianoforte av. acc. de Flûte par d. Wölfl. Op. 35. à Leipsic chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 1 thl. 4 gr.)	C	So.
		144	2 Fl.	Gebauer, F. R.	Six Duos progressifs dialogués pour deux Flûtes, faisant suite aux 60 Leçons- méthodiques, ded. aux Elèves du Lycée par F. R. Gebauer. à Paris, au magasin d. mus. dir. par Chérubini, Mehul etc. (Pr. 7. Liv. 50 Cent.)	B	Duo
	批評	415	Pf. Fl. Vc.	Dussek, J. L.	Sonate pour le Pianoforte, avec accompagnement de Flûte et de Violoncello, composée et dediée à Madame Müller, par J. L. Dussek. Oeuv. 65. à Leipzig chez Nreitkopf et H ärtel. (Prix 1 Thlr. 8 gr.)	I	So.
		563-566	Pf. Fl. Vn. Va. Vc. 2Cor.	Liouis Ferdinand, Prince de Prusse.	Notturmo pour le Pianoforte, Flûte, Violon, Viola, Vcelle obligé, et deux Cors ad libit., par Louis Ferdinand, Prince de Prusse. Oeuvr. 8. à Leipsic, chez Breitkopf et Haertel. (Pr. 2 Thlr.)	I	X
	広告	608	Pf. Hr. Fl.	Cramer	Serenade pour l' Pianoforte av. acc. de Harpe et Flûte ad lib., comp. par J. B. Cramer. à Offenbach, chez André. (Pr. 2 Fl. 30 Xr.)	I	X
		752	Pf. Fl. (or Vn.)	Cramer	Divertissement militaire p. l. Pianoforte av. acc. de Flûte ou Violon ad lib., comp. par J. B. Cramer. à Offenbach chez André. (Pr. 1 Fl. 15 Xr.)	C	X
		783-784	Gt. Fl.	Berger	Sonate für Guitarre und Flöte -- von C. A. Göpfert. 15 tes Werk. (48 Xr.)	D	So.
		783-784	Gt. Fl. Va.	Göpfert	Sonate pour Guitarre, Flûte et Alto -- par L. Berger. Oeuvr. 8. (Pr. 1 Fl.)	J	So.
10 (1807-1808) IB 1	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	1	Pf. Fl.	Köhler	Duo: Mich fliehen alle Fr. variirt f. d. P. F. mit Bgl. einer obligaten Flöte. Op. 19. 8 gr.	C	Var.
		2	Pf. Fl. Vc.	Beethoven, L. v.	Sinfonia eroica aggiustata p. il Pianof. Flauto et Violoncello oblig. Op. 55. 2 thl.	I	Arr.
		3	2 Fl.	Kreith, Ch.	1er Duo (Ton D.) p. 2 Flutes 12 gr.	B	Duo
			Fl.	Bernardi	24 Variations (Ton D.) p. la Flute av. toutes les coups de langue. 10 gr.	A	Var.
			Fl. Vc.	Saust	3 Airs variés p. la Flute avec accomp. de Violoncelle. Op. 1. 12 gr.	E	Duo / Var.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			2 Fl.	Saust	3 gr. Duos concert. p. 2 Flutes. Op. 3. 1 th. 8 gr.	B	Duo
			2 Fl.	Saust	6 Walzes p. 2 Flutes. 8 gr.	B	Duo / Da.
			Fl. [Orch.]	Riotte, P. J.	1er Concerto p. la Flute. Op. 4. 1 th. 12 gr.	K	Co.
			2 Fl. Va.	Beethoven	Trio p. 2 Flutes et Alto. Op. 29. 1 thl.	E	Tri.
			Fl. Cb, (or Vn.)	Hugot	Sonate, No. 1. 2. 3. p. la Flute av. Basse ou Violon. Op.8. 1 thl. 14 gr.	E	So.
			Fl. Vn.	Hirsch, L.	Duo Concertant. p. Flute et Vlon. Op. 7, 12 gr.	E	Duo
			Fl. Vn.	Hirsch, L.	3 Duos conc. p. Fl. et Vlon. Op. 7. 1 thl. 11 gr.	E	Duo
			2 Fl.	André, A.	3 Duetten f. 2 Flöten nach Krommers Violin-Duettten. Op. 6. frey bearbeitet. L. 2. 1 thl. 8 gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Schneider, G. A. B.	3 Quatuors p. Flute, Violon, Alto et Violacelle. Op. 40. 1 thl. 20 gr.	E	Qua.
			2 Fl.	Gianella, L.	3 Duos p. 2 Flutes arr. d' après l' oeuvre 38. de D. Steibelt. 1 thl. 8 gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Orch.	Amon, J.	Concerto p. la Flute av. accomp. de grand Orchester. Op. 44. 2 thl.	K	Co.
			2 Fl.	Gebauer, F. R.	6 Duos progr. dialog. p. 2 Flutes. Op. 32. 1 thl. 8 gr.	B	Duo
			2 Fl.	Legrand, W.	6 Allemandes p. la gr. Salle des Redoutes a Munic arr. p. 2 Flutes. Cah. 1. 8 gr.	B	Duo / Arr. /
			2 Fl.	Weigl, Jos.	Ouverture u. Arie a. d. Oper: die Uniform f. 2 Flöten. 10 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Kessler, F. A.	12 petites pieces p. 2 Flutes. Op. 1. 8 gr.	B	Duo
			Fl. [Orch.]	Devienne, P. F.	9me Concerto, p. Flute. 1 thl. 16 gr.	K	Co.
			Fl. [Orch.]	Devienne, P. F.	11me Concerto p. Flute. 2 thl.	K	Co.
			Fl. [Orch.]	Devienne, P. F.	12me Concerto p. Flute. 2 thl.	K	Co.
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Krommer, F.	Quintetto p. Flute, Vlon, 2 Altos et Violoncelle. Op. 65. 1 thl. 8 gr.	E	Qui.
			2 Fl.	Krommer, F.	6 Duettini p. 2. Flutes extr. de ses oeuvres. L. 1. 18 gr.	B	Duo
		4	Fl. Vn. Cb.	Münzberger, J.	3 Trios p. Flute, Violon et Basse. Liv. 2. 1 thl. 21 gr.	E	Tri.
			Fl. [Orch.]	Gianella	Concerto p. Flute d'après le Concerto de Viotti. L. D. 1 thl. 21 gr.	K	Co.
			2 Fl.	Gebauer, F. R.	6 Duos progr. dial: p. 2 Flutes. Edition originale. 1 thl. 21 gr.	B	Duo
			2 Fl.	Eler	Ouverture du petit page arr. p. 2 Flutes. 10 gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. [Orch.]	Devienne	11me Concerto p. Flute. 1 thl. 21 gr.	K	Co.
			Fl. [Orch.]	Devienne	12me et dernier Concerto p. Flute. 1 thl. 21 gr.	K	Co.
			Fl. [Orch.]	Gianella, L.	3me Conc. p. Flute. Op. 10. 1 thl. 21 gr.	K	Co.
			Fl. (or Vn.) 2nd Vn. Va. Vc.	Viotti, J. B.	3 Quatuors p. Flute ou Violon, second Violon, Vla et Vlle. L. A. 2 thl.	E	Qua.
			Fl. Cb.	Gebauer, F. R.	3 Sonates p. la Flute av. accomp. de Basse. L. 1. 1 thl. 21 gr.	E	So.
			Fl. Cb.	Blasius, F.	6 Sonates p. la Flute av. accomp. de Basse ou etudes graduelles. Op. 58. L. 1. 2. à 1 thl. 12 gr.	E	So.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Fl. Cl. Fg. [Orch]	Martin	1ere Simphonie concertante p. Flute, Clarinette et Basson. 2 thl. 6 gr.	K	Sf. / Co.
			Fl. Ob. Fg. [Orch]	Martin	1ere Simphonie concertante p. Flute, Hautbois et Basson. 2 thl. 6 gr.	K	Sf. / Co.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Krommer, F.	Quatuor p. Flute, Vlon, Alto et Violoncelle. Op. 17. 1 thl.	E	Qua.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Mozart, W. A.	Quatuor p. Flute, Vlon, Alto et Violoncelle. Op. 88.L. 1. 1 thl.	E	Qua.
			2 Fl.	Call, L.	3 Duos p. 2 Flutes. No. 3. 12 gr.	B	Duo
			Vn. (or Fl.) Gt.	Call, L.	Serenade p. Vlon ou Flute et Guitarre. Op. 54. 1thl.	D	Duo
			Fl. Vn. Gt.	Carulli, F.	3 gr. Trios p. Flute, Violon et Guitarre. Op. 34. 1 thl. 16 gr.	J	Tri.
			Fl.	Kreith, Ch.	12 Divert. pour la Flute. Op. 117. 6 gr.	A	X
			Fl. Ob. 2 Vn. Va. 2 Cor. Vc. Cb.	Krommer, F.	Concertino p. Flute, Hautbois, 2 Vls, Alto, 2 Cors, Violoncelle et Basse. Op. 65. 2 thl.	K	X
			2 Fl. Vc.	Wranitzky, P.	3 Trios p. 2 Flutes et Violoncelle. Op. 53. 1 thl. 8 gr.	E	Tri.
			Fl.		Journal für die Flöte. 2ter Jarhg. 4. 5ter Heft. à 14 gr.	A	X
			Fl.		Bornhardts Flöten-Journal. 1ster Heft. 12 gr.	A	X
			Fl. [Orch.]	Eberwein, M.	Variations p. l. Flute av. Orch. Op. 2. à 1 thl. 8 gr.	K	Var.
Fl. [Orch.]	Barth, P.	Concerto p. la Flute. 2 thl.	K	Co.			
10 (1807-1808) IB 2	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	6	2 Cl. 2 Fg. 2 Cor. Fl.	Mehul	Opera: Les aveugles de Toledé en Harmonie p. 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors et Flute. L. 1. 2. à 2 thl. 6 gr.	F	Sep. / Arr.
			2 Cl. 2 Fg. 2 Cor. Fl.	Mehul	Ouverture des aveugles de Toledé arr. p. p. 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors et Flute. 21 gr.	F	Sep. / Arr.
		7	2 Cl. 2 Cor. 2 Fg. Fl.	Nicolo	Ouv. de l' intrigue aux fenêtres arr. en Harmonie p. 2 Clar. 2 Cors, 2 Bassons et 1 Flute p. Blasius. 22 gr.	F	Sep. / Arr.
			Cl. 2 Cor. 2 Fg. Fl.	Nicolo	L' Intrigue aux fenêtres. Op. en un acte arr. en Harmon. p. Clar. 2 Cors, 2 Bassons et 1 Flute. 2 thl. 6 gr.	F	Se. / Arr.
			2 Cl. 2 Fl. 2 Cor. 2 Fg.	Nicolo	Ouverture de Leonce ou le fils adoptif arr. en Harmonie p. 2 Clar. 2 Flut. 2 Cors, 2 Bassons. 1 thl. 4 gr.	F	Oc. / Arr.
			2 Cl. 2 Cor. 2 Fg. Fl.	Nicolo	Leonce. Op. en 1 Actes arr. en Harmonie p. 2 Clarin. 2 Cors, 2 Bassons et Fl. ad libitum. 2 thl. 6 gr.	F	Sep. / Arr.
		8	2 Vn. 2 Va. Vc. Cb. Fl. 2 Cor. (or 2 Vn. Va. Vc. Fl.)	Haydn, J.	3 gr. Simphonies arr. p. 2 Violons, 2 Violes, Violoncelle, Contrebasse, Flute et 2 Cors, ou 2 Violons, Viola, Violonc. et Fl. p. Salomon. 4 th. 6 gr.	K	Arr.
			2 Vn. 2 Va. Vc. Cb. Fl. 2 Cor.	Beethoven, v.	gr. Simphonie. Op. 36. arr. p. 2 Violons, 2 Altos, Violoncelle et Contrebasse, Flute et 2 Cors ad libitum. 2 thl. 6 gr.	K	Arr.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
10 (1807-1808) IB 3	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	12	Hr. Fl.	Köhler, H.	Sonate p. Harpe et Flute. Op. 49. 14 gr.	E	So.
10 (1807-1808) IB 4	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	14	2 Gt. Fl.	Göpfert, C. A.	Sonate p. 2 Guitarras avec accomp. de Flute. 16 gr.	D	So.
			Vo. Gt. Fl.	Streitwolf	Jean Pauls Lieblingslied: Namen nennen dich nicht, m. Beglt. d. Guit. u. Flöte. 2 gr.	J	Li.
		15	Vo. Gt. Fl.	Rhigini, V.	Gesänge mit Beglt. d. Gitarre und Flöte. 12 gr.	J	Li.
10 (1807-1808) IB 5	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	19	Vn. (or Fl.) Gt.	Call, L.	Serenade p. Vlon ou Flute et Gitarre. Op. 54. 16 gr.	D	X
			Fl.	Bernhardi, F.	Thème av. 10 Variations p. la Flute seule. No 10. 5 gr.	A	Var.
			Fl. Va. Gt.	Molitor, S.	Trio concertant p. Flute, Alto et Gitarre. 1 thl.	J	Tri.
			Fl. Vn. Gt.	Carulli, F. d.	Trio concertant p. Flute, Vlon et Gitarre. No. 1. 1 thl.	J	Tri.
			2 Fl. (or Fl. Vn.)	Starke, Fried.	12 deutsche Tänze nebst Trio und einer Coda für 2 Flöten oder Flöte und Violin. Op. 22. 16 gr.	B	Duo / Da.
			Fl. Vn.	Starke, Fried.	Das beliebte Tyroler Alpen - Lied mit Veränderungen f. Flöte und Violin. Op. 26. 12 gr.	E	Duo / Arr.
			Fl.	Starke, Fried.	Auswahl der vorzüglichsten Stücke a. d. beliebtesten Opern und Balletten f. eine Flöte. 14 gr.	A	Coll.
			Fl.		Variationen f. eine Flöte. No. 1. 2. à 3 gr.	A	Var.
			Fl.		Neue Berliner Tänze f. eine Flöte. No. 1. 2. à 3 gr.	A	Da.
			2 Fl. (or 2 Vn.)	Cherubini	Polonaise p. 2 Flûtes ou 2 Violons de l'Op. Faniska. 4 gr.	B	Duo / Arr.
			Fl.	Werner, G.	Air varié p. l'Etude de la Flûte. 4 gr.	A	Var.
			Fl.	Werner, G.	Flöten-Journal. 2. 3 tes Heft. à 12 gr.	A	X
			10 (1807-1808) IB 7	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	31	Pf. Hr. Fl.	Cramer, J. B.
Pf. Fl. (or Vn.)	Cramer, J. B.	Divertissement militaire p. le Pianoforte av. acc. de Fl. ou Vlon ad libit. 17 gr.				C	X
Pf. Vn. (or Fl.)	Cramer, J. B.	2 Sonates p. le Pianoforte av. accomp. de Violon ou Flute. Op. 39. 1 thl. 12 gr.				C	So.
32	Pf. Vn. Fl.	Wannhall, G.	Tema alla l'astorella con 6 Variazioni p. il Pforte con Vlino e Flauto obl. 13 gr.	I	Var.		
	2 Vn. 2 Ob. 2 Cl. 2 Cor. 2 Fg. Fl. Va. Vc. Cb.	Winter, P.	6 Entre-Actes p. 2 Violons 2 Hautbois, 2 Clarinette, 2 Cors, 2 Bassons Flute, Alto, Violoncelle et Basse. L. 1. 2 thl.	K	X		

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			2 Vn. Fl. Cl. Fg. Tp. Timb. Cb.	Anschütz, A.	Walzes p. 2 Vlns, Flauto, Clarinettes, Basson, Trompettes, Timbales et Basse. L. 2. 1 thl.	K	X
10 (1807-1808) IB 8	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	33	Pf. Fl. Vn. Va. Vc.	Louis Ferdinand, Prince de Prusse	Notturmo p. le Pianoforte, Flute, Violon, Viola, Violoncelle obligé et 2 Cors ad libitum. Op. 8. 2 thl.	I	X
			Pf. Fl. Vc.	Dusseck, J. L.	Sonate pour le Pianoforte av. Flute et Vcelle. Op. 65. 1 thl. 8 gr.	I	So.
		34	Pf. Fl.	Wölfl, J.	3 Sonates p. le Pforte av. Flute Op. 35. 1 thl. 4 gr.	C	So.
			2 Vn. Fl. Cl. Ob, 2 Cor. Cb.	Walch	24 Eccossaises p. 2 Violons, Flute ou Clarinette, Hautbois, 2 Cors et Basse. L. 2. 16 gr.	K	Oc. / Da.
		35	3 Fl.	Dietter	12 Pièces concertantes pour 3 Flutes. Op. 26. No. 1. 1 thl. 8 gr.	G	Tri.
			3 Fl.	Dietter	12 Pièces concertantes pour 3 Flutes. Op. 26. No. 2. 1 thl. 8 gr.	G	Tri.
			3 Fl.	Dietter	12 Pièces concertantes pour 3 Flutes. Op. 26. No. 3. 1 thl. 8 gr.	G	Tri.
	Fl. Orch.		Eberwein, M.	Variations p. la Flute av. accomp. de l'Orchestre. Op. 2. 1 thl. 8 gr.	K	Var.	
		Fl. Cb.	Gebauer, F. R.	3 Sonates pour la Flute av. acc. de Basse. 1 thl. 8 gr.	E	So.	
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	36	2 Vn. Va. 2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Cor. 2 Fg. Tp. Timb. Vc. Cb.	Beethoven, L. v.	Ouverture de Coriolan à 2 Vla, Alto 2 Flutes, 2 Hautbois. 2 Clar. 2 Cors, 2 Bassons, Trompettes, Timbales, Vcelle et Basse. Op. 62. 2 thl.	K	Arr.
Pf. Vn. Fl.			Wannhall, G.	Tema alla Pastorella con 6 Variazioni p. il Pforte con Vlino e Flauto. obl. 13 gr.	I	Var.	
10 (1807-1808) IB 9	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	38	Pf. Fl. (or Vn.)	Gelinek, A.	Sonatine et Variations faciles p. Pfte av. acc. de Flute ou Vlon. 12 gr.	C	Var.
		39	Pf. Vn. (or Fl.)	Wannhall, Joh.	6 Variazioni über ein Tyroler Lied f. Pfte mit einer Violin od. Flöte obl. 12 gr.	C	Var.
			Pf. Fl. (or Vn.) Vc.	Zapf, J. N.	Skizzen f. d. Pianof. mit Begltg einer Flöte od. Violone u. eines Vcelle. Op. 3. 1 thl. 12 gr.	I	X
			Fl. 2nd Fl.	Diabelli, A.	Auswahl einiger beliebten Stücke a. Opern und Balletten f. eine Flöte m. willkührlicher Begleitung einer 2ten. 10 gr.	B	Duo / Coll.
		40	Gt. Fl. Va.	Berger, L.	Son. p. Guitarre. Fl. et Alto. Op. 8. 16 gr.	J	So.
			Gt. Fl.	Göpfert, C. A.	Air varié p. Guit. et Fl. Op. 18. 8 gr.	D	Var.
			2 Gt. Fl.	Göpfert, C. A.	Sonate p. 2 Guitarres et Flute. Op. 11. 16 gr.	D	So.
			Gt. Fl.	Göpfert, C. A.	Sonate f. Guitarre u. Flöte. Op. 15. 12 gr.	D	So.
			Fl. Gt.	Call, L.	6 Allemandes p. Flute et Guitarre. Op. 45. 8 gr.	D	Da.
			Fl. Cl. Cor. Fg.	Gebauer, F. R.	Quatuor concertant p. Flute, Clarinette, Cor et Basson. Op. 41. 16 gr.	F	Qua.
			Fl. Vn.	Dietter	3 Duos p. Flute et Violon. Op. 10. 1thl.	E	Duo
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 42. 20gr.	B	Duo
			Fl. Pf. (or Vc.)	Saust, Ch.	3 airs variés pour la Flute accomp. de Pforte ou Vcelle. Op. 6. 16 gr.	C	Var.
Fl. Gt.	Call, L. de,		6 Allemandes p. Fl. et Guit. Op. 45. 8 gr.	D	Da.		
2 Fl. (or 2 Vn.) Gt.	Call, L. de,	Variations pour 2 Flutes ou 2 Violons et Guitarre. Op. 68. 12 gr.	D	Var.			
Fl. Vn. Va. Vc.	Kreith, C.	Quartetto in G. per il Flauto traverso, Vlo, Viola e Violoncelln. Op. 95. 20 gr.	E	Qua.			

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
10 (1807-1808) IB 10	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	41	Fl. Vn. Va. Vc.	Kreith, C.	Quartetto in C per il Flauto traverso, Vlo, Viola e Violoncello. Op. 95. 20 gr.	E	Qua.
		43	Pf. Fl. (or Vn.)	Mehul	Ouverture du jeune Henri chasse arr. pour Pforte av. Fl. ou Vlon. 12 gr.	C	Arr.
			Pf. (Hr.) Fl.		Der Abschied u. d. Huldigung, Prolog mit wechselnder mus. Begltg. d. Pforte oder Harfe und Flöte v. A. G. Heyse. 4 gr.	C	X
			Gt. Fl. (or Vn.)		Petites Duettings p. Guit. et Fl. ou Violon L. 2. 12 gr.	D	Duo
		Gt. Fl. Va.	Bornhardt, J. H. C.	Divertissemens p. la Guitarre Flute et Alto. Op. 53. 1 thl. 8 gr.	J	X	
44	Fl.		Arien aus beliebten neuern Opern für eine Flöte. No. 1. 2. 3. à 3 gr.	A	Arr.		
10 (1807-1808) IB 11	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	46	Cl. 2 Vn. 2 Fl. Va. Cb.	Heinz, A.	Variations p. la Clarinette av. acc. de 2 Vls, 2 Flutes, Alto t Basse. Op. 8. 12 gr.	K	Sep. / Var.
			Fl. Orch.	Jusdorf	Concerto p. Flute princip. acc. de l'Oreh. Op. 28. 1 thlr. 12 gr.	K	Co.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Mehul	le tresor supposé (die Schatzgräber) arr. en Quatuors pour Flute, Violon, Viola et Violoncelle. 1 thl. 12 gr.	E	Qua. / Arr.
			Fl.	Kreith, C.	24 Solos, Ergötzungestücke für eine Flöte. Op. 82. 6 gr.	A	X
			2 Fl.	Kreith, C.	6 Pièces de Chasse p. 2 Flutes. Op. 83. 6 gr.	B	Duo
			2 Fl.	Kreith, C.	12 gr. Variationen f. 2 Flöten. Op. 84. 10 gr.	B	Duo / Var.
			2 Fl.	Kreith, C.	d. Trompetenstoss f 2 Flöten. Op. 85. 3 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Kreith, C.	Duetto in F. p. 2 Flutes. Op. 86. 12 gr.	B	Duo
			2 Fl.	Kreith, C.	Duetto in D. p. 2 Flutes. Op. 87. 10 gr.	B	Duo
			Fl.	Kreith, C.	6 Variations p. une Flute. Op. 89. 6 gr.	A	Var.
		Pf. Vn. (or Fl.) Cb. (or Fg.)	Beauvarlet-Charpentier	Air de maitre Adam, menuisier de nevers, varié p. le Pianof. av. acc. de Violon ou Flute, Basse ou Basson, 1 thl. 4 gr.	I	Var.	
		47	Fl.	Kreith, Ch.	6 Variat. p. une Flute. Op. 90. 3 gr.	A	Var.
		48	2 Fl. Fg. (or Vc.)	Porta	3 Trios pour 2 Flutes, Basson ou Violoncelle. Op. 7. 2 thl.	F	Tri.
			2 Fl.		Ouverture de l'officier eosaque p. 2 Flutes. 18 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Wölfl, Jos.	Ouv. et 2 Romances de l'amour romanesque arr. p. 2 Flutes. 12 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Gresnik	Ouv. du Baiser donné et rendu p. 2. Fl. 12 gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Orch.	Berbignier, T.	1me Concerto p. Flute princip. ar. acc. de gr. Orch. 2 thl.	K	Co.
			Fl.	Wunderlich, J. G.	3 gr. Solo p. la Flute. 1 thl. 8 gr.	A	X
			2 Fl.	Berton	Airs d'Aline, reine de Golconde arrangé p. 2 Flutes p. Courtin. 1 thl.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Vern, A.	3 Duos conc. p. 2 Flutes. Op. 2. 2 thl.	B	Duo
			2 Fl.	Nicolo	Ouv. de l' intrigue aux fenêtres arr. pour 2 Flutes. 12 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Vanderhagen, A.	6 Duos conc. p. 2 Flutes tirés dans le comp. de Pleyel. Liv. 2. 1 thl. 18.	B	Duo
		Fl. Vn. (or 2 Vn.)	Pleyel, J.	6 Duos p. Flute et Violon ou 2 Violons. Op. 12. 1 thl. 21 gr.	E	Duo	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
10 (1807-1808) IB 12	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	51	Gt. Fl. Va.	Bornhardt, J. H. C.	3 Thèmes variés p. Guitarre Flute et Alto. gr.	J	Var.
			2 Fl.	Devienne, F.	18 kleine Flöten Duetten als Uebungsstücke. 10 gr.	B	Duo / Etu.
		52	Pf. Fl. (or Vn.) Vc.	Ruppe, C. F.	3 Sonates pour le Pforte av. Flute ou Vlon et Vcelle ad libit. 1 thl. 11 gr.	I	So.
			Fl.		Arien aus beliebten neuen Opern für eine Flöte. N. 4. 3 gr.	A	Arr.
11 (1808-1809)	広告	64	Pf. Fl. (or Vn.)	Steibelt, D.	Trois Sonatines pour le Pianoforte av. accomp. de Flûte ou Violon, par D. Steibelt. Oeuvr. 72. à Leipsic, chez Breitkopf et Haertel. (Pr. 1 Thlr.)	C	(So.)
	批評	135-136	Fl.	Dressler, R.	Caprices ou Etudes pour la Flûte, comp. et ded. à Mar. le Comte de Moskon par R. Dressler. à Leipsic, chez Breitkopf et Haertel. (Pr. 16 Gr.)	A	Etu.
			Pf. Fl.	Eberl, A.	Sonate pour le Pianoforte av. accomp. d'une Flûte obligée, comp. par Ant. Eberl. Oeuvr. 29. (Pr. 1 Thlr. 6 Gr.)	C	So.
	広告	192	2 Fl.	Schneider	Trois Duos p. deux Flûtes, comp. par Schneider. Oeuvre 42. Liv. 2. à Offenbach, chez André. (Pr. 1 Fl. 30 Xr.)	B	Duo
		254	Vo. Gt. Fl.	Reinwald, B.	Sechs deutsche Lieder mit Begleit. der Guitarre u. Flöte gesetzt u. seinem Freunde J. J. Stählin gewidmet von Bernh. Reinwald. 1ste Samml. Offenbach, b. André. (Pr. 1 Fl. 20 Xr.)	J	Li.
		607-608	Fl.	Wunderlich, J. G.	Trois grands Solos pour la Flûte, ded. à Msr. Delanay, par J. G. Wunderlich. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 16 Gr.)	A	X
		848	2 Fl.	Barmann, J. F.	Trois Duos pour deux Flûtes par J. F. Barmann. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 20 Gr.)	B	Duo
11 (1808-1809) IB 1	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	3	Vo. Gt. Fl.	Reinwald, Bhd.	6 deutsche Lieder mit Bglgt. der Guitarre und Flöte. 1ste Sammlung. 20 gr.	J	Li.
		4	2 Fl.	Schneider	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 42. Liv. 2. 1 thl.	B	Duo
			Fl. Vn.	Dietter	3 Duos p. Flute et Violon. Op. 9. 1 thl.	E	Duo
			2 Fl. Fg.	Michel	3 Torios p. 2 Flutes et Basson. Liv. 1. 2 thl.	F	Tri.
			Fl.	Duereux	Gavotte de Vestres variée p. une Fl. 10 gr.	A	Var.
			2 Fl.	Vern, A.	3 Duos conc. p. 2 Flutes. Op. 8. 2 thl.	B	Duo
11 (1808-1809) IB 2	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	5	2 Fl.	Dubois, J.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 2. 1 thl. 12 gr.	B	Duo
			Fl. 2 Vn. Va. Cb.	Garaudé, V.	Scène p. la Flute av. acc. de 2 Violons, Alto et Basse. 1 thl. 6 gr.	E	Qui.
			Fl. Vn. Va. Cb.	Garaudé, V.	1er Air varié p. la Flute av. accomp. de Violon, Alto et Basse. Op. 4. 21 gr.	E	Qua. / Var.
			2 Fl.		Ouverture du Prisonnier arr. p. 2 Flutes par A. Chapelle. 16 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Ducreux	5me Suite de Rondeaux, Menuets, Andantes et Prestos extr. des ouvrages d' Haydn arr. p. 2 Flutes. 2 thl.	B	Duo / Da.
		Fl.	Ducreux	Recueil d' airs connus variés p. une Flute. 18 gr.	A	Var.	
		8	Hr. Fl.	Boruträger, Ch.	Sonate p. la Harpe avec et sans pedales et Flute obligée. Op. 7. 18 gr.	E	So.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
11 (1808-1809) IB 3	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	10	Pf. Fl.	Eberl, Ant.	Sonate p. le Pforte av. accomp. d'une Flute obligé. Op. 29. 1 thl. 8 gr.	C	So.
		11	Fl.		Arien aus beliebten neuen Opern für eine Flöte. N. 5. 6. à 3 gr.	A	Arr.
			Fl.		Variationen für eine Flöte. No. 3. 3 gr.	A	Var.
			Fl.		Neue Berliner Tänze f. eine Flöte. No. 3. 3 gr.	A	Da.
			2 Fl.	Gebauer, F. R.	6 Duos progr. dialogues p. 2 Flutes Liv. 1. 1 thl. 4 gr.	B	Duo
			Fl.	Gebauer, F. R.	60 Leçons méthodiques en Duo p. Flût. à l' usage des commençans. Op. 31. 1 thl. 8 Gr.	A	Etu.
			Fl. [Orch.]	Ebers, C. F.	Conc. p. la Flute. Op. 25. 1 thl. 16 gr.	K	Co.
			2 Fl. Vc.	Haydn, Jos.	2 Trios originaux pour 2 Flutes et le Violoncelle. 20 gr.	E	Tri.
			Fl.	Kreith, Ch.	12 Variations p. une Flute s. le Duo: Wenn mir dein Auge strahlet etc. Op. 91. 6gr.	A	Var.
			Fl.	Kreith, Ch.	12 Variations sur un air tirolien p. une Flute. Op. 93.	A	Var.
			2 Fl.		Journal amusant p. 2 Flutes. Cah. 1. 2. 3. à 16 gr.	B	Duo
			2 Fl.	Pär, Ferd.	Ouv. de l'Op. : Sargines p. 2 Flutes. 8 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl. Gt.	Bevilaqua, M.	Marche Favorite arr. p. 2 Flutes et la Guitarre av. un Andante varié. Op. 24. 6 gr.	D	Arr.
		12	Fl. Va. Gt.	Call, L. de,	Serenade pour Flute, Alto et Guitarre. Op. 47. 20 gr.	J	Tri.
			Gt. Fl. Va.	Call, L. de,	Serenade pour Guitarre, Flute et Viola. Op. 66. 20 gr.	J	Tri.
			Fl. Va. Gt.	Call, L. de,	Serenade pour Flute, Alto et Guitarre. Op. 81. 1 thl.	J	Tri.
			Gt. Fl. Va.	Molitor, S.	Trio pour Guitarre, Flute et Alto. Op. 6. 1 thl.	J	Tri.
			Fl. Gt.	Bevilaqua, M.	12 Variations p. la Flute anglaise av. l'accomp. d'une Guit. obligée. Op. 11. 12 gr.	D	Var.
			Fl. Gt.	Bevilaqua, M.	12 Eccossicoes pour la Flute et la Guitarre. Op. 16. 8 gr.	D	Da.
			Fl. Gt.	Bevilaqua, M.	12 Contre Danses Anglaises p. la Flute et la Guitarre. Op. 17. 8 gr.	D	Da.
Gt. Vn. Fl. Vc.	Bevilaqua, M.	Quatuor p. Guitarre, Violon, Flute et Violoncelle. Op. 18. 18 gr.	J	Qua.			
11 (1808-1809) IB 5	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品	17	Fl. Vn. Va. Vc. 2 Cor.	Louis Ferdinand, Prince de Prusse	Notturmo av. Flûte, Violon, Viola, Violoncelle obligé et 2 Cors ad libitum. Op. 8. 2 thl.	K	Se.
			2 Vn. Fl. 2 Cl. 2 Cor. Va. Vc. Cb.	Louis Ferdinand, Prince de Prusse	Rondeau av. 2 Violons, Flûte, 2 Clarinettes, 2 Cors, Viola, Vcelle, et Basse. Op. 9. 2 thl.	K	Da.
		18	Pf. Ob. (or Fl.)	Jadin et Garnier	3 Nocturnes concert. p. Pianoforte et Hautbois ou Flûte. 1 thl. 12 gr.	C	X
			Pf. Fl. (or Vn.)	Steibelt, D.	3 Sonatines av. Flûte ou Vlon. Op. 72. 1 thl.	C	(So.)
			Pf. Fl.	Steibelt, D.	3 Sonates av. Flûte obligé. Op. 73. 2 thl.	C	So.
	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品	19	Fl.	Dressler, R.	Caprices ou étude p. la flûte. 16 gr.	A	Etu.
			Fl. [Orch.]	Hugot	6me Concerto p. la flûte. Oeuvre posthume.	K	Co.
			Pf. Ob. (or Vn. or Cl. or Fl.)	Jadin et Garnier	3 Nocturnes conc. p. Pforte. et Hautb. ou Violon, ou Clarinette, ou Flûte. 1 thl. 12 gr.	C	X
	20	2 Cl. 2 Ob. 2 Cor. Fl. 2 Fg. Tp. Serp.	Walch	3 Marches p. 2 Clarinettes, 2 Hautbois, 2 Cors, Flûte, 2 Bassons, Trompette et Serpent ad libit. No. 1. 2. à 16 gr.	F	X	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品		Fl.	Wunderlich, J. G.	3 grands Solos p. la Flûte. 16 gr.	A	X
			Fl.	Wunderlich, J. G.	Divertissement p. la Flûte. 16 gr.	A	X
			2 Vn. Fl. (or Cl.) Ob. 2 Cor. Cb.	Walch	24 Eccossoises p. 2 Violons, Flûte ou Clarinette, Hautbois, 2 Cors et Basse. Liv. 3. 16 gr.	K	Sep. / Da.
11 (1808-1809) IB 6	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	23	Fl.		Neue Berliner Tänze f. eine Flöte. No. 4. 3 gr.	A	Da.
			Fl.		Tonleiter f. d. Flautenstock. 3 gr.	A	Manu.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Wannhall, J.	Notturmo o Quartetto a Flauto, Violino, Viola e Violoncello. 1 thl.	E	Qua.
			2 Fl.	Gebauer, Jos.	12 Ländler f. 2 Flöten. 10 gr.	B	Duo / Da.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Mozart, W. A.	Quatuor original p. Flute Violon, Alto et Violoncelle. 16 gr.	E	Qua.
			Fl.	Sandrini, P.	8 Variations p. la Flute s. l'air des tyroliens: Wann i in der Fruh etc. Op. 8. 6 gr.	A	Var.
		24	2 Fl.	Krommer, F.	6 Duettini p. 2 Flutes. Liv. 2. 18 gr.	B	Duo
		Fl.	Jusdorf, J. C.	26 Variations p. la Flute, pour sexercer dans plusieurs modulations. Op. 18. 1 thl.	A	Var.	
		2 Fl.	Pleyel, J.	12 petits Duos pour 2 Flutes formant 4 suites d'une difficulté granduée. Cah. 1. 2. à 18 gr.	B	Duo	
		Fl.	Berbignier, T.	Air de l'Op. : des Mistères d'Isis varié p. la Flute. 10 gr.	A	Var.	
		Fl.	Berbignier, T.	Air de l'Op. : des Mistères d'Isis varié pour Flute av. acc. de Violon, Alto et Basse. Op. 9. 18 gr.	A	Var.	
		Fl.		Neue Berliner Tänze f. eine Flöte. No. 5. 3 gr.	A	Da.	
		Fl.	Köhler	Variationen f. eine Flöte üb. das Thema Freut euch d. Lebena. 3 gr.	A	Var.	
		Fl.	Köhler	Menuet aus Don Juan für eine Flöte variirt. 3 gr.	A	Var.	
		Fl.	Köhler	Variationen f. eine Flöte üb. das Thema: Ach, du lieber Augustin. 3 gr.	A	Var.	
		Fl.	Köhler	Air de 2 petits savoyards: Ascouta Jeauette varié p. la Flute. 3 gr.	A	Var.	
		Fl.	Köhler	Menuet à la Vigano varié pour la Flute seule, 3 gr.	A	Var.	
		Fl.	Köhler	Romance favorite d'une folie: Je suis en core d. le printems p. la Flute. 3 gr.	A	Coll.	
		Fl.	Köhler	Variationen für eine Flöte üb. das Thema In meinem Schössgen ist's gar feu. 3 gr.	A	Var.	
		Fl.		Variationen f. eine Flöte. No. 4. 3 gr.	A	Var.	
		2 Fl.	Wegscheider, H.	Potpourri von 6 kleinen Stükkeu f. 2 Czakan Flöten f. Anfänger. 10 gr.	B	Duo / Coll.	
		2 Fl.		Extraits de l'Oratoire: la Creation arr. p. 2 Flutes. 21 gr.	B	Duo / Arr.	
		2 Vn. Cb. Cl. (or Ob.) Fl. Fg. 2 Cor. 2 Cl. Timp.	Zapf, J. N.	6 Menuetti per 2 Violini et Basso oblig. 1 Clarinetto o Oboe, 1 Flauto, 1 Fagotto, 2 Corni, 2Clarini e Timpano ad libit.	K	Da.	
11 (1808-1809) IB 7	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	28	2 Vn. Va. Cb. 2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Fg. Cor. 2 Tp. Timp. Gd. Tr.	Witt	Sinfonie turque p. 2 Violons, Alto, Basse, 2 Flutes, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons, 1 Cors, 2 Trompettes, Timpales, gr. Tambour, Triangle etc. No. 6. 3 thl. 8 r.	K	Sf.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Fl.	Sandini, P.	8 Variations p. la Flute sur l'air des Tyroliens: Wann i in der Fruh etc. Op. 8. 6 gr.	A	Var.
			Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Wannhall, J.	3 Sonates p. le Pianoforte av. Violon ou Flute et Violoncelle. L. M. N. 1. 2. 3.	C	So.
11 (1808-1809) IB 8	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	30	Pf. Vn. (or Fl.)	Clementi, M.	Oeuvres compl. Cah. 10 contenant 3 Sonates p. le Pfte et 5 Sonates p. le Pforte av. acc. de Violon ou Flute. Prän. Preis. 1 thl. 12 gr. Laden Preis, 3 thl.	C	Arr.
			Fl. Va.	Dressler	Air des tirolien varié p. la Flute av. accomp. d'une Viola. Op. 2. 4 gr.	E	Duo / Var.
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	32	Fl. Gt.	Bevilaqua, Math.	12 Walzes pour la Flute et la Guitarre. Op. 15. 8 gr.	D	Da.
			Fl. (or Vn.) Gt.	Diabelli, Ant.	14 Pièces favorites servant de Nocturnes p. Flute ou Violon et Guitarre. 16 gr.	D	X
			Fl. (or Vn.) Va. Gt.	Diabelli, Ant.	Apollo, eine Sammlung beliebter Musikstücke (vorzüglich bey Serenaden anwendbar) für Flöte od, Violine Viola und Guitarre, 18 Heft. 16 gr.	J	Coll.
			2 Fl.	Hummel, J. N.	12 deutsche Tänze für 2 Flöten comp. z. Eröffnung des Apollosaals. Op. 28. 12 gr.	B	Duo / Da.
			2 Fl.	Hummel, J. N.	Pièces Favorites tirées du Ballet: Helene et Paris arr, p. 2 Flutes. par Diabelli. 16 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Cherubini	ausgewählte Stücke a. d. Singspiele Faniska für 2 Flöten eingerichtet. v. Diabelli. 16 gr.	B	Duo / Coll.
			2 Fl.		Marsch a. d. gr. Schauspiel: der Machtepruch für 2 Flöten. 3 gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.		Marsch a. Kaiser Hadrian f. 2 Flöten. 3 gr.	B	Duo / Arr.
11 (1808-1809) IB 9	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	35	Pf. Fl. (or Vn.) Vc.	Sesti, Vinc.	12 Walzes p. le Pforte av. accomp. de Flute ou Violon et Violoncelle ad libit. Op. 8. 10 gr.	I	Da.
11 (1808-1809) IB 11	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	42	Vo. Gt. Fl.	Streitwolf, G.	9 Lieder mit Begl. der Guitarre und Flöte. Op. 11. 20 gr.	J	Li.
			Vo. Gt. Fl.	Streitwolf, G.	8 Lieder mit Begleitung der Guitarre und Flöte. Op. 12. 16 gr.	J	Li.
			Vo. Gt. Fl. Va.	Martin, Vinc.	komische Bassarie, mit Begl. d. Guitarre, Flöte und Viola v. Bornhardt. 10 gr.	J	Li.
		43	Gt. Fl.	Fürstenau, C.	6 auserlesene Lieder von Matthison, Blumauer etc. für Guitarre und Flöte. 10 gr.	D	Arr.
		44	Gt. Fl. Va.	Bornhardt, J. H. C.	3 Thèmes variés p. Guitarre Flute et Alto. 1 thl.	J	Var.
11 (1808-1809) IB 12	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	46	Fl.	Kreith, C.	9 Variations p. une Flute sur la Romance: In des Tyrannen Eien Macht, Op. 94. 6 gr.	A	Var.
			Fl.	Kreith, C.	10 Variations p. une Flute s. le Duo: Ihr Mädchen ja ihr sollt es wissen. Op. 93. 4 gr.	A	Var.
			Fl.	Kreith, C.	24 Solos pour une Flute. Op. 96. 10 gr.	A	X
			Fl.	Kreith, C.	12 Variations p. une Flute sur un thème favorit. Op. 97. 6 gr.	A	Var.
			Fl. Va.	Kreith, C.	Andantino av. 6 Variations pour Flute et Viola. Op. 98. 6 gr.	E	Duo / Var.
			Fl. Va.	Kreith, C.	12 grandes Varations pour Flute et Viola. Op. 99. 12 gr.	E	Duo / Var.
			Fl.	Kreith, C.	12 Variations p. une Flute. Op. 100. 6 gr.	A	Var.
			2 Fl. Gt.	Fürstenau, C.	Trio pour 2 Flutes et Guitarre. Op. 15. 20 gr.	D	Tri.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Adami	Variations p. la Flute accomp. d'un Violon Viola et Violoncelle. Op. 3.	E	Qua. / Var.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル	
			2 Fl.	Bornhard	10 Walzes und vermischte Tänze f. 2 Flöten. No. 1. 2. à 8 gr.	B	Duo / Da.	
			Fl. [Orch.]	Müller, J.	Concerto p. la Flute. Op. 10. 1thl. 8 gr.	K	Co.	
			2 Fl.	Adami	vermischte Tänze für 2 Flöten. Liv. 1. 12 gr.	B	Duo / Da.	
			2 Fl.	Süssmilch	Tänze für 2 Flöten. 2 gr.	B	Duo / Da.	
		47	2 Vn. Cl. Fl. Cb.	Schmit, Jos.	3 Walzes, 2 Eccossoices et un Quadrillon pour 2 Violons, 1 Clarinette 1 Flute et Basse. 12 gr.	K	Qui. / Da.	
		48	Hr. Fl.	Raymann, P. C.	Sonate p. la Harpe à crochets av. accomp. d'une Flute obligée. Op. 10. 12 gr.	E	So.	
12 (1809-1810)	広告	112	Pf. Fl. (or Vn.)	Danzi, F.	Sonatine pour le Pianoforte, avec accomp. de Flûte ou Violon, comp. par F. Danzi. Oeuvr. 34. Munic, chez Falter. (Pr. 1 fl. 12 Xr.)	C	(So.)	
		920	Pf. Fl. (or Vn.)	Amon, J.	Sonate périodique p. l. Pianoforte, accomp. de Flûte ou Violon, par J. Amon. Oeuvre 55. à Offenbach, chez J. André. (Preis 1 Fl. 12 Xr.)	C	So.	
12 (1809-1810) IB 1	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	2	Pf. Fl. Vn.	Nözel, C. F.	Sammlung von 6 Montferino's, Quadrillen, Ecosaisens, Walzen und Massurischen Tänzen f. d. Pforte mit Begleit. einer Flöte und Violine.	I	Coll.	
		3	2 Fl.	Dressler, R.	3 Duos concertans p. 2 Flutes. Op. 3. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo	
		3	Fl. [Orch.]	Hugot, A.	3me Concerto p. la Flute (E moll.) 1 Thlr.	K	Co.	
		3	2 Fl.	Barmann, J. F.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 16. 20 Gr.	B	Duo	
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	4	Hr. Fl.	Reymann, P. C.	Sonate p. la Harpe à crochets av. accomp. d'une Flute obligée. Op. 11. 12 gr.	E	So.	
		4	Hr. Fl.	Reymann, P. C.	Sonate p. la Harpe à crochets av. accomp. d'une Flute obligée. Op. 12. 12 gr.	E	So.	
12 (1809-1810) IB 2	Breitkopf und Härtelによる新曲	6	Fl. Orch.	Dressler	Concert für die Flöte.	K	Co.	
			Fl. Orch.	Hugot	3s, 4s, 5s, 6s u. letztes Concert f. d. Flöte.	K	Co.	
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	7	Fl.	Bernardi, Fr.	Thème av. 12 Variations p. la Flute seule. No. 17. 18. à 8 Gr.	A	Var.	
			Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Ob. 2 Cor.	Amon, E. (fils)	6 Variations p. Flute princip. accompagné de 2 Violons, Alto et Basse, 2 Hautbois et 2 Cors. Op. 1. 1 Thlr. 4 Gr.	K	Var.	
			Fl. [Orch.]	Lebrun	Concerto No. 1. arr. p. la Flute, p. C. F. Ebers, (D moll.) 1 Thl. 20 Gr.	K	Co.	
			Fl. [Orch.]	Lebrun	Concerto No. 2. arr. p. la Flute, p. C. F. Ebers, (G moll.) 1 Thl. 20 Gr.	K	Co.	
			Fl. [Orch.]	Lebrun	Concerto No. 3. arr. p. la Flute, p. C. F. Ebers, (C dur.) 1 Thl. 20 Gr.	K	Co.	
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Romberg, And.	3 Quintetti p. Flute, Vlon 2 Altos et Violoncelle. Op. 20. No. 1. 2. 3. à 1 Thlr.	E	Qui.	
			2 Fl.	Berbignier, T.	3 Duos conc. p. 2 Flutes Op. 2. 1 Thlr. 21 Gr.	B	Duo	
			Fl.	Kreith, C.	9 Variations p. une Flute sur la Romance: In des Tyrannen Eisen Macht, Op. 94. 6 Gr.	A	Var.	
			8	Fl.	Kreith, C.	10 Variations p. une Flute sur le Duo: Ihr Mädchen ja ihr sollt es wissen. Op. 95. 4 Gr.	A	Var.
				Fl.	Kreith, C.	24 Solos pour une Flute. Op. 96. 10 Gr.	A	X
	Fl.	Kreith, C.		12 Variations p. une Flute sur un thème favorit. Op. 97. 6 Gr.	A	Var.		
	Fl. Va.	Kreith, C.		Andantino av. 6 Variations p. Flute et Viola. Op. 98. 6 Gr.	E	Duo / Var.		

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル	
			Fl. Va.	Kreith, C.	12 grandes Varations p. une Flute et Viola. Op. 99. 12 Gr.	E	Duo / Var.	
			Fl.	Kreith, C.	12 Variations p. une Flute. Op. 100. 6 Gr.	A	Var.	
			2 Fl. Gt.	Fürstenau, C.	Trio p. 2 Flutes et Guitarre. Op. 15. 20 Gr.	D	Tri.	
			Fl. Vn. Va. Vc.	Adami	Variations p. la Flute acc. d'un Violon, Viola et Violoncelle. Op. 3. 12 Gr.	E	Qua. / Var.	
			2 Fl.	Adami	vermischte Tänze für 2 Flöten. Liv. 1. 12 Gr.	B	Duo / Da.	
			2 Fl.	Bernhard	10 Walzer und vermischte Tänze für 2 Flöten. No. 1. 2. 8 Gr.	B	Duo / Da.	
			Fl. [Orch.]	Müller, J.	Concerto p. la Flute. Op. 10. 1 Thlr. 8 Gr.	K	Co.	
			2 Fl.	Süssmilch	Tänze für 2 Flöten. 3 Gr.	B	Duo / Da.	
			2 Vn. Cl. Fl. Cb.	Schmit, Jos.	3 Walzes, 2 Eccossoices et un Quadrillon p: 2 Violons, 1 Clarinette 1 Flute et la Basse. 12 Gr.	K	Qui. / Da.	
12 (1809-1810) IB 3	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社からの 新曲	9	Gt. Fl.	Reichardt, (Luise)	Liebe: Geliebter, wo zaudert etc. für Guitarre und Flöte inger. 3 Gr.	D	X	
		12	Pf. Fl. (or Vn.)	Danzi, F.	Sonatine p. Pforte av. accomp. de Flute ou Violon. Op. 34. 16 Gr.	C	(So.)	
12 (1809-1810) IB 4	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品	13	Vc. 2 Vn. Va. Cb. Fl. Ob. Cl. Fg.	Romberg, Andr.	Bern. Fantaisie p. le Violoncelle av. acc. de 2 Vlons, Alto, Basse, Flute, Hautbois, Clar. et Basson. Op. 10. (D dur) 1 Thlr.	K	X	
			2 Fl.	Dulon, L.	Caprices p. une et 2 Flutes. Op. 4. 16 Gr.	B	Duo	
			2 Fl.	Dulon, L.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 5. 1 Thlr.	B	Duo	
			Fl. Va.	Dulon, L.	3 Duos p. Flute et Viola. Op. 6. 1 Thlr. 8 Gr.	E	Duo	
			2 Fl.	Dressler, R.	3 Duos concert. pour 2 Flutes. Op. 3. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo	
			Fl. [Orch.]	Hugot, A.	3me Concerto p. la Flute (E moll.) 1 Thlr.	K	Co.	
			Fl. [Orch.]	Hugot, A.	4me Concerto p. la Flute (D dur.) 1 Thlr. 12 Gr.	K	Co.	
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社からの 新曲	16	Pf. Fl. (or Vn.)	Paer, F.	Ouverture de Sofonisbe arr. p. Pforte av. Flute ou Violon. 12 Gr.	C	Arr.	
			Pf. Fl.	Köhler, H.	Andane con Variazioni p. Forte-Piano e Flauto obligto. Op. 38. 8 Gr.	C	Var.	
			Pf. Fl.	Köhler, H.	Sonate p. Pforte et Flute obligée. Op. 39. 16 Gr.	C	So.	
Pf. Fl.			Köhler, H.	Sonate pour Pforte avec Flute obligée. Op. 52. 20 Gr.	C	So.		
12 (1809-1810) IB 5	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社からの 新曲	17	Pf. Fl.	Ebers, C. F.	3 gr. Sonaten p. Pianoforte avec Flute obligée. Op. 30. No. 1. 1 Thlr.	C	So.	
			18	Gt. Fl.	Call, L.	Variations p. la Guitarre av. Flute obligée. Op. 9. 8 Gr.	D	Var.
				Fl. Gt.	Call, L.	Serenade très facile pour Flute et Guitarre. Op. 65. 12 Gr.	D	X
				2 Fl. (or 2 Vn.) Gt.	Call, L.	Serenade très facile pour 2 Flutes ou 2 Violons et Guitarre. Op. 69. 16 Gr.	D	X
		Gt. Fl.	Weber, B. A.	Andante aus Octavia f. Guitarre und Flöte eingerichtet. 6 Gr.	D	Arr.		
		19	2 Fl.	Köhler, H.	12 Pieces très faciles pour 2 Flutes. Op. 21. 10 Gr.	B	Duo	
			2 Fl.	Köhler, H.	3 Duos concert p. 2 Flutes. Op. 40. 1 Thlr.	B	Duo	
			Fl. Orch.	Köhler, H.	Concerto p. la Flute av. acc. de l'Orchestre. Op. 45. D dur. 1 Thlr. 16 Gr.	K	Co.	
			2 Fl.	Köhler, H.	12 Pièces p. 2 Flutes faciles progres sifs et instructifs. Op. 54. 16 Gr.	B	Duo	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		20	Fl.	Köhler, H.	Etude p. la Flute ou 12 Lecons. Op. 55. 10 Gr.	A	Etu.
			2 Fl.	Ebers, C. F.	3 Duetten für 2 Flöten nach Krommers Violin Duetten. Op. 51. Frey bearbeitet. 5te Sammlung. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Ebers, C. F.	3 Duetten für 2 Flöten nach Krommers Violin Duetten. Op. 54. Frey bearbeitet. 6te Sammlung. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos pour 2 Flutes. Op. 32. 1Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 36. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
12 (1809-1810) IB 6	Breitkopf und Härtelから出版された作品	23	Fl.	Sandrini, P.	8 Variat. sur l'air des Tyroliens „Wann ich in der Früh aufsteh“ p. pour la Flute. Op. 8. 6 Gr.	A	Var.
12 (1809-1810) IB 7	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	26	Fl. Orch.	Dressler, R.	Concerto p. la Flute av. accomp. de l' Orch. Op. 4. D dur. 1 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	28	2 Vn. Cb. Fl. Cl. 2 Hr. Fg.	Braungart	6 Walzer für 2 Violinen, Bass, 1 Flöte, 1 Clarinette, 2 Hörner et 1 Fagott. 18 Gr.	K	Oc. / Da.
12 (1809-1810) IB 8	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	31	Fl. Vn. Va. Vc.	Schneider, G. A.	3 Quatuors p. Flûte, Violon, Viola et Violoncelle. Op. 51. No. 1. 2. chaque Numero 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Schneider, G. A.	3 Quatuors [p. Flûte, Violon, Viola et Violoncelle.] Op. 52. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.
			Pf. Fl.	Cramer, J. B.	3 Sonates av. accomp. d'une Flûte ad libit. Op. 28. 1 Thlr.	C	So.
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	32	Vn. (or Fl.) Gt. Vc.	Call, L. de	Quatuor p. Violon ou Flûte, Alto, Guitarre et Vcelle. Op. 57. 1 Thlr. 4 Gr.	J	Qua.
			Fl. Va. Gt.	Call, L. de	Serenade p. Flûte, Alto et Guitarre. Op. 72. 20 Gr.	J	X
			2 Fl.	Kreith, C.	12 grandes Variations p. 2 Flûtes concertantes Liv. 5. 12 Gr.	B	Duo / Var.
			2 Fl.	Müller, C. J.	3 Duos p. 2 Flûtes Op. 14. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Toulou	40. pet. pieces p. 2 Flûtes Cah. 3. 1 Thlr.	B	Duo
			Pf. (or Hr.) Fl. Vn. Vc.	Köhler, H.	Serenade p. le Pianof. ou Harpe Flûte, Viol. et Violoncello Op. 62. 18 Gr.	I	X
12 (1809-1810) IB 9	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲(ピアノ・フォルテ作品)	33	Pf. Fl. (or Vn.)	Bierey, G. B.	Ouverture de l'Op. Wladimir arr. pour le Pianoforte, av. acc. de Flûte ou Violon. 12	C	Arr.
			Pf. Fl. Vn. Vc.	Tuch, H. C.	Sinfonie pastorale arr. p. l. Pianoforte, Flûte, Violon et Violoncelle. 1 Thlr.	E	Arr.
		34	Pf. Ob. (or Fl.)	Barth, Chr.	Potpourri concertant p. l. Pianof. et Hautbois ou Flûte Op. 9. 1 Thlr.	C	Coll.
			Fl.	Wunderlich, J. G.	6 Divertissements p. une Flûte 13 Gr.	A	X
			Pf. Fl. (or Vn.)	Amon, J.	Sonate periodique p. l. Pianoforte accomp. de Flute ou Violon. Op. 55. 18 Gr.	C	So.
12 (1809-1810) IB 10	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品(吹奏楽器作品)	42	Fl. Vn. Va. Vc.	Schneider, G. A.	3 Quatuors p. la Flute, Violon, Viola et Vclle. Op. 51. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Schneider, G. A.	3 Quatuors p. la Flute, Vlon, Viola et Violoncelle. Op. 52. Liv. 1. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Schneider, G. A.	3 Quatuors p. la Flute, Vlon, Viola et Violoncelle. Op. 52. Liv. 2. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品(ピアノ作品)		Pf. Fl. Vc.	Wölfl, J.	3 Sonates av. accomp. de Flute et Violoncelle. Op. 48. 1 Thlr. 12 Gr.	I	So.
	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	43	Hr. Fl.	Gebler, C. A.	Andante avec 8 Variations pour Harpe et Flute. Op. 34. 12 Gr.	E	Var.
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	44	2 Vn. Fl. Cl. Fg. Clarino. Timp. Cb.	Anschütz, J. A.	Walzes pour 2 Violons, Flûtes, Clarinettes, Fagot, Clarino, Timp. et Bassi. 1 Thlr.	K	Oc. / Da.
			Pf. (or Hr.) Fl. Vn. Vc.	Köhler, H.	Serenade pour le Pianoforte ou Harpe, Flûte, Violon et Violoncelle Op. 62. 18 Gr	I	X
12 (1809-1810) IB 12	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	51	Vn. (or Fl.) Va. Gt. Vc.	Call, L. de	Quatuor p. Violon ou Flûte, Alto, Guitarre et Violoncello. Op. 57. 1 Thlr. 4 Gr.	J	Qua.
			2 Fl. (or 2 Vn.) Gt.	Call, L. de	Serenade très facile pour 2 Flutes ou 2 Violons et Guitarre. Op. 69. 14 Gr.	D	X
			Fl. Va. Gt.	Call, L. de	Serenade p. Flûte, Alto et Guitarre. Op. 72. 20 Gr.	J	Tri.
			Fl. Va. Gt.	Call, L. de	Serenade p. Flûte, Alto et Guitarre. Op. 75. 20 Gr.	J	Tri.
			Fl. Va. Gt.	Call, L. de	Serenade p. Flûte, Alto et Guitarre. Op. 78. 20 Gr.	J	Tri.
			Gt. Fl. (or Vn.)	Rode, P.	Polonaise p. la Guitarre, Flûte ou Violon. 6 Gr.	D	Da.
			2 Fl.	Toulou	40 petites airs p. 2 Flûtes. Cah. 3. 1 Thlr.	B	Duo / Arr.
		52	2 Fl.	Müller, C. J.	3 Duos p. 2 Flûtes. Op. 14. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo
			Fl.	Kreith, C.	Recueil d'airs variés p. la Flûte seule. Liv. 3. 4. à 12 Gr.	A	Var.
			2 Fl.	Kreith, C.	12 grandes Variations p. 2 Flûtes concertantes Liv. 5. 12 Gr.	B	Duo / Var.
			Fl. [Orch.]	Le Brun	Concertos arr. p. l. Flûte par J. F. Ebers. No. 4. 5. 6. à 1 Thlr. 12 Gr.	K	Co.
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Schneider, G. A.	Quintetto p. Flûte, Violon, 2 Altos et Violoncelle. Op. 37. 1 Thlr.	E	Qui.
			2 Vn. Fl. Cl. Fg. Clarino. Timp. Cb.	Anschütz, J. A.	Walzes p. 2 Violons, Flûtes, Clarinettes, Fagot, Clarino, Timp. et Bassi No. 3. 1 Thlr.	K	Oc. / Da.
			2 Vn. Vn. Fl. Cl. Fg. Tp. Timb. Cb.	Anschütz, J. A.	Walzes p. 2 Violons, Violon obligé, Flûte, 2 Clarinettes, Basson, Trompette, Timbales et Basse. No. 4. 1 Thlr. 14 Gr.	K	Da.
			2 Vn. Cb. 2 Fl. 2 Cl. 2 Cor. 2 Tp. Timp.	Ziegler, C. A.	6 Walzes p. 2 Violons, Basse, 2 Flûtes, 2 Clarinettes, 2 Cors, 2 Trompettes et Timbales. Liv. 2. 3. à 1 Thlr.	K	Da.
12 (1809-1810) IB 13	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	56	Pf. Fl.	Winter, P.	Sonatine d'après un air de l'Op. das unterbrochne Opferfest, p. le Pianoforte et Flûte. 6 Gr.	C	Arr.
			Pf. Fl.	Martin, V.	Ouvert. de l'Op. Una cosa rara p. le Pianof. av. Flûte. 8 Gr.	C	Arr.
12 (1809-1810) IB 14	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	59	Fl. Orch.	Dulon	1er Concerto p. la Flûte av. acc. de l' Orch. Op. 8. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Co.
		60	Fl. [Orch.]	Riotte, P. J.	3me Concerto p. la Flûte. Op. 31. D moll. 2 Thlr. 12 Gr.	K	Co.
			Pf. Vn. (or Fl.)	Steibelt, D.	gr. Sonate p. Pforte. av. accomp. de Violon ou Flûte. Op. 84. 16 Gr.	C	So.
			Pf. Fl. Vc.	Wölfl, Jos.	3 Sonates p. le Pforte. av. accomp. de Flûte et Violoncelle. Op. 48. 1 Thlr. 12 Gr.	I	So.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
13 (1811)	広告	31-32	Pf. Fl. (or Vn.)	Wölfl	Sonate pour le Pianoforte à IV mains avec Flûte ou Violon par J. Woelfl. Oeuvr. 42. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Preis 1 Thlr. 8 Gr.)	C	So.
		332	Pf. Fl. (or Vn.)	Steibelt	Grande Sonate p. le Pianoforte avec acc. de Flûte ou Violon, par D. Steibelt. Op. 84. (Preis 16 Gr.) beyde, Leipzig b. Breitkopf und Härtel.	C	So.
		432	Pf. Fl. Vc.	Wölfl	Trois Sonates p. le Pianoforte av. accomp. de Flûte et Violoncelle par J. Wölfl. Oeuvr. 48. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 1 Thlr. 12 Gr.)	I	So.
	批評	819-821	Pf. Fl.	Neukomm	Fantaisie p. le Pianoforte av. acc. de Flûte, comp. et déd. à son ami J. L. Dussek par Sig. Neukomm. à Leipzig, chez Breitkopf et Härtel. (Preis 16 Gr.)	C	X
13 (1811) IB 2	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	5	2 Fl.	Abeille, L.	6 Walzes p. 2 Flûtes. Liv. . 8 Gr.	B	Duo / Da.
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	8	Gt. Fl. Vo. Gt. Fl.	Jusdorf Streitwolf, G.	Sammlug deutscher Gedichte mit Begleit. der Guitarre u. Flöte 20 Gr. 8 leichte Lieder zum Theil mit variirter Begleit. der Guitarre und einer willkührlichen Flöte. 10s Werk. 16 Gr.	D J	Coll. Li.
13 (1811) IB 3	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	10	Fl. Vn. Va. Vc.	Schneider, G. A.	Quatuor p. Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Op. 50. 18 Gr.	E	Qua.
			Fl. Gt.	Starke, Friedr.	Variationen über ein beliebtes Thema a. d. Schweizerfamilie: Wer hörte wol jemals etc. für 1 Flöte mit willkührlicher Begleit. der Guitarre. Op. 49. No. 6. 8 Gr.	D	Var.
			Fl. Gt.	Starke, Friedr.	Variationen über d. Vorklied: der Birkenhein, f. 1 Flöte mit willkührlicher Guiterre-Begleitung. 51s Werk. No. 7. 12 Gr.	D	Var.
			2 Fl.	Köhler, H.	6 Sonatines p. 2 Flûtes d'une execution facile et agrèable. Op. 70. 20 Gr.	B	(So.)
			Fl. Vn. Va. Vc.	Mozart, W. A.	gr. Quatuor conc. p. Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Op. 9. C dur. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.
			Fl. Orch.	Heroux, F.	Thème av. Variations et Finale pour la Flûte princip. accomp. de l'Orch. 1 Thlr. 8 Gr.	K	Var.
		11	Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Schneider, G. A.	Quintetto p. Flûte, Violon, 2 Altos et Violoncelle. Op. 54.. 1 Thlr. 8 Gr.	E	Qui.
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Schneider, G. A.	Potpourri p. Flûte, Violon, 2 Altos et Violoncelle. Op. 55. 1 Thlr. 4 Gr.	E	Qui. / Coll.
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos p. 2 Flûtes. Op.56. Liv. 1. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos p. 2 Flûtes. Op.56. Liv. 2. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			Gt. Fl. (or Vn.)	Wozet, J.	Sérénade pour la Guitarre et Flûte ou Violon. Op. 1. 20 Gr.	D	X
			Gt. Fl. Va.	Call, L. de	Sérénade p. Guitarre, Flûte et Alto Op. 5. 16 Gr.	J	Tri.
			Gt. Fl. Va.	Call, L. de	Sérénade p. Guitarre, Flûte et Alto Op. 14. 16 Gr.	J	Tri.
			Gt. Fl. (or Vn.)	Call, L. de	Sérénade p. Guitarre et Flûte ou Violon. Op. 19. 12 Gr.	D	X
			Gt. Fl. (or Vn.)	Rode, P.	Polonoise p. la Guitarre, Flûte ou Violon. 6 Gr.	D	Da.
			Pf. Vn. (or Fl.)	Wannhall, J. B.	Gratulations-Ouverture für das Pianoforte mit Begl. einer obligaten Violin oder Flöte. L. Cc. 12 Gr.	C	X
12	Pf. Vn. (or Fl.) Vc.	Wannhall, J. B.	Sonate facile p. le Pianoforte, Violon ou Flûte obligé et Violoncelle. L. Ee. No. 1. 16 Gr.	I	So.		

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
13 (1811) IB 4	新曲 (Gombart et Comp. in Augsburg.)	13	Pf. (or Hr.) 2 Vn. Va. Cb. Fl. 2 Ob. 2 Fg. 2 Cor. (or 2 Tp.) Timb.	Kleeberg, G.	gr. Concert p. le Pianof. ou la Harpe. avec 2 Vls, Alto et Basse, 1 Flûte, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors ou Trompettes et Timbales. Op. 9. 4 Fl.	I	(Co.)
			2 Fl.	Vern, A.	Duo conc. p. 2 Flûtes No. 1 2 3. Op. 5. chaque Numero 1 Fl. 12 Xr.	B	Duo
			Pf. Fl. Va.	Kuhn, A. L.	Trio conc. p. le Pianoforte, Flûte Alto. Op. 10. 1 Fl. 48 Xr.	I	Tri.
			Fl. Cl. Fg.	Cebaner	Trio conc. p. Flûte, Clar et Basson.	F	Tri.
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	14	Pf. Fl.	Köhler, H.	Thème av. Variations p. le Pianoforte et Flûte obligée. Op. 73. 12 Gr.	C	Var.
	15	Pf. Fl. (or Vn.)	Lance, de la	2 Airs variés p. le Pianof. avec Flûte ou Violon obligé. Op. 15. 1 Thlr.	C	Var.	
13 (1811) IB 5	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	20	Vc. 2 Vn. Va. Cb. Fl. 2 Cl. 2 Cor. 2 Fg.	Delamarre, J.	Air varié p. le Violoncelle accomp. de 2 Violons, Alto et Basse et de Flûte, 2 Clarinettes, 2 Cors et 2 Bassons ad libitum. Op. 4. 1 Thlr.	K	Var.
13 (1811) IB 6	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	21	2 Vn. (or 2 Fl.)	Müller, J. H.	12 Canons p. 2 Violons ou 2 Flûtes 6 Gr.	B	Duo
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	23	2 Fl. (or 2 Vn.)	Pär, F.	Ouverture aus der Oper: Camilla, für 2 Flöten oder Violinen. 6 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl. (or 2 Vn.)		Ouverture aus dem musikal. Quodlibet: Rochus Pumpernickel, für 2 Flöten od. Violinen 6 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl. (or 2 Vn.)		Entreacte a. d. musik. Quodlibet, Rochus Pumpernickel, für 2 Flöten od. Violinen 6 Gr.	B	Duo
		24	Gt. Fl. Va.	Küffner, Jos.	Sérénade p. Guitarre, Flûte et Alto Op. 1 et Op. 2. à 1 Thlr. 8 Gr.	J	Tri.
			Gt. Fl. Va.	Küffner, Jos.	6 Tänze f. Guitarre, Flöte und Bratsche Op. 3. 16 Gr.	J	Tri. / Da.
13 (1811) IB 7	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	28	Fl. Vn. Va. Vc.	Kapeller, J. N.	Variations p. la Flûte av. acc. d'un Violon, Alto et Violoncelle sur un air populaire de Suisse 12 Gr.	E	Qua. / Var.
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Beethoven, L. v.	Quintetto p. Flûte, Violon 2 Altos et Violoncelle. Op. 85. (G dur.) 1 Thlr. 6 Gr.	E	Qui.
			Fl.	Meiling, L. A.	Variations p. la Flûte sur l'air: Traut nur den Weibern nicht zu viel etc. Op. 1. 4 Gr.	A	Var.
			Fl.	Meiling, L. A.	Thème av. Variations p. la Flûte seule. Op. 2. 6 Gr.	A	Var.
13 (1811) IB 9	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	35	Vn. 2 Vn. 2 Fg. 2 Ob. 2 Cor. Fl. Tr. Va. Cb.	Gerke, A.	Potpourri à la mode de Plogne p. le Violon princip. av. accomp. de 2 Vls., 2 Bassons, 2 Hautbois, 2 Cors, Flûte, Triangle, Alto et Basse. Op. 6. 1 Thlr.	K	Coll.
13 (1811) IB 10	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	42	Pf. Vn. (or Fl.)	Wannhall. Joh.	Variations p. le Pianoforte avec un Violon ou Flûte obligée. No. 4. Gr.	C	Var.
		43	Pf. (or Gt.) Fl.		Chanson: An dem schönsten Frühlingsmorgen etc. fürs Pianoforte oder Guitaree mit Flöte. 4 Gr.	C (D)	Arr.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
13 (1811) IB 11	音楽広告	47	Fl.	Cramer, Fr.	7 Airs favoris varié pr. la Flûte seul. 54 Xr.	A	Var.
			Fl. Vn. Va Vc.	Kapeller	Variations pour la Flûte avec Violon, Alto et Violoncelle sur un Air populaire suisse. 48 Xr.	E	Qua. Var.
13 (1811) IB 12	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	56	Pf. Fl. (or Vn.)	Weber, B. A.	Ouverture a. Deodata, fürs Pianof. u. Begleitg. der Flöte oder Violin, 10 Gr.	C	Arr.
13 (1811) IB 14	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品(1811年Osternから Michaelisまで)	61	Vn. 2 Vn. 2 Fg. 2 Ob. 2 Cor. Fl. Tr. Va. Cb.	Gerke, A.	Potpourri à la mode de Plogne p. le Violon princip. av. accomp. de 2 Viol., 2 Bassons, 2 Hautbois, 2 Cors, Flûte, Triangle, Alto et Basse. Op. 6. 1 Thlr.	K	Coll.
		63	Pf. Fl.	Neukomm, S.	Fantaisie p. le Pianof. av. acc. de Flûte. Op. 12. (D moll) 16 Gr.	C	X
13 (1811) IB 15	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品	65	Fl. [Orch.]	Schneider, G. A.	Conc. p. Flûte. Op. 53. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Co.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Dressler, R.	Quatuor pour Flûte, Violon, Viola et Violoncelle. Op. 16 Gr.	E	Qua.
13 (1811) IB 16	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品	69	Fl. Vn. Va. Vc.	Dressler, R.	Quatuor pour Flûte, Violon, Viola et Violoncelle. Op. 10. 16 Gr.	E	Qua.
			2 Vn. Fl. Picc. Cl. 2 Hr. Fg. Posaune Cb.	Kunstmann	6 Quadrillen für 2 Violinen, Flöte, Octav Flöte, Clarinette, 2 Hörner, Fagott, Posaune und Bass. 12 Gr.	K	Da.
			Pf. Fl.	Neukomm, S.	Fantasia p. le Pianof. av. acc. de Flûte. Op. 12. (D moll.) 16 Gr.	C	X
		70	Fl. Orch.	Schneider, G. A.	Concerto p. Flute. av. acc. de l'Orch. Op. 53. (A moll.) 1 Thlr. 12 Gr.	K	Co.
		72	Pf. Fl.	Kelz, J. F.	6 Walzes p. le Pianof. av. Flûte obligée. Op. 27. 8 Gr.	C	Da.
13 (1811) IB 17	Ambros. Kühnel (Bureau de Musique) (Leipzig) の 新曲	78	Fl.	Klingenbrunner	Variat. für 1 Flöte über das Tyrolerlied: Wann i in der Fruh etc. 8 Gr.	A	Var.
			Fl.	Pär	6 Walzes p. 1 Flûte. 6 Gr.	A	Da.
	音楽広告	82	Fl.		Auswahl der vorzüglichsten Arien und Romanzen etc. für eine Flöte. 10tes Heft. 48 Xr.	A	Coll.
13 (1811) IB 18	Kunst- und Industrie- Comptoirs zu Berlinで出 版された新曲(1811年 Ostern から Michaelisま で)	84	2 Fl.	Ebers, C. F.	6 Rondos p. 2 Fl. Oeuv. 39. 20 Gr.	B	Duo / Da.
			2 Fl. (or 2 Vn.)	Fioravanti	Ouv. a. d. Dorfsängerinnen f. 2 Fl. oder Violinen. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Henning, C. W.	3 Duos p. 2 Fl. Oe. 3. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.		Ouverture a. d. musikal. Quodlibet: die 3 Pumpnickel, f. 2 Fl. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos p. 2 Fl. Oe. 36. 20 Edit. 1 Thlr.	B	Duo
14 (1812)	広告	31	Fl.	Bernardi, Fr.	Thème av. douze Variat. pour la Flûte seule, par Franc. Bernardi. No. 17. und No. 18. à Offenbach, chez André. (Or. jede No. 30 Xr.)	A	Var.
		68	Pf. Fl. (or Vn.)	de la Lance	Deux Airs variés p. Pianof. av. Flûte ou Violon obligé -- par le Ch. de la Lance. Oeuvr. 15. 5 Liv. d. Var. à Offenbach, chez André. (Pr. 1 Fl. 36 Xr.)	C	Var.
		116	Pf. Fl. (or Vn.)	Jadin	Trois Nocturnes -- p. le Pianof. et Flûte (ou Violon) par Jadin. Oeuvr. 10. à Leipzig, chez Kühnel. (Pr. 1 Thlr.)	C	X

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		533-534	Fl.	de Knorr	IV Fantaisies bémollisées pour la Flûte seule, comp. par Mr. le Baron de Knorr. à Vienne, chez Traeg. (Pr. 10 Gr.)	A	X
	批評	749-752	Fl.	Seydler, P.	XXIV grands Caprices pour une Flûte, avec 3 tabels indiquans les Trilles, comp. par P. Seydler, musicien de sa Maj. le Roi de Danemark. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 1 Thlr. 8 Gr.)	A	X
	広告	758	2 Fl.	Henning, C. W.	Trois Duos concertans pour deux Flûtes par C. W. Henning, membre de la Chapelle de S. M. le Roi de Prusse. à Leipsic et Berlin, au Bureau des arts et d'industrie. Oeuvr. 3. (Preis 1 Thlr. 12 Gr.)	B	Duo
		854	Pf. Ob. (or Fl. or Vn.)	Braun, C. A. P.	Sonate p. le Pianof. av. acc. de Hautb., ou Flûte, ou Violon, par C. A. P. Braun. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Preis 1 Thlr.)	C	So.
14 (1812) IB 2	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	3	2 Fl.	Ebers, C. F.	2 Duos concertans p. Flûtes. Op. 38. 20 Gr.	B	Duo
			Fl.		Neue Berliner Favorittänze für eine Flöte. No. 6. 3 Gr.	A	Da.
			2 Fl.	Legrand, W.	6 Allmandes pour la gr. Salle des redoutez à Munic arr. p. 2 Flûtes. Liv. 2. 4 Gr.	B	Duo / Da.
			Fl.	Cramer, F.	7 Airs favoris varié p. la Flûte seule. 14 Gr.	A	Var.
			Fl. 2 Vn. Va. Cb.	Berton	Ouv. d'Aline arr. en Quintetto p. Flûte, 2 Violons, Viola et Basse. 16 Gr.	E	Qui. / Arr.
		4	Gt. Fl. Va.	Küffner, Jos.	Serenade p. Guitarre, Flûte et Alto. Op. 4. 1 Thlr. 8 Gr.	J	Tri.
14 (1812) IB 3	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	12	Vo. Pf. (or Hr.) Fl. (or Vn.)	Benelli, A.	Aria mit Begleitg. des Pianoforte oder Harfe und Flöte oder Violine 6 Gr.	I	Li.
14 (1812) IB 4	広告(N. Simrock in Bonnで1811年のHerbstmesse以降に出版された新曲)	14	2 Fl.	Blume	3 Duos p. 2 Flûtes à 2 Fr. 50 Cent.	B	Duo
			2 Fl. Gt.	L. de Call	Variations p. 2 Flûtes et Guit. Op. 107. à 1 Fr. 50 C.	D	Var.
		15	Pf. (or Fl.)	Köhler	6 Walzer f. Pf. od. Flöte à 1 Fr. 50 C.	A	Da.
			Pf. Fl. (or Vn.) Vc.	Wanhal	Sonate p. Pf. avec Flûte ou V. obl. et Violonc. ad libit. Lit. T. No. 1. à 2 Fr.	I	So.
			Pf. Fl.	Wanhal	Var. p. Pianof. avec Flûte. à 1 Fr. 50 C.	C	Var.
	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	16	2 Fl.	Blatscheck	2 Märsche, 2 Polonoisen u. Tänze für 2 Flöten. 8 Gr.	B	Duo / Da.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Dressler, R.	Quatuor p. Flûte, Violon, Viola et Violoncelle. Op. 10. A dur. 16 Gr.	E	Qua.
			Fl. 2 Vn. 2 Ob. 2 Fg. 2 Cor. Va. Cb.	Dressler, R.	Variations p. la Flûte av. acc. de 2 Vls., 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors, Viole et Basse. Op. 11. 16 Gr.	K	Var.
			Fl.	Dressler, R.	6 Variations p. la Flûte seule (Caffe). 4 Gr.	A	Var.
			Fl.	Dressler, R.	Variations sur une Romance de l'Op.: Cendrillon p. la Flûte seule. Op. 12. 6 Gr.	A	Var.
			Fl.	Schneider, G. A.	Etude pour Flûte en 3 Duos concertans dieses Op. 55. 1 Thlr.	A	Etu.
			Fl.	Seydler, P.	24 grands Caprices pour une Flûte avec 3 tables indiquant les trilles. 1 Thlr. 8 Gr.	A	X
	Pf. Vn. Fl. (or Vn.) Bratche Vc.	Beethoven, L. v.	Fantaisie mit Chor f. Pforte, Violine, Flöte (oder Violine,) Bratsche u. Violoncelle. 1 Thlr. 12 Gr.	I	X		
	17	Pf. Fl. (or Vn.)	Moritz, C. T.	Sonate p. le Pforte av. accomp. de Flûte ou Violon obligé. Op. 2 et 4. à 1 Thlr.	C	So.	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Pf. Fl. (or Vn.) Vc.	Moritz, C. T.	Sonate p. le Pforte avec accomp. de Flûte ou Violon et Violoncelle. Op. 3. 1 Thlr.	I	So.
		18	Hr. Fl. (or Vn.) Cb.	Backofen, H.	Sonate de Mozart av. accomp. de Flûte ou Violon et Basse obligé arr. p. la Harpe à crochets. 1 Thlr.	E	Arr.
	(Messe後出版される曲)	19	2 Fl.	Köhler, H.	3 Duos p. 2 Flûtes Op. 92.	B	Duo
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	19	Vo. Gt. Tamb. Fl.	Nicolo	Arie aus derselben Oper [=Cendrillon]: Was ist aller Clanz von Thronen, mit Begleitg. von Guitarre, Tambourin und Flöte. 4 Gr.	J	Li.
14 (1812) IB 6	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品	26	2 Fl.	Köhler, H.	3 Duos concert. p. 2 Flûtes. Op. 92 16 Gr.	B	Duo
	Bureau de Musique von A. Kühnelで出版された作 品	27	2 Fl. 2 Cor.	Braun, C. A. P.	Quat. p. 2 Flût. 2 Cors. Ouv. 1. 20 Gr.	F	Qua.
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	28	2 Ob. (or 2 Fl.) 2 Cl. (or B.) 2 Cor. 2 Fg.	Hübschmann	Harmonie p. 2 Oboes ou Flûtes, 2 Clarinettes ou B. 2 Cors et 2 Bassons. No. 1. 1 Thlr.	F	Oc.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Mozart, W. A.	le nozze di Figaro, Opera in 2 Atti accomp. p. Flauto, Violino, Viola, Violoncello, Atto II. 3 Thlr. 4 Gr.	E	Qua. / Arr.
14 (1812) IB 7	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	32	Fl. Vn.	Köhler, H.	Duo concertant p. Flûte et Violon Op. 76. 20 Gr.	E	Duo
			3 Fl.	Call, L. de	Trio p. 3 Flûtes. Op. 2. No. 2. 12 Gr.	G	Tri.
			3 Fl.	Call, L. de	Trio p. 3 Flûtes. Op. 31. 12 Gr.	G	Tri.
14 (1812) IB 8	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	35	Fl.	Gelineck	Variations p. la Flûte sur l'air des tirioliens. 4 Gr.	A	Var.
			Fl.	Pär, F.	6 Walzes arr. p. une Flûte par Vanderhagen. 4 Gr.	A	Arr.
		36	Fl. Ob. Orch.	Westenholz, Fr.	Concertante p. Flûte et Hautbois av. Orch. Op. 6. 2 Thlr. 6 Gr.	K	Co.
			Fl. Vn. Vc.	Marx, M.	Trio p. la Flûte, Violon et Violoncelle. Op. 6. 18 Gr.	E	Tri.
			2 Fl.	Ebers, C. F.	6 Rondos p. 2 Flûtes. Op. 39. 20 Gr.	B	Duo / Da.
			2 Fl.	Henning, C. W.	3 Duos concertans p. 2 Flûtes Op. 3. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Fioravanti	Ouverture aus der Oper: die Dorfsängerinnen für 2 Flöten eingerichtet. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Hoffmeister, F. A.	3 Duos p. 2 Flûtes. Op. 50. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo
			Fl. Gt.	Call, L. de	Sonate très facile p. Flûte et Guitarre. Op. 103. 14 Gr.	D	So.
			Fl. Gt.	Bornhardt, J. H. C.	10 Variationen für Flöte u. Guitarre über das Lied: Zu tändeln und zu scherzen. 6 Gr.	D	Var.
			Gt. Fl.	Klitzing, Fr.	Divertissement p. Guitarre et Flûte 6 Gr.	D	X

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル	
14 (1812) IB 9	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	38	Pf. Vn. (or Fl.)	Nicolai, Val.	6 leichte instructive Sonaten fürs Pianof. mit willkürlicher Begleitung einer Violin oder Flöte 1e Abtheilg. 16 Gr.	C	So.	
		39	Fl. Vn.	Starke, Fried.	Variations sur le Canon favori de l'Op.: der Augenarzt: Der Vater ziirnt nicht meiner p. la Flûte av. accomp. de Violon Op. 62. 8 Gr.	E	Var.	
		40	Pf. Vn. (or Fl.)	Nicolai, Val.	6 leichte instructive Sonaten für Pianof. mit willkühl. Begleit. einer Violin oder Flöte. 2e Abtheil. 18 Gr.	C	So.	
			Pf. Fl.	Klitzing, Fred.	Andante et à la Polacca p. le Pianof. et Flûte. Op. 3. 10 Gr.	C	Da.	
14 (1812) IB 10	Breitkopf und Härtelから 新しく出版された音楽作品	41	2 Fl.	Köhler, H.	3 Duos concert. p. 2 Flûtes. Op. 92 16 Gr.	B	Duo	
			Fl.	Köhler, H.	Etude p. Flûte en 3 Duos concert. Op. 55. 1 Thlr.	A	Etu.	
			2 Fl.	Köhler, H.	6 Duos p. 2 Flûtes. Op. 56. 1 Thlr.	B	Duo	
		Pf. Vn. Fl. (or Vn.) Bratche Vc. Chor	Beethoven, L. v.	Fantaisie f. d. Pianofote mit Begltg. einer Violine, Flöte oder Violine, Bratsche u. Cello, mit Chor. Op. 80. 1 Thlr. 12 Gr.	I	X		
		Pf. Ob. (or Fl. or Vn.)	Braun, C. A. P.	Sonate p. Pforte av. Hautbois ou Flûte ou Violon. 16 Gr.	C	So.		
		Pf. Fl. (or Vn.)	Dusseck, J. L.	3 Sonates p. Pf. avec Flûte ou Violon. Op. 25. 1 Thlr. 12 Gr.	C	So.		
	43	Hr. Fl. (or Vn.) Cb.	Backofen, H.	Sonate de Mozart av. accomp. de Flûte ou Violon et Basse obligé arr. p. la Harpe à crochets. 1 Thlr.	E	Arr.		
	Falter'schen Musik- und Instrumenten-Handlung (München) で出版された 新曲	44	Fl.		Auswahl der vorzüglichsten Arien und Romanzen aus den neuesten Opern für eine Flöte arrangirt von Hr. Capeller. II s Heft. 48 Xr.	A	Coll.	
			Pf. Fl.	Call, L. de	Sonate p. Piano avec Flûte. Op. 123.	C	So.	
			Pf. Fl.	Call, L. de	Sonate p. Piano avec Flûte. Op. 124.	C	So.	
			Pf. Fl.	Call, L. de	Sonate p. Piano avec Flûte. Op. 12.	C	So.	
			Pf. Fl. Va. Vc.	Call, L. de	Quatuor pr. Piano avec Flûte, Alto et Violoncelle. Op. 126.	I	Qua.	
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	47	Pf. Fl. (or Vn.)	Amon, J.	Sonate periodique p. le Pianoforte acc. de Flute ou Violon. Op. 59. 18 Gr.	C	So.	
	14 (1812) IB 11	A. Kühnel in Leipzigによ る新しい出版社	49	Fl. Vn. Va Vc.	Schneider, G. A.	3 Quatuors p. Flûte, V. A. Vc. Op. 71. 1 Thlr. 16 Gr.	E	Qua.
				Fl.	Gebrietzky	8 Variat. p. Flûte „a Schüsserl und a Reindl“. 6 Gr.	A	Var.
			50	Vo. Pf. Fl. (or Vn.) Vc.	Himmel	6 Lieder m. Pf. Flöte (od. Viol.) und Violonc. 16 Gr.	I	Li.
Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲		51	Gt. Fl. Va.	Küffner, Jos.	Serenade p. Guitarre, Flûte et Alto. Op. 5. 1 Thlr. 8 Gr.	J	Tri.	
			2 Fl. Gt.	Call, L. de	Variations p. 2 Flûtes et Guitarre. Op. 107. 10 Gr.	D	Var.	
		52	Gt. Fl.	Sandrini, P.	Variations p. la Guitarre et Flûte. 8 Gr.	D	Var.	
			Fl. Gt.	Klitzing, Fred. de	Fantaisie p. Flûte et Guit. Op. 2. 8 Gr.	D	X	
Gt. Fl. Va.		Henkel, M.	Serenade für Guitarre, Flöte und Viola. Op. 16. 1 Thlr. 8 Gr.	J	Tri.			

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
14 (1812) IB 12	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	55	Fl.	Bernardi, Fr.	12 deutsche Tänze f. 1 Flöte. No. 11. 4 Gr.	A	Da.
			Fl.	Dressler, Raph.	Variations sur une Romance favorite de l'Op.: Cendrillon p. la Flûte seule. Op. 7. 6 Gr.	A	Var.
		56	Fl.	Dressler, Raph.	Variations sur la Cavatine favorite del'Op.: der Augenarzt p. la Flûte seule. Op. 16. 4 Gr.	A	Var.
			Fl.	Berbiguier, T.	Je suis Lindor-de Paesiello varié p. la Flûte. 4 Gr.	A	Var.
			Fl.	Gelinek	Variations sur l'air favorit: Wer hörte wohl etc. arr. p. la Flûte. 6 Gr.	A	Var.
			2 Fl.	Krause, G.	3 Duos concert. p. 2 Flûtes. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo
			Fl. 2 Vn. Va. Vc. Ob. Cl. 2 Cor. Fg. Cb.	Uber, Al.	Air varié p. la Flûte accomp. de 2 Violons, Alto et Violoncelle obligé et de Oboe, Clarinette, 2 Cors, Bassons et Basse ad libitum. Op. 1. 1 Thlr. 8 Gr.	K	Var.
			2 Fl.	Spontini, G.	Pièces favorites de l'Opera: la Vestale arr. p. 2 Flûtes par C. W. Henning. 1 Thlr. 12	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Henning, C. W.	Variations p. 2 Flûtes sur un air des tiroliens: Wann i in der Fruh etc. Op. 5. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Moralt, J. B.	Quatuor p. Flûte, Violon, Viola et Violoncelle. 1 Thlr. 4 Gr.	E	Qua.
			2 Fl.	Blume, J.	3 Duos p. 2 Flûtes. 16 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Cb.	Fiorovanti, Val.	die Dorfsängerinnen, Oper in Quartetten für Flöte, Violine, Violine und Bass, arr. v. Ebers. 4 Thlr.	E	Qua. / Arr.
			Fl. Vn.	Jusdorf, J. G.	Air Marlborough avec Variations p. la Flûte accomp. de Violon. 16 Gr.	E	Duo / Var.
			Fl. Gt.	Bornhardt, J. H. C.	7 Variations f. Flöte und Guitarre über: Bey Männern etc. 6 Gr.	D	Var.
2 Fl.	Nicolo	Favoritstücke aus der Oper: Cendrillon f. 2 Flöten. 10 Gr.	B	Duo / Arr.			
14 (1812) IB 13	N. Simrock (Bonn) の新 曲	58	Fl.	Fröhlich	Flöte-Schule. 3 Gr. 50 Ct.	A	Manu.
		59	Pf. Fl.	Köhler	Walzes p. Pf. et Flûte. P. 77. 1 Fr. 50 Ct.	C	Da.
	Breitkopf und Härtel か ら新しく出版された音楽作 品	60	Fl. Va. Gt.	Molino, Fr.	3 Trios p. Flûte, Viola et Guitarre. Op. 4. 1 Thlr.	J	Tri.
14 (1812) IB 14	Falter'schen Musik- und Instrumenten-Handlung (München) で出版された 新曲	62	Pf. Fl.	Call, L. de	3 Sonates p. le Pianof. avec Flûte obligée. Op. 123. 124 et 125. jede 1 Fl 36 Xr.	C	So.
			Pf. Fl. Va. Vc.	Call, L. de	Quatuor p. Pianof. avec Flûte, Alto et Violoncelle. Op. 126. 3 Fl. 45 Xr.	I	Qua.
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	63	2 Fl.	Proske, Ch.	6 Pièces favorites de l'Op.: Cendrillon arr. p. 2 Flûtes. 10 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl.	Bayer, Ant.	differentes petites pièces faciles pour une Flûte Cah. 1. 2. à 10 Gr.	A	X
			Fl.	Bernardi, Fr.	12 deutsche Tänze f. 1 Flöte. No. 11. 4 Gr.	A	Da.
			Fl.	Dressler, Raph.	Variations sur une Romance favorite de l'Op.: Cendrillon p. la Flûte seule. Op. 7. 6 Gr.	A	Var.
			Fl.	Dressler, Raph.	Variations sur la Cavatine favorite del'Op.: der Augenarzt p. la Flûte seule. Op. 16. 4 Gr.	A	Var.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
14 (1812) IB 15	Breitkopf und Härtelから 新しく出版された音楽作品	65	2 Fl.	Dressler, R.	3 Duos p. 2 Flûtes concertantes. Op. 17. 1 Thlr.	B	Duo
			Fl. Orch.	Dupuy	1r Concerto p. la Flûte av. accomp. de l'Orch. (D moll) 2 Thlr.	K	Co.
	A. Kühnel in Leipzigによ る新しい出版社	66	2 Fl.	Schneider, G. A.	6 Duos p. 2 Flûtes. Op. 56. 1 Thlr.	B	Duo
14 (1812) IB 16	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	71	Pf. Fl.	Call, L. de	Sonate p. le Pianof. av. Flûte obligée. Op. 123. 124. 125. à 1 Thlr.	C	So.
			Pf. Fl. Va. Vc.	Call, L. de	Quatuor p. Pforte, Flûte, Alto et Violoncelle. Op. 126. 2 Thlr. 8 Gr.	I	Qua.
14 (1812) IB 17	Breitkopf und Härtelから 新しく出版された音楽作品 (Michaelis Messe 1812)	73	2 Fl.	Köhler	6 Sonatines faciles et agreables p. 2 Flûtes. Oe. 13. L. 2. 12 Gr.	B	(So.)
			Pf. Fl. Vn.	Wieck	Collection de differ. Danses p. le Pforte. av. accomp. de Flûte et Violon. Cah. 2. 12 Gr.	I	Da. / Coll.
			Pf. Fl.	Wilms	2 Sonates p. le Pforte, av. accomp. de la Flûte obl. Oe. 18. 1 Thlr.	C	So.
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	75	Gt. Fl. Va.	Küffner, Jos.	Sérénade p. Guitarre, Flûte et Alto. Op. 6 et 7. à 1 Thlr. 8 Gr.	J	X
			Gt. Fl.	Klingenberg, F.	12 Tänze f. Guit. u. Flöte. 6 Gr.	D	Da.
		76	Fl. Orch.	Jusdorf, J. C.	3me Concerto p. la Flûte acc. de l'Orch. 2 Thlr. 8 Gr.	K	Co.
			Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Ob. 2 Cor. 2 Fg.	Göpfert, C. A.	Variations p. la Flute av. acc. de 2 Violons, Alto, Basse, 2 Hautbois, 2 Cors et 2 Bassons. Op. 28. 1 Thlr. 4 Gr.	K	Var.
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos p. 2 Flûtes. Op. 61 à 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Vc.	Schneider, G. A.	3 Quatuors p. Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Op. 62. L. 1. 2. à 2 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.
			Fl. Orch.	Schneider, G. A.	Concerto p. la Flûte av. accomp. de l'Orch. Op. 63. (E moll) 2 Thlr. 4 Gr.	K	Co.
			3 Fl.	Berbiguier, T.	3 grd. Trios conc. p. 3 Flutes. Op. 13. 1 Thlr. 16 Gr.	G	Tri.
			2 Fl.	Nicolo, J.	Ouvert. et Pièces favorites de l'Op. Cendrillon arr. p. 2 Flutes. 18 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl.	Kelz, J. F.	12 Variationen f. Flöte über einen Wiener Walzer. Op. 30. 5 Gr.	A	Var.
			2 Fl.	Gebauer, E.	Polonaise p. 2 Flutes. 6 Gr.	B	Duo / Da.
			Fl.		Variationen für eine Flöte. No. 5. 3 Gr.	A	Var.
Fl.		Neue Berliner Favorittänze f. 1 Flöte. No. 7. et 8. à 3 Gr.	A	Da.			
Fl. Cl. Orch.	Westenholz, Fr.	Concertante p. Flûte et Clarinette avec accomp. de l'Orch. (arrangée d'après celle p. Fl ûte et Htbs par Fréd. Tausch) 2 Thlr. 6 Gr.	K	Co.			
14 (1812) IB 18	A. Kühnel (Leipzig) によ る新しい出版社	77	2 Vn. Fl. 2 Ob. etc.	Romberg, Andr.	IIIe Symphonie à 2 V., Fl., 2 Hautb. etc. Oeuv. 33. in C. 2 Thlr. 16 Gr.	K	Sf.
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	78	Fl.		Auswahl der vorzüglichsten Arien und Romanzen aus den beliebtesten Opern für eine Flöte. Liv. 11. 12 Gr.	A	Coll.
			Pf. Gt. Fl.	Weber, C. M. v.	Arie aus d. Op. Silvana: Ein Mädchen ohne Mängel, inger f. Pianof., Guitarre et Flö te. 4 Gr.	I (J)	Arr.
	80	Pf. Fl.	Wolfram, Jos.	Polonoise p. le Pianof. et Flûte obligée. 8 Gr.	C	Da.	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
15 (1813)	広告	120	2 Fl.	Schneider, G. A.	Six Duos pour deux 2 Flûtes, comp. par G. A. Schneider. Oeuvr. 56. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Preis 1 Thlr.)	B	Duo
		568	Fl.	Bayer	Différentes petites pièces faciles pour une Flûte, arrangées par A. Bayer. Cah. 1. et 2. Vienne, chez Träg. (Pr. Cah. 1. 10 Gr. Cah. 2. 8 Gr.)	A	Arr.
		630-631	Fl. Orch.	Schneider, G. A.	Concerto pour la Flûte avec acc. de l'Orchestre. compos. - par G. A. Schneider. Oeuvr. 53. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Preis 1 Thlr. 12 Gr.)	K	Co.
		695	2 Fl.	Blume	Trois Duos pour deux Flûtes, comp. par J. Blume. Bonn, chez Simrock. (Pr. 2 Fr. 50 Cs.)	B	Duo
		807-808	Fl. (or Vn.) Gt.	Gänsbacher	Serenade, für Flöte oder Violine und Guitarre - von Johann Gänsbacher. 14tes Werk, Prag, bey Haas. (Pr. 1 Thlr. 6 Gr.)	D	X
		838-839	2 Fl.	Berbiguier	Trois Duos concertants pour 2 Flûtes, compos. - par T. Berbiguier. 2 Livre de Duos. Oeuvr. 15. à Leipsic et Berlin, au bureau des arts. (Preis 1 Rthlr. 20 Gr.)	B	Duo
		15 (1813) IB 1	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	10	Pf. Fl.	Köhler, H.	Walzes et Polonaise p. le Pianoforte et Flûte obligée. Op. 77. 10 Gr.
Pf. Fl. (or Vn.) Cb.	Pleyel, J.				3 Sonates p. le Pianof. avec acc. d'une Flûte ou Violon et Basse. Liv. 1. 1 Thlr. 12 Gr.	I	So.
12	Pf. Fl.			Call, L. de	Sonate p. le Pforte avec Flûte obligé. Op. 123. 124. 125. à 18 Gr.	C	So.
15 (1813) IB 2	Schlesingersche Musikhandlung (Berlin) による出版作品	13	2 Fl.	Ebers, C. F.	Deux Duos concertans pour 2 Flûtes. Oeuv. 38 et 4me de Duos. 20 Gr.	B	Duo
		14	Fl. Vn. Va. Vc.	Fioravnti	dieselbe Oper in Quartetten arr. f. Flöte, Violine, Alto u. Violoncell. 4 Thlr.	E	Qua. / Arr.
			Fl.	Gelinek, Abbé	Variations sur l'air tyrolien: Wan i in der Früh aufsteh, pour une Flûte. 4 Gr.	A	Var.
			Fl.	Gelinek, Abbé	Variations sur l'air favorit: Wer hörte wohl jemals mich klagen: de l'Opera: die Schweizerfamilie, pour une Flûte. 6 Gr.	A	Var.
			Fl. Gt.	Klitzing, F. de	Divertissement pour Flûte et Guit. 6 Gr.	D	X
			Gt. Fl.	Klitzing, F. de	Fantaisie pour Guitarre et Flûte. Oeuv. II. 8 Gr.	D	X
			Pf. Fl.	Klitzing, F. de	Andante et à la Polacca pour Pianoforte et Flûte. Oeuv. 3. 10 Gr.	C	Da.
			2 Fl.	Krause, G.	Trois Duos concertants, p. 2 Flûtes 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo
		15	Pf. Vn. (or Fl.)	Nicolai, V.	Sechs leichte instructive Sonaten fürs Pianoforte mit willkührlicher Begleitung einer Violine oder Flûte, zum Gebrauch beym ersten und fortschreitenden Unterricht, 1ste Abtheilung, enthält 3 Sonaten. 16 Gr.	C	So.
			Fl.	Paer, Ferd.	Six Walzes, arrangées pour une Flûte par Aman Vanderhagen. 4 Gr.	A	Da. / Arr.
			Vo. Gt. (Fl.)	Westenholz	Romanen, Gesänge, Duetten und Tanz aus Weber's Deodata, mit Begleit. der Guitarre. (das Ballet mit obligater Flöte). 20 Gr.	J	Li.
			Fl. Ob. 2 Vn. 2 Fl. 2 Cor. 2 Fg. Va. Cb. Timb.	Westenholz	Concertante pour Flûte et Hautbois, avec acc. de 2 Viol., 2 Flûtes, 2 Cors de chasse, 2 Bassons, Alto, Basse et Timbales. Oeuv. 6. 2 Thlr. 6 Gr.	K	Co.
			Fl. Cl. 2 Vn. 2 Fl. 2 Cor. 2 Fg. Va. Cb. Timb.	Westenholz	Le même Concerto, arr. pour Flûte et Clarinette av. acc. des mêmes instruments, par F. Tausch. Oeuv. 6. 2 Thlr. 6 Gr.	K	Co. / Arr.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
15 (1813) IB 3	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	19	Vn. Va. Vc. Fl. Cl. Fg. 2 Cor.	Winter, P.	Otetto p. Violon, Viola, Vcelle, Flûte, Clarinette, Basson et 2 Cors. 1 Thlr. 8 Gr.	K	Oc.
			2 Fl.	Dressler, R.	3 Duos concertants. p. 2 Flûtes. Op. 17. 1 Thlr.	B	Duo
			Fl. Orch.	Dupuy	1er Concerto p. la Flûte av. Orchestre. (D moll). 2 Thlr.	K	Co.
			Fl. Orch.	Dupuy	Variat. p. la Flûte av. Orch. 8 Gr.	K	Var.
			2 Fl.	Krause, G.	3 Duos concert. p. 2 Flûtes. Op. 2. 1 Thlr.	B	Duo
			2 Fl.	Schneider, G. A.	6 Duos p. 2 Flûtes. Op. 56. 1 Thlr.	B	Duo
15 (1813) IB 5	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	20	Gt. Fl. (or Vn.)	Bevilaqua	12 Variations p. la Guitarre et Flûte ou Violon s. l'air: Wer hörte wol jemals etc. Op. 63. 10 Gr.	D	Var.
	Friedrich Hofmeister (Leipzig) の新曲		25	2 Fl.	Köhler	six Sonatines failes et agréables pour 2 Flûtes. Liv. 1. 16 Gr.	B
N. Simrock (Bonn) で出版された新曲	26	Gt. Fl.		Salzmann	7 Variations sur le Thème „Was helfen mir 1000 Ducaten“ pour la Guitarre et Flûte. Op. 4. 6 Gr.	D	Var.
		Pf. Fl.	Wilms, J. W.	2 Sonates pour le Pianoforte av. acc. de Flûte obligée. Op. 18. 1 Thlr.	C	So.	
	Ob. (or Fl.) Vn. Va. Cb.	Danzi	Pièces détachées p. Oboe ou Flûte V. A. B. 1. 4 Fr. 50 Ct.	E	Qua.		
		Fröhlich	vollst. theor. prakt. Musikschule. 48 Fr. Diese Musikschule enthält: die Singschule, Clarinett, Oboe, Fagott, Flöte, Horn, Trompete, Posaune, Serpent, Violin, Alt, Violoncelle u. Contrabassschule, welche alle einzeln zu haben sind.	A	Manu.		
		Köhler	Son.. p. Pf. et Flûte. Op. 93. 1Fr. 50 Ct.	C	So.		
		Köhler	Var. p. Pf. et Flûte. Op. 94. 1 Fr. 50 Ct.	C	Var.		
	27	Ob. (or Fl.) Vn. Va. Cb.	Thurner	Quat. p. Oboe ou Flûte, Violon, Alto et Basse. 3 Fr. 50 Ct.	E	Qua.	
		Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	28	2 Cl. Fl. 2 Cor. Fg. Serpent Tp.	Göpfert, C. A.	6 Pièces de l'Op. les 2 Journées par Cherubini arr. p. 2 Clar., Flûte, 2 Cors, Basson, Serpent et Trompette. 2 Thlr. 8 Gr	F
	Fl. Cl. Va. Vc. (or Fg.)	Fröhlich, J.		Sérénade p. Flûte, Clarinette, Alto et Violoncelle ou Basson. 18 Gr.	K	Qua.	
	2 Fl. 2 Cor.	Abeltshausen, J. G.		6 Quatuors p. 2 Flûtes et 2 Cors 18 Gr,	F	Qua.	
Fl. Gt.		24 Walzes favorites arr. p. Flûte et Guitarre. 18 Gr.		D	Da. / Arr.		
Fl.	Kelz	Variations p. la Flûte: Liebes Mädchen hör' mir etc. (Airs variés No. 1.). 12 Gr.		A	Var.		
Fl.		Airs variés p. la Flûte seule par divers Auteurs. Cah. 1. 12 Gr.		A	Var.		
2 Vn. Bratsche Vc. Cb. Fl. 2 Ob. 2 Hr. Fg.	Haydn, Jos.	Abschieds-Sinfonie für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell, Bass, Flöte, 2 Hoboen, 2 Hörner u. Fagott. 1Thlr. 8 Gr.		K	Sf.		
Pf. Fl.	Ebers, C. F.	Variations p. Pforte et Flûte obligée. Op. 31. 12 Gr.		C	Var.		

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル	
			Pf. Vn. (or Fl.)	Wanhal	Thème avec 6 Variations p. le Pforte. avec Violon ou Flûte obligé. 10 Gr.	C	Var.	
15 (1813) IB 6	A. Kühnel (Leipzig) による新しい出版社の音楽	29	2 Fl.	Göpfert	Duos p. 2 Flûtes, tirés de l'Op.: Schweizerfamilie. 20 Gr.	B	Duo / Arr.	
			Fl. Gt.	Schneider, G. Ab.	Sonatine p Flûte et Guitarre. Liv. I. 8 Gr.	D	(So.)	
	Breitkopf und Härtelから新しく出版された音楽作品	31	Pf. Fl.	Wilms	Sonate p. le Pforte av. accomp. d'une Flûte obligée. Op. 33. 16 Gr.	C	So.	
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	32	Pf. Fl.	Köhler, H.	6 Walzes et une Polonaise p. Pforte et Flûte obligé. Op. 77. 8 Gr.	C	Da.	
15 (1813) IB 7	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	33	Gt. Fl.	Weber, C. M. v.	Arie aus Silvana: Sah ich sonst f. Guitarre und Flûte. 4 Gr.	D	Arr.	
			35	Pf. Fl.	Cramer, J. B.	les Bords du Danube, Divertissement p. le Pf. av. accomp. de Flûte ad libit. 16 Gr.	C	X
			35	Pf. Fl.	Cramer, J. B.	La Moisson, Divertissement pastoral p. le Pf. av. accomp. de Flûte ad libit. 12 Gr.	C	X
		36	Fl.	Vanderhagen, A.	Variations p. la Flûte sur la Gavotte de Vestris. No. 1. 4 Gr.	A	Var. / Da.	
			Fl.	Vanderhagen, A.	Var p. la Fl. sur le menuet de la Reine No. 2. 4 Gr.	A	Var. / Da.	
			Fl.	Vanderhagen, A.	Var p. la Fl. sur une walse russe. No. 3. 4 Gr.	A	Var. / Da.	
			Fl.	Vanderhagen, A.	Var p. la Fl. sur un air de Danse de Chimene. No. 4. 4 Gr.	A	Var. / Da.	
			Fl.	Vanderhagen, A.	Var p. la Fl. Rondo de Viotti. No. 5. 4 Gr.	A	Var. / Da.	
	36	Fl.	Vanderhagen, A.	Var p. la Fl. Partant pour la Syrie. No. 6. 4 Gr.	A	Var.		
15 (1813) IB 8	Musikhandlung in Eltwill im Rheingau bey Georg Zulehnerで出版された新曲	37	Fl. Vn. Vc.	Marx	Trio pour Flûte, Viol. et Violoncelle. 1 Fl. 20 Xr.	E	Tri.	
			2 Fl.	Köhler	12 Pièces pour 2 Flûtes. Op. 87. 2 Fl.	B	Duo	
			Fl. Vn. Vc.	Köhler	3 Trios pour Flûte Viol. et Violoncelle. Op. 86.	E	Tri.	
	38	Fl.	Uber	Var. p. Flûte avec accomp. No. 1. 2 Fl.	A	Var.		
		Fl.	Uber	Var. p. Flûte avec accomp. No. 2. 1 Fl. 45 Xr.	A	Var.		
		Gt. Fl.	Lizius	Sérén. pr. Guitarre et Flûte.	D	X		
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	39	2 Fl.	Berbiguier, T.	3 Duos concert. p. 2 Flûtes 2me Livre de Duos. Op. 15. 1 Thlr. 20 Gr.	B	Duo	
			2 Fl.	Legrand, W.	6 Allemandes arr. p. 2 Flûtes. Liv. 4. 4 Gr.	B	Duo / Da. / Arr.	
			2 Fl.		Carnevas-Belustigung bestehend in verschiedenen Tänzen für 2 Flöten eingerichtet. Cah. 1. 4 Gr.	B	Duo / Da.	
			2 Ob. (or 2 Fl.) 2 Cl. 2 Cor. 2 Fg.	Hoffmeister, F. A.	Sérénade p. 2 Hoboes ou Flûtes, 2 Clarinettes, 2 Cors, 2 Bassons. 1 Thlr.	F	Oc.	
2 Ob. (or 2 Fl.) 2 Cl. (or B.) 2 Cor. 2 Fg. Cb.	Pleyel, J.	Sérénade p. 2 Oboes ou Flûtes, 2 Clarin., 2 Cors, 2 Bassons et Contre-B. ad libit. L. 1. 2. à 1 Thlr.	F	X				

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Ob. (or Fl.) Vn. Va. Vc.	Thurner, E.	Quartetto p. Oboe ou Flûte, Violon, Viole et Violoncelle. No. 1. 22 Gr.	E	Qua.
			Ob. (or Fl.) Vn. Va. Vc.	Danzi, F.	Pièces détachées p. Hautbois ou Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Liv. 1. 1 Thlr. 4 Gr.	E	Qua.
			2 Fl.	Dressler, R.	leichte Stücke a. d. nöthigsten Ton- und gewöhnlichsten Taktarten für 2 Flöten. 2e Lfrg. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Catel	Ouverture a. d. Oper: die Bajadaren arr. f. 2 Flöten. 6 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Gyrowetz, A.	Ouvert. a. d. Oper: der Augenarzt arr. f. 2 Flöten. 6 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Schneider, G. A.	3 Quatuors p. Flûte, Violon, Viola et Violoncelle. Op. 69. 2 Thlr.	E	Qua
			2 Fl.	Boieldieu, Jean de Paris	gr. Op. arr. p. 2 Flûtes. 20 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl.	Bayer, A.	Potpourri für 1 Flöte zur Unterhaltung und Unterhaltung. No. 1. 2. à 6 Gr.	A	Coll.
			Fl.	Bayer, A.	Original Schweizer Kuhreihen, Alpenlieder u. Schweizerländer f. 1 Flöte. 6 Gr.	A	Arr.
				40	2 Fl.	Krasinsky	6 Duos concert. p. 2 Flûtes. Op. 26. Liv. 1. 2. à 1 Thlr. 4 Gr.
			Fl.	Vanderhagen, A.	12 Walses nouvelles p. une Flûte. 6 Gr.	A	Da.
			Vn. Fl. Va. Gt.	Gänsbacher, J.	Sérénade en Quatuor p. Violon, Flûte. Alto et Guitarre. Op. 12. 1 Thlr. 6 Gr.	J	Qua.
15 (1813) IB 9	Breitkopf und Härtelから新しく出版された音楽作品	44	Pf. Fl.	Köhler, H.	Sonate p. le Pforte et Flûte d'une exécution facile. Op. 93. 10 Gr.	C	So.
15 (1813) IB 10	Breitkopf und Härtelから新しく出版された音楽作品	46	Vn. Va. Vc. Fl. Cl. Fg. 2 Cor.	Winter, P.	Ottetto p. Violon, Viola, Vcelle, Flûte, Clarinette, Basson et 2 Cors. 1 Thlr. 8 Gr.	K	Oc.
			2 Fl.	Berbiguier	nouv. mélange d'airs choisies des operas franc. et ital. arr. p. 2 Flûtes. 16 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Orch.	Danzi, Fr.	3me Concerto p. la Flûte av. acc. de l'Orchestre. Op. 42. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Co.
			Fl. Orch.	Danzi, Fr.	4me Concerto p. la Flûte av. acc. de l'Orchestre. Op. 43. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Co.
			2 Fl.	Dressler, R.	3 Duos concertans p. 2 Flûtes. Op. 17. 1 Thlr.	B	Duo
			Fl. Orch.	Dupuy	1er Concerto p. la Flûte av. Orchestre. (D moll). 2 Thlr.	K	Co.
			Fl. Orch.	Hübschmann	Variat. p. la Flûte av. Orch. 8 Gr.	K	Var.
			2 Fl.	Krause, G.	3 Duos conc. p. 2 Flûtes. Op. 2. 1 Thlr.	B	Duo
		2 Fl.	Schneider, G. A.	6 Duos p. 2 Flûtes. Op. 56. 1 Thlr.	B	Duo	
				48	Pf. Fl.	Wilms	Sonate p. le Pforte av. av. accomp. d'une Flûte obligée. Op. 33. 16 Gr.
16 (1814)	広告	35	2 Fl.	Krause, G.	Trois Duos concert. pour deux Flûtes, compos. - par G. Krause. à Berlin, chez Schlesinger. (1 Thlr. 4 Gr.)	B	Duo / Co.
		52	2 Fl.	Berbiguier	Nouveau mélange d'airs choisis des Opéras francais et italiens, arr. pour 2 Flûtes par Berbiguier. No. 4. Leipz., chez Breitk. et Härtel. (Pr. 16 Gr.)	B	Duo / Arr.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		508	2 Fl.	Kuhlau, F.	Trois Duos concertans pour deux Flûtes -- par F. Kuhlau. Oeuv. 10. à Leipzig, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 1 Thlr. 8 Gr.)	B	Duo
16 (1814) IB 1	Schlesingersche Musikhandlung (Berlin) による作品	2	2 Fl.	Spontini, G.	Pièces fav. de Cortez, arr. p. 2 Flûtes conc. p. C. W. Henning. Liv. 1. 2. à 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo / Arr.
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	4	Fl. Gt.	Janusch, Mich.	Sonate p. la Flûte et Guit. Op. 1. 1 Thlr.	D	So.
Fl. Va. Gt.			Swoboda, J. D.	Marche de l'Op.: la Vestale arr. p. la Flûte, Viola et Guitarre. 8 Gr.	J	Tri. / Arr.	
Fl. Vn. Gt.			Gänsbacher, Joh.	Sérénade. f. Flöte, Violine und Guitarre. Op. 14. 16 Gr.	J	Tri.	
16 (1814) IB 2	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	5	Gt. Fl. Va.	König, Baron de	Serenade caracteristique p. Guit. Flûte et Alto. Op. 1. 16 Gr.	J	Tri.
16 (1814) IB 3	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	9	2 Fl.	Kuhlau, Fr.	3 Duos concert. p. 2 Flûtes. Op. 10. 1Thlr. 8 Gr.	B	Duo
		11	Gt. Fl. (or Vn.)	Call, L. v.	Potpourri ou choix d'airs arr. pour la Guitarre av. accomp. d'une Flûte ou Violon. Cah. 1. 2. 3. 4. 10 Gr.	D	Coll. / Arr.
			Fl. Vn. Gt.	Call, L. v.	Sérénade p. Flûte, Violon et Guit. Op. 127. 16 Gr.	J	Tri.
			Fl. Gt.	Call, L. v.	Sérénade p. Flûte et Guitarre. Op. 128. 16 Gr.	D	X
		12	2 Fl.	Spontini, G.	Pièces favorites de Fernand Cortez arr. p. 2 Flûtes concert. p. Henning. L. 1. 2. à 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Cl. Orch.	Danzi, Fr.	Concertante p. Flûte et Clarinette av. accomp. de l'Orch. Op. 41. 2 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
16 (1814) IB 6	Breitkopf und Härtel が所有する新曲	24	Pf. Fl.	Haslinger	la même [=gr. Sonate brillante] p. Pianof. et Flûte. 1 Thlr. 8 Gr.	C	So.
16 (1814) IB 7	Bureau de Musique von C. F. Peters (vormals A. Kühnel) (Leipzig) で出版された作品と他の良い出版社が所有する作品	27	Fl. [Orch.]	Wilms, J. W.	Concerto pour la Flûte av. Accomp. Oeuv. 24. 1 Thlr. 6 Gr.	K	Co.
			2 Fl.	Göpfert	Duos p. 2 Flûtes, tirés de l'Op.: die Schweizerfamilie. 20 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Schneider, G. A.	3 nouveaux Quatuors p. Flûte, Viol. Alto et Vcelle. 1 Thlr. 4 Gr.	E	Qua.
		28	Pf. Fl.	Moritz, C. T.	grande Sonate concertante pour le Pianof. et la Flûte. Oeuv. 8.	C	So.
			Pf. Fl.	Schneider, Fr.	grande Sonate pour Pianoforte et Flûte. Oeuvr. 33. 1 Thlr.	C	So.
16 (1814) IB 8	Schlesingersche Buch- und Musik-Handlung (Berlin) による1814年 Oster以降の出版作品	34	Fl. Vn. Va. Cb.	Spontini, G.	dieselbe [=Ouverture de l'opera Ferdinand Cortez.] arr. p. Flûte, Viol., Alto et Basse par le même [=C. W. Henning]	E	Qua. / Arr.
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	35	Pf. Fl. (or Vn.)	Wilms, J. W.	Duo: Nel cor piu non mi sento varié p. le Pianof. av. Flûte ou Violon. 16 Gr.	C	Var.
			Pf. Fl.	Kelz	8 Variations s. l'air: a Schüsserl und a Raindl p. Pf. et Flûte. Op. 32. 10 Gr.	C	Var.
			Pf. Fl.	Kelz	8 Variations p. Pforte et Flûte obligée sur l'air: Schöne Minka ich muss scheiden. Op. 33. 10 Gr.	C	Var.
			Pf. Fl.	Köhler, H.	Thème av. Variat. p. Pf. et Flûte obl. Op. 94. 10 Gr.	C	Var.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			2 Fl.	Köhler, H.	6 Sonatines p. 2 Flûtes d'une execution facile et agrèable. Op. 96. 16 Gr.	B	(So.)
16 (1814) IB 9	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	39	Fl. Gt.	Henkel, M.	Sonate p. Flûte et Guitarre. Op. 24. 16 Gr.	D	So.
			Fl. Cl. Fg. Vn. Vc. Orch.	Wilms, J. W.	Wilhelmus von Nassau varié p. Flauto, Clarinetto, Fagotto, Violon et Violoncello avec grand Orchestre. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Var.
			Fl. Ob. (or Cl.) Cor. Fg. Orch.	Wilms, J. W.	Sinfonie concertante p. la Flûte, Oboe, ou Clarinette, Corno et Fagotto princip. av. grd. Orchestre. Op. 35. 2 Thlr. 8 Gr.	K	Sf. / Co.
			Fl.	Henning	14 Variationen f. d. Flöte über die Arie: Als ich auf meiner Bleiche, mit Pfortebehlgt.	A	Var.
			Fl.	Kelz, J. F.	25 Variationen f. eine Flöte über ein beliebtes Thema aus Glucke Armida. Op. 53. 12 Gr.	A	Var.
			Fl.	Pär, F.	6 Walzes arr. p. une Flûte. 6 Gr.	A	Arr. / Da.
			2 Fl.	Dressler, R.	leichte Stücke a. d. nöthigsten Tonarten u. gewöhnlichsten Taktarten für 2 Flöten. 1r Lief. 12 Gr.	B	Duo
17 (1815)	広告	51-52	Fl. 2 Vn. 2 Ob. 2 Fg. 2 Cor. 2 Tp. Timb. Va. Cb.	Wilms	Concerto pour la Flûte, av. accomp. de 2 Violons, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors, 2 Trompettes, Timbales, Alto et Basse, par J. W. Wilms, membre de l'institut d'Amsterdam. Oeuvr. 24. à Leipzig, chez Peters. (Preis 1 Thlr. 16 Gr.)	K	Co.
		68	Fl. Vn. Va. Vc.	Schneider, (G. A.)	Trois nouveaux Quatuors pour Flûte, Violon, Alte et Violoncelle, comp. par G. A. Schneider. à Leipzig, chez Kühnel, (jetzt Peter.) (Pr. 1 Thlr. 4 Gr.)	E	Qua.
	批評	96-99	Fl. Ob. Cl. Cor. Fg. Orch.	Wilms	Sinfonie concertante pour la Flûte, Oboe, Clarinette, Cor et Fagott principale avec grande Orchestre, par Wilms. Oeuvr. 35. à Berlin, chez J. Hummel, à Amsterdam, an grand Magazin de Musique. (Pr. 2 Thlr. 8 Gr.)	K	Sf. / Co.
		96-99	Fl. Cl. Fg. Vn. Vc. Orch.	Wilms	Wilhelmus von Nassau, varié pour Flûte, Clarinette., Fagott, Violon et Violoncelle avec grand Orchestre. (Prix 1 Thlr. 12 Gr.)	K	Var.
		149-151	Pf. Fl.	Schneider, (Fred.)	Sonate p. le Pianoforte et Flûte, comp. - par Fréd. Schneider. Oeuvr. 35. Bonn et Cologne, chez Simrock. (Pr. 4 Fr.)	C	So.
		389-391	Pf. Fl.	Ries	La 33me Sonate pour le Pianoforte, av. accomp. de Flûte ad libit., comp. - - par Ferd. Ries. - Oeuvr. 48. à Bonn, chez Simrock. (Pr. 3 Fr. 50 Ct.)	C	So.
		439-441	Fl. Gt.	Henkel	Sonate pour Flûte et Guitarre par Henkel. Oeuv. 24. à Offenbach, chez Jean André. (Preis 1 Fr.)	D	So.
	広告	444	Fl. Vn. Gt.	de Call	Serenade pour Flûte, Violon et Guitarre par L. de Call. Oeuv. 127, pour Flûte et Guitarre. Oeuv, 128. pour Violon et Guitarre Oeuv. 129, pour Violon, Alto et Guitarre, Oeuv, 131 et 134. Bonn, chez N. Simrock. (Pr. einer jeden 2 Fr. 50 Ct.)	J	Tri.
		680	Fl.	Monzani	Il Pasticcio, contenant des Préludes, Airs avec embellissemens et Variations, Danses espagnoles, Walses etc., recueillies, composées et arrangées pour la Flûte par T. Monzani. No. 1. No. 2. à Bonn, chez Simrock. (Preis jeder No., 2 Fr. 50 C. mes.)	A	Arr.
		712	Gt. Fl.	Sandrini	Sonate concertante p. Guitarre et Flûte - par P. Sandrini. Oeuv. 15. à Leipzig, au Bureau de Musique. (Pr. 16 Gr.)	D	So.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		744	Pf. Fl.	de Ledesma	Divertissement martial pour le Pianof. v. acc. de Flûte, par M. de Ledesma. Livr. 1. à Leipzig, chez Breitk. et Härtel. (Pr. 12 Gr.)	C	X
		844	Pf. Fl.	Moritz	Grande Sonate concertante pour le Pianoforte et la Flûte - - par C. T. Moritz. Oeuv. 8. à Leipzig, chez Peters. (Pr. 1 Thlr. 4 Gr.)	C	So.
17 (1815) IB 1	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	2	Pf. Fl.	Ries, Ferd.	33me Sonate p. le Pforte avec accomp. de Flûte (ad libitum.) Op. 48. 22 Gr.	C	So.
		3	Fl. Vn. Va. Vc.	Boieldieu, A. Jean de Paris	gr. Opera arrang. en Quatuor p. Flûte, Vlon, Vla et Violoncelle. 2 Thlr.	E	Qua. / Arr.
			Fl.	Vanderhagen, A.	Recueil de Romances, Rondeaux et Airs variés etc. arr. p. une Flûte seule. Liv. 1. 2. à 12 Gr.	A	Var.
			Fl.	Vanderhagen, A.	Variations p. une Flûte. No. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. à 4 Gr.	A	Var.
			2 Fl.	Spontini	Ouverture de l'Op., la Vestale arr. p. 2 Flûtes. 6 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Spontini	Ouverture de l'Op.: Fernd, Cortez arr. p. 2 Flûtes. 6 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Orch.	Berbiguier, T.	1er Concerto p. Flûte princip. av. acc. de grd. Orchestre. (D dur.). 1 Thlr. 20 Gr.	K	Co.
			Fl. [Orch.]	Berbiguier, T.	2me Concerto p. Flûte. Op. 12. (A dur.). 2 Thlr.	K	Co.
		4	2 Fl.	Gianella, L.	3 Duos concert. p. 2 Flûtes. 3 me Livre de Duos. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo
			Es Cl. Es Fl. B Cl. 2 Fg. 2 Es Cor. Es Tromb. Serpent Tamb. Cym.	Tuch, H. A. G.	Harmonie p. 1 Clarin. in Es, Flauto in Es, 2 Clarin. in B, 2 Fag., 2 Corni in Es, Tromba in Es, Trombone, Serpent, Tamburo e Piatti. Op.35. 1 Thlr.	K	X
			2 Fl.	Legrand, W.	6 Allemandes arr. p. 2 Flûtes. Op. 5. 4 Gr.	B	Duo / Arr. /
			2 Fl.	Cramer, Fr.	6 Münchner Redout Deutsche comp. u. für 2 Flöten arrangirt. 1s Heft. 6 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Dressler, R.	leichte Stücke f. 2 Flöten. 2e Liefg. 12 Gr.	B	Duo
17 (1815) IB 2	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	5	Pf. Fl.	Köhler, H.	Sonate concertante p. le Pforte et Flûte Op. 97. 16 Gr.	C	So.
		6	Gt. Fl. (or Vn.)	Westenholz, Fréd.	Divertissement p. Guitarre et Flûte ou Violon. No. 1. 14 Gr.	D	X
			Pf. Fl.	Kelz, J. F.	Variations s. l'air: Gieb mir die Blume p. Pforte et Flûte obligée. Op. 34. 10 Gr.	C	Var.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Müller, A. E.	Sonatine et Variations faciles p. le Pf. av. accomp. de Flûte ou Violon. Op. 18. 8 Gr.	C	Var.
		7	Pf. Fl.	Schneider, Fr.	Sonate p. le Pforte et Flûte. Op. 35. 1 Thlr.	C	So.
			Pf. Fl.	Köhler, H.	Sonate concertante p. Pforte et Flûte. Op. 98. 20 Gr.	C	So.
17 (1815) IB 3	N. Simrock (Bonn) による 新曲	10	Vo. Fl. Gt.	Call, L. de	Terzette p. Sopr. Ten. et Basse avec Flûte et Guit. Op. 136. 2 Fr. 50 Ct.	J	Li.
			Pf. Fl.	Köhler	Son. p. Pf. avec Flûte obl. Op. 97. 2 Fr. 50 Ct.	C	So.
		11	Fl.	Monzani	Il pastizzio, Preludes, Airs et Var. p. Flûte solo. Liv. 1 et 2. 2 Fr. 50 Ct.	A	Var.
			Pf. Fl.	Ries, F.	Sonate p. le Pf. avec Flûte ad lib. Op. 48. 3 Fr. 50 Ct.	C	So.
			Pf. Fl.	Schneider	Sonate p. Pf. av. Flûte obl. Op. 35. 4 Fr.	C	So.
			2 Fl.	Weidner	12 Walzes p. 2 Flûtes. 2 Fr.	B	Duo / Da.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
17 (1815) IB 4	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品(1814年Michaelから1815年Osterまで)	13	2 Fl.	Fürstenau, C.	6 Duos p. 2 Flûtes. Op. 26. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn.	Köhler, H.	3 Sonates p. la Flûte. seule av. accomp. de Violon ad libit. Op. 98. 1 Thlr.	E	So.
			2 Fl.	Köhler, H.	3 Duos concert. p. 2 Flûtes. Op. 99. 1 Thlr.	B	Duo
		14	Pf. Fl.	Ledesma, M. de	Bolero favori du Divertissement Espagnol: le Troubadour p. le Pforte et Flûte. 4 Gr.	C	X
			Pf. Fl.	Ledesma, M. de	Zapateado, Danse espagnole p. Pforte et Flûte. 6 Gr.	C	Da.
			Pf. Fl.	Ledesma, M. de	Divertissement martial p. le Pforte av. accomp. de Flûte. Liv. 1. 12 Gr.	C	X
		16	Fl.	Monzani, T.	Il Pasticcio, contenant des Préludes, Airs avec Embellissemens et Variations, Danses etc. arr. p. la Flûte. No. 1. 2. 16 Gr.	A	Arr.
			Fl.		Recueil de pieces faciles p. la Flûte seule. No. 1. 9 Gr.	A	Coll.
			2 Fl.	Weidner, F. E.	12 Walses p. 2 Flûtes. 12 Gr.	B	Duo / Da.
			Fl. Orch. (or Pf.)	Petersen, P. N.	Variations p. la Flûte av. Orch. ou pour Flûte et Pianoforte. Op. 3. 1 Thlr.	K	Var.
			Fl. Orch.	Fürstenau, C.	Polonoise p. la Flûte princ. av. acc. de grd. Orch. Op. 21. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Da.
			2 Fl. Orch.	Kreutzer, R.	Sinfonie concertante arr. p. 2 Flûtes princ. avec. accomp. de grd. Orch. par C. Fürstenaus. 2 Thlr.	K	Arr.
			Fl.	Gabrielsky, J. W.	Variations p. la Flûte sur l'air: Leibes Mädchen hör mir zu. Op. 2. 4 Gr.	A	Var.
			Fl.	Gabrielsky, J. W.	8 Variations p. le Flûte sur um theme de l'Op.: Aline. Op. 3. 6 Gr.	A	Var.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Spontini, G.	Ouverture de Fernand Cortez arr. en Quatuor p. Flûte, Violon, A.t. et Vcelle. 16 Gr.	E	Qua. / Arr.
			Fl.	Horlitzky, L.	Variations p. la Flûte seule s. l'air: Schöne Minka. 6 Gr.	A	Var.
			2 Fl.		Leichte Uebungsstücke für 2 Flöten. No. 1. 8 Gr.	B	Duo
			2 Fl.		5 Polonoisen für 2 Flöten von Köhler, Stumpf, Müller et Schneider. 16 Gr.	B	Duo / Da.
			Fl.		Variationen für eine Flöte. No. 6. 3 Gr.	A	Var.
			Fl.	Clement	Thème av. 20 Variationen p. l'exercice de la Flûte. 14 Gr.	A	Var.
2 Fl.	Wenk, A. H.	les petits Concerts ambulants de l'Amsterdam ou Collection de petits airs etc. arr. en Duo p. 2 Flûtes. 9 Gr.	B	Duo / Arr.			
Fl. Vn. Va. Vc.	Spontini, C.	la Vestale, Opera arr. p. Flûte, V. A. et Vcelle. 2 Thlr.	E	Qua. / Arr.			
17 (1815) IB 5	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	19	Pf. Fl. Vc.	Wöfl, J.	Trio p. le Pforte, Flûte et Violoncelle. Op. 66. 1 Thlr.	I	Tri.
			Pf. 2 Vn. Fl. Va. Vc.	Wöfl, J.	Concerto da Camera p. le Pforte avec. accomp. de 2 Violons, Flûte, Alto et Violoncelle. 1 Thlr. 12 Gr.	I	Co.
			Pf. 2 Vn. Fl. Va. Vc.	Cramer, J. B.	Concerto da Camera p. le Pforte av. accomp. de 2 Vlns, Flûte, Alto et Violoncelle. 1 Thlr. 20 Gr.	I	Co.
			Pf. Fl.	Wilms	Variationen über: Es kann ja nicht immer für Pforte u. Flöte. Op. 17. 18 Gr.	C	Var.
		20	Pf. Fl.	Latur, T.	La Replique, Divertissement p. le Pforte avec accomp. de Flûte ad libitum. No. 1. 16 Gr.	C	X

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
17 (1815) IB 6	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	22	Vo. Fl. Gt.	Call, L. de	Gesang für Sopran. Tenor und Bass mit Bgl. der Flöe und Guitarre. Op. 136. 16 Gr.	J	Li.
		23	2 Vn. Va. Cb. 2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Fg. 2 Cor.	Vogler, Abt.	gr. Sinfonie p. 2 Violons, Alto et Basse 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons et 2 Cors. C dur. 3 Thlr. 8 Gr.	K	Sf.
		24	Fl.	Gebauer, E.	Walze favorite de la Reine de Prusse variée p. la Flûte. 4 Gr.	A	Var. / Da.
17 (1815) IB 7	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品	26	Va. 2 Cl. Fl. Fg.	Präger, H.	Quintetto p. Viola, 2 Clarinettes, Flûte et Basson. Op. 12. 1 Thlr.	K	Qui.
			Fl. Orch.	Berbiguier, T.	4me Concerto p. la Flûte av. Orch. Op. 26. E moll. 1 Thlr. 3 Gr.	K	Co.
			Fl. 2 Cl. Fg.	Ferrari, J.	3 Quatuors p. Flûte, 2 Clarinettes et Basson. 1 Thlr.	F	Qua.
		27	Fl.	Fuchs, G. F.	Recueil d'airs variés p. la Flûte. L. 1. 2. à 12 Gr.	A	Var.
			2 Fl.	Köhler, H.	6 Sonatines concert. p. 2 Flûtes. Op. 104. 1 Thlr.	B	(So.)
Fl. Pf.	Lampadius, W. A.	10 Variations p. la Flûte avec accomp. de Pforte. 12 Gr.	C	Var.			
17 (1815) IB 8	Adolph Martin Schlesinger (Berlin) から 出版された作品	30	2 Fl.	Berbiguier	3 Duos p. 2 Flûtes. 5me Liv. des Duos. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
		31	Fl. (or Vn.)	Morzizky	neueste Berliner Favorit-Tänze für eine Flöte oder Violine. 1s Heft. 6 Gr.	A	Da.
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	Fl. Orch.	Amon, J.	Variations p. la Flûte av. accomp. de l'Orchestre. No. 9. 1 Thlr.	K	Var.	
		Fl.	Gebauer, E.	God save the King, varié p. la Flûte 4 Gr.	A	Var.	
		32	Fl. Vn.	Michaelis, Chr. Fr.	16 Variationen über das Lied: Vetter Michel, für Flöte und Violine. 12 Gr.	E	Duo / Var.
		Fl. Cl. Tp. F Hr. 2 C Cl. 2 Fg. Tb. Serpent Bd. Sym.	Tuch, H. A. G.	3 Geschwindmärsche für 1 Flöte, 1 Clarinette, Trompette, 2 Hörner in F, 2 Clarinetten in C, 2 Fagotts, Posaune, Serpent nabst grosser Trommel und Becken. Op. 36. No. 1. 12 Gr.	K	X	
		Fl. Cl. Tp. F Hr. 2 C Cl. 2 Fg. Tb. Serpent Bd. Sym.	Tuch, H. A. G.	Do [=3 Geschwindmärsche für 1 Flöte, 1 Clarinette, Trompette, 2 Hörner in F, 2 Clarinetten in C, 2 Fagotts, Posaune, Serpent nabst grosser Trommel und Becken.] Op. 36. No. 2. 15 Gr.	K	X	
		Fl.	Saust, Ch.	Fantaisies p. la Flûte sur différents airs favoris. Recl. 1. 2. 3. 4. à 12 Gr.	A	Arr.	
		Fl.	Saust, Ch.	Study for the German Flûte (Studien für die Flöte). 1 Thlr. 4 Gr.	A	Manu.	
		Fl. Pf.	Knorr, Baron v.	12 Ländler für 1 Flöte mit Begleit. des Pforte. 1s Heft. 10 Gr.	C	Da.	
		2 Fl.	Gebauer, F. R.	6 Duos progr. dialogués p. 2 Flûtes. Op. 32. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo	
		Fl. Cl. Va. Vc. (or Fg.)	Fröhlich, J.	Sérénade p. Flûte, Clarinette, Alto et Violoncelle ou Basson. 20 Gr.	K	Qua.	
		2 Fl. 2 Cor.	Abeltshauser, J. G.	Quatuor p. 2 Flûtes et 2 Cors Op. 2. 18 Gr.	F	Qua.	
		Fl. Cl. Cor. Fg.	Abeltshauser, J. G.	6 Do [=Pieces] en Do [=Quatuors] p. Fl., Clar., Cor. et Basson. Op. 4. 18 Gr.	F	Qua.	
2 Fl. 2 Cor.	Abeltshauser, J. G.	6 Quatuors p. 2 Flûtes et 2 Cors 18 Gr.	F	Qua.			

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル	
			Fl. Vn.	Gebauer, E.	Charmante Gabriele, Air varié p. la Flûte accomp. de Violon. 10 Gr.	E	Duo / Var.	
			Fl. Vn.	Jusdorf, J. G.	Air Marlborough av. Variations p. la Flûte accomp. de Violon. 10 Gr.	E	Duo / Var.	
			2 Cl. 2 Fl. 2 Fg. 2 Cor. Tp. Serp. (or Cb.)	Mozart, W. A.	Ouvert. de l'Op.: die Zauberflöte ar. p. 2 Clar. en ut, 2 Flûtes, 2 Bassons, 2 Cors, Trompette et Serpent ou Contre-Basson par Hammerl. 1 Thlr.	F	Arr.	
			2 Cl. 2 Fl. 2 Fg. 2 Cor. Tp. Serp. (or Cb.)	Mozart, W. A.	Ouvert. de l'Op.: la Clemenza di Tito arr. p. les mêmes instruments [=2 Clar. en ut, 2 Flûtes, 2 Bassons, 2 Cors, Trompette et Serpent ou Contre-Basson]. 1 Thlr.	F	Arr.	
			2 Cl. 2 Fl. 2 Fg. 2 Cor. Tp. Serp. (or Cb.)	Mozart, W. A.	Ouvert. de l'Op.: le Nozze di Figaro arr. p. les mêmes instruments. [=2 Clar. en ut, 2 Flûtes, 2 Bassons, 2 Cors, Trompette et Serpent ou Contre-Basson]. 1 Thlr.	F	Arr.	
18 (1816)	批評	11	Pf. Vn. (or Fl.)	Ries	Trente-quatrième Sonate pour le Pianoforte, av. accomp. de Violon ou Flûte, comp. - - par Ferd. Ries. Oeuvr. 59. à Bonn et Cologne, chez Simrock. (Pr. 3 Fr. 50 C. s.)	C	So.	
		251-253	Vn. Va. Fl. 2 Cor. Fg. Vc. Cb.	Böhner	Serenade pour deux Violons, Viola, Flûte, deux Cors, Basson, Violoncelle et Contre-Basse, comp. par L. Boehner. Oeuvr. 9. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 1 Thlr. 12 Gr.)	K	Oc.	
	広告	376	Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Ob. 2 Cor. 2 Fg.	Amon	Variations pour la Flûte av. acc. de 2 Violons, Alto, Basse, 2 Hautbois, 2 Cors, et 2 Bassons, comp. par Amon. à Offenbach, chez J. André. (Pr. 1 Fl. 30 Xr.)	K	Var.	
		392	Pf. Fl.	Kelz	VII Variationen über ein bekanntes Thema für Pianoforte u. Flöte, v. Kelz. 41stes Werk. Berlin. b Concha. (Pr. 10 Gr.)	C	Var.	
	批評	446-447	Pf. Fl. Vn. Vc.	Hasslinger	Quatuor pour le Pianoforte, Flûte, Viole et Violoncelle, comp. - par Tob. Haslinger. X III. à Vienne, chez Steiner. (Pr. 1 Thlr.)	I	Qua.	
	広告	448	2 Fl.	Köhler	6 Sonatines concertantes pour deux Flûtes, comp. par H. Köhler. Oeuvr. 104. à Leipzig, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 1 Thlr.)	B	(So.)	
		484	Pf. Fl.	de Ledesma	Divertissement martial pour le Pinof., avec accomp. de Flûte, par M. de Ledesma. Livr. 2. à Leipzig, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 12 Gr.)	C	X	
		627-628	Fl. 2 Vn. Va. Cb.	Bayr	2tes Concert für die Flöte mit Begleit. von 2 Violinen, Viola u. Bass - - von G. Bayr. 6tes Werk. Wien, in d. chemisch. Druckerey. (Pr. 1 Fl. 30 Xr.)	E	Co.	
		724	Fl.	Fuchs	Recueil d'airs variés pour la Flûte, comp. par G. F. Fuchs. Livr. 1. Livr. 2. à Leipzig, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. jed. Heft 12 Gr.)	A	Var.	
		800	Fl.	Ungen	Recueil d'airs variés pour la Flûte, comp. par G. F. Fuchs. Livr. 1. Livr. 2. à Leipzig, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. jed. Hefts 12 Gr.)	A	Var.	
		816	Fl. 2 Cl. Fg.	Ferrari	Trois Quatuors pour Flûte, deux Clarinettes et Basson, comp. - - par I. Ferrari. à Leipzig, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 1 Thl.)	F	Qua.	
	18 (1816) IB 1	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	3	Pf. Vn. (or Fl.)	Ries, Ferd.	34me Sonate p. le Pianoforte avec Violon ou Flûte. Op. 59. 21 Gr.	C	So.
				Pf. Fl.	Kelz	7 Variationen über ein bekanntes Thema für Pforte und Flöte. 41s Werk. 10 Gr.	C	Var.
4			2 Fl.	Boieldieu	Ouverture aus der Opr: Der Kalif von Bagdad, für 2 Flöten. 8 Gr.	B	Duo / Arr.	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
18 (1816) IB 2	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	6	Fl. 2nd Fl.	Bernardi, F.	Vaudeville nommée: La Porte de Lucifer variée p. la Flûte av. acc. d'une seconde Flûte ou Violon (ad libit.). 8 Gr.	B	Duo / Var.
			2 Fl.	Cramer, Fr.	24 Münchner Redout-Deutsche von verschiedenen Meistern f. 2 Flöten. 16 Gr.	B	Duo / Coll.
			2 Fl.	Berton	Aline, Op. arr. en Duos p. 2 Flûtes. 16 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Fürstenau, C.	3 Duos concert. pour 2 Flûtes. Op. 11. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
		7	Vn. (or Fl.) Pf. (or Gt.)	Hildebrand, W.	2 Polonoisen f. Violine oder Flöte mit Begleitg. des Pforte oder der Guit. 6 Gr.	C (D)	Da.
			Pf. Cl. (or Fl. or Vc.)	Arnold, Ch.	Sonate p. le Pforte et Clarinette ou Flûte, ou Violoncelle. Op. 7. 1 Thlr. 8 Gr.	C	So.
		8	Pf. Fl. Vn.	Wilms	Ouvert.: Wilhelmus von Nassau, arr. p. le Pforte av. Flûte et Violon. 1 Thlr.	I	Arr.
		18 (1816) IB 3	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品	12	Fl. Orch.	Bayr, G.	6 Variations f. Flöte, mit Begleit. eines kleinen Orchesters. Op. 5. 1 Fl.
Fl. 2 Vn. Va. Cb.	Bayr, G.				2s Concert für Flöte, mit Begleit. von 2 Viol., Viola u. Bass. Op. 6. 1 Fl. 30 Xr.	E	Co.
Fl.	Bayr, G.				12 Ländler u. 4 Polon. für eine Flöte. 30 Xr.	A	Da.
Fl. Vn. Va. Vc.	Blumenthal, I. v.				Potpourri p. Flute, Vl., A. et Violonc. Oeuvr. 30. 1 Fl.	E	Qua. / Coll.
Pf. Fl. Gamb. Vc.	Haslinger, T.				Quartett für Pianof., Fl., Viole et Violoncelle. 13s Heft des musikalischen Jugendfreundes. 1 Fl. 30 Xr.	I	Qua.
Fl.	Heinemann, F.				Variations p. Flûte. Op. 1. 24 Xr.	A	Var.
Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	15		Vn. (or Fl.) Pf. (or Gt.)	Hildebrand, W.	2 Polonoisen f. Violine oder Flöte mit Begleitg. des Pforte oder der Guit. 6 Gr.	C (D)	Da.
18 (1816) IB 4	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品	17	2 Vn. Fl. Cl. 2 Cor. Cb.	Lindemann, J. D.	10 Walses et 10 Eccossoises p. 2 Violons, Flûte, Clarinette, 2 Cors et Basse. Liv. 7. 1 Thlr.	K	Sep. / Da.
			2 Fl.	Dubois, Julien	6 Duos faciles p. 2 Flûtes. Op. 5. 16 Gr.	B	Duo
			Fl.	Köhler, H.	Fantaisie et Variations p. une Flûte. Op. 105. 12 Gr.	A	Var.
			3 Fl.	Kuhlau, F.	3 gr. Trois conc. p. 3 Flûtes. Op. 13. 1 Thlr. 12 Gr.	G	Tri.
		18	Pf. Fl. (or Vn.)	Hummel, J. N.	Sonate p. le Pforte avec Flûte ou Violon. 16 Gr.	C	So.
			Pf. Cor. (or Fl. or Vn.) Vc.	Knapp, F.	Trio p. le Pforte, Cor ou Flûte ou Violon et Violoncelle. No. 1. 1 Thlr. 8 Gr.	I	Tri.
			Pf. Fl.	Latour, T.	Gavotte favorite de Vestris avec Variations p. le Pforte avec Flûte ad libit. 14 Gr.	C	Var.
18 (1816) IB 6	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	26	Fl.	Gabrielsky, W.	Variationen für eine Flöte auf die Arie: Gieb mir die Blume. 6 Gr.	A	Var.
			Fl.	Gabrielsky, W.	Thema und Variationen für eine Flöte. 6 Gr.	A	Var.
		27	Fl. Orch.	Berner, F. W.	Concert f. die Flöte mit Orch. Begltg. 17s Werk. 2 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Krommer, F.	grd. Quatuor p. Flûte, Vlon, Alto et Vcelle. Op. 89. F dur. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.
			Fl.	Köhler, H.	Amusement p. la Flûte seule. Op 107. 9 Gr.	A	X

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Fl. Vn. Va. Vc.	Kreutzer, J.	Quatuor p. la Flûte, Vlon, Viola et Violoncelle. 21 Gr.	E	Qua.
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Kreutzer, J.	Quintuor p. la Flûte, Vlon, 2 Altos et Vcelle. No. 1. 1 Thlr. 8 Gr.	E	Qui.
			Fl. Pf.	Seydler, P.	6 Sonates p. la Flûte av. accomp. du Pianoforte. Liv. 1. 1 Thlr. 8 Gr.	C	So.
			Fl. Pf.	Seydler, P.	Do Do [=6 Sonates p. la Flûte av. accomp. du Pianoforte. Liv.]2. 16 Gr	C	So.
			3 Fl. Cl.	Haydn, Jos.	Quatuors p. 3 Flûtes et Clarinette 1 Thlr. 8 Gr.	F	Qua.
			Fl.	Klingenbrunner, W.	6 Variationen f. Flöte über eine Romanze a. Joseph. 6 Gr.	A	Var.
			2 Fl.	Méhul, Joseph u. seine Brüder	Oper für 2 Flöten. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
		28	Pf. Fl.	Köhler, H.	Sonate concertante p. Pianoforte et Flûte Op. 106. 16 Gr.	C	So.
			Pf. Vn. (or Fl.)	Ries, Ferd.	34me Sonate p. le Pianoforte avec acc. de Violon ou Flûte. Op. 59. 21 Gr.	C	So.
			Pf. Vn. (or Fl.)	Ries, Ferd.	35me Sonate. [p. le Pianoforte avec acc. de Violon ou Flûte. Op.] 59. No. 2. 21 Gr.	C	So.
18 (1816) IB 7	Falter und Sohn (München) によって出版された作品	31	Fl.		Carnevas-Belustigung von 1816 für eine Flöte, enthält di beliebtesten Münchner Redoutdeutsche, Eccossaises, Montferines et Tempête. 28 Xr.	A	Coll.
		32	Pf. Fl.	de Call, Z.	Sonate pr. Pianoforte avec Flûte. Op. 123. 124 et 125. 2e Auflage jede. 1 Fl. 36 Xr.	C	So.
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲		Pf. Fl.	Cramer, J. B.	Introduction et Polonoise p. le Pianoforte avec accomp. du un Flûte (ad libitum). 12 Gr.	C	Da.
18 (1816) IB 8	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	35	Fl. Orch.	Berbiguier, T.	5me Concerto p. la Flûte av. acc. de l'Orch. E moll. 1 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
			2 Fl.	Berbiguier, T.	3 Duos concert. p. 2 Flûtes. 6me Livr. de Duos. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Berbiguier, T.	6 Duos [concert. p. 2 Flûtes.] 7me Livr. en 2 Partien.	B	Duo
			Fl. Vc.	Berbiguier, T.	3 Sonates p. la Flûte av. accomp. de Violoncelle, 4me Livr. des Sonates. 1 Thlr.	E	So.
			Fl. Ob. Cor. (or Cor de Basette) Fg.	Brann, C. A. P.	2 Quatuors p. Flûte, Hautbois, Cor ou Cor de Basette et Basson. 2 Thlr.	F	Qua.
			Fl. Pf.	Köhler, H.	2 Airs favoris variés p. la Flûte av. accomp. du Pianoforte. Op. 107. 16 Gr.	C	Var.
			2 Fl.	Köhler, H.	3 Duos concert. p. 2 Flûtes. Op. 109. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			Fl. Orch.	Köhler, H.	Polonoise p. la Flûte av. Orch. Op. 110.	K	Da.
			Fl. Orch.	Kummer, G. H.	Variations composées p. la Flûte par Biele et arr. p. un Basson princip. av. acc. l'Orch. 12 Gr.	K	Var.
			Fl. Vn.	Martin, J.	3 Duos conc. p. Flûte et Violon. Op. 35. 1 Thlr.	E	Duo
			3 Fl.	Schultz, C. F.	3 grds Trios p. 3 Flûtes. 1 Thlr. 8 Gr.	G	Tri.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Schultz, C. F.	Adagio et Rondeau p. la Flûte av. acc. de Violon, Viola et Violoncelle, No. 1. 2. à 10 Gr.	E	Qua. / Da.
			Pf. Cor, (or Fl. or Vn. or Vc.)	Beethoven, L. v.	Sonate p. le Pianof. avec Cor, ou Flûte, ou Violon, ou Violoncelle. Op. 17. 18 Gr.	C	So.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		36	Pf. Vn. (or Fl.)	Dusseck, J. L.	Oeuvres Cah. 10. conten. 6 Sonates p. le Pforte savoir: 1 Snate p. Pfrte seul 2 Sonates av. Vlon ou Flûte ad libit. et 3 Son. av Flûte ou Vlon obligé. Subscript. Prs. 1 Thlr. 12 Gr.	C	So.
			Pf. Fl.	Hahn, W.	Sonate p. Pforte av. accomp. d'une Flûte obligée. 1 Thlr.	C	So.
18 (1816) IB 9	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品	39	Vo. Gt. Fl. Vn.	Bornhardt, J. H. C.	der Concertmeister, ein musikal. Scherz für 1 Singstimme mit Beglt. d. Guit. Flöte u. Violine.	J	Li.
		40	Gt. Fl. (or Vn.)	Präger, H.	Andante e Tema con Variaz. p. il Chitarra accomp. d'un Flauto o Violino. Op. 21. 8 Gr.	D	Var.
		40	Gt. Fl.	Roser, Fr.	6 Variations p. Guitarre et Flûte sur un theme de Hummel. Op. 14. 8 Gr.	D	Var.
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	40	Pf. Fl.	Cramer, J. B.	Introduction et Polonoise pour le Pforte avec accomp. d'une Flute (ad libitum). 12 Gr.	C	Da.
18 (1816) IB 10	Bureau de Musique von C. F. Peters (Leipzig) で出版された作品	43	Fl. Orch.	Müller, A. E.	11s Concert für die Flöte, mit Bglt. des Orchesters. 39s Werk. 2 Thlr.	K	Co.
			Fl.	Müller, A. E.	Elementarbuch für Flötenspieler. 2 Thlr. 12 Gr.	A	Manu.
			Fl.	Müller, A. E.	neue Tabellen f. Flöten mit einer u. mehreren Klappen, und eine Anweisung zu allen nur möglichen Trillern. 12 Gr.	A	Manu.
			Fl.	Müller, A. E.	Flötenstücke für Anfänger. 2 Hefte, oder 1s u. 2s Supplement zu dessen Elementarbucho f. Flötenspieler. à 10 Gr.	A	Etu.
			Fl. Vn. 2 Gamb. Vc.	Romberg, Andr.	3 gr. Quintetti per Flauto, Violino, 2 Viole e Violcello. Op. 41. No. 1. 2. 3. 4 Thlr,	E	Qui.
		44	Pf. Fl.	Töpfer, J. G.	Sonate pour Pianof. et Flûte. 1 Thlr. 4 Gr.	C	So.
			Pf. Fl.	Wilms, J. W.	Air: Wann i des Morgens etc. varié pour Pianof. et Flûte. 18 Gr.	C	Var.
18 (1816) IB 11	Bureau de Musique von C. F. Peters (Leipzig) で出版された作品	46	Gt. Fl. Vn.	Bornhardt, J. H. C.	Trios für Guitarre, Flöte und Violine, bestehend aus den beliebtesten Opern-Arien, Tänzen und Märschen. 1r Heft. 1 Thlr. 6 Gr.	J	Tri. / Arr.
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	48	Pf. Fl. Vc.	Ries, Ferd.	Trio p. le Pforte, Flûte et Violoncelle. Op. 65. 16 Gr.	I	Tri.
			Pf. Fl. Ob. Cor. Va. Vc. Cb.	Hummel, J. N.	grd. Septuor p. le Pianoforte, Flûte, Hautbois, Cor, Alto, Violoncello et Contrebasse. Op. 74. 4 Thlr.	I	Sep.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Köhler, H.	Sonate p. le Pforte, Flûte ou Violon. Op. 52. 21 Gr.	C	So.
19 (1817)	広告	20	Pf. Fl.	Moritz	Grande Sonate concertante pour le Pianoforte et la Flûte, comp. - - par C. T. Moritz. Oeuvr. 9. Leipzig, chez Peters. (Pr. 1 Rthlr. 4 Gr.)	C	So.
		20	2 Fl.	Fürstenau	Trois Duos concertans pour deux Flûtes - - par C. Fürstenau. Oeuvr. 11. à Berlin et Amsterdam, chez Hummel. (Pr. 2 Fl. 30 Xr.)	B	Duo
		232	Pf. Fl.	Kelz	Rondo für Pianof. u. Flöte, von J. F. Kelz. 42stes Werk. Berlin, bey Concha. (P. 10 Gr.)	C	Da.
		264	Pf. Fl. Vc.	Wölfl	Trio pour le Pianoforte, Flûte et Violoncelle - - par J. Woelfl. Oeuvr. 66. à Offenbach, chez André. (Pr. 1 Fl. 30 Xr.)	I	Tri.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		436	3 Fl.	Dusseck, (Fr. Jos.)	Trio, ou Notturmo, pour trois Flûtes, comp. par Franç. Jos. Dssek, No. 2. à Leipzig, chez Peters. (Pr. 12 Gr.)	G	Tri.
		500	Pf. Fl.	Berg	Divertissement pour le Pianoforte et Flûte - - par Conrad Berg. Oeuvr. 13, No. 1 und No. 2. Bonn et Cologne, chez Simrock. (Pr. jede No. 2 Fr. 50 C.)	C	X
		568	Pf. Fl.	Wilms	Air lyrolien: Wann i in der Früh aufsteh, varié pour le Pianoforte et Flûte obligée par F. W. Wilms. Leipzig, chez Peters. (Pr. 18 Gr.)	C	Var.
		658	Pf. Fl. Vc.	Wölfl	Trio pour le Pianoforte, Flûte et Violoncelle - - par J. Woelfl. Oeuvr. 66. à Offenbach, chez André. (Pr. 1 Fl. 30 Xr.)	I	Tri.
		891-892	2 Fl.	Berbiguier	Six Duos brillans et faciles pour deux Flûtes, par T. Berbiguier. 7me Livre. Part. 1. 2.	B	Duo
		892	Gt. Fl. (or Vn.)	Gaude	Sonate pour Guitarre et Flûte ou Violon, de T. Gaude. Leipzig, chez Peters. (Pr. 8 Gr.)	D	So.
19 (1817) IB 1	Gombart et Comp. Musik-Verleger (Augsburg) で新しく出版された作品	2	2 Vn. Fl. Cl. 2 Cor. Cb.	Boehner, L.	Walzes et Angl. p. 2 Violons, flûte, Clar., 2 Cors en ut, et Basse. Liv. 1. et 2. à 1 Fl. 12 Kr.	K	Da.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Gaensbacher	Sonate p. Pianoforte av. flûte ou Violon. Opus 11. 2 Fl.	C	So.
		3	3 Fl.	Schneider	6 Trios p. 3 flûtes. Liv. 1. et 2. 2 Fl.	G	Tri.
Vn. 2 Vn. Va. Fl. 2 Cor. Vc.	Haeusler, E.		Concertino p. Violon princ. avec 2 Vs., Alto, flûte, 2 Cors et Vlle. Opus 30. 1 Fl. 12 Kr.	K	X		
19 (1817) IB 2	Bureau de Musique von C. F. Peters (Leipzig) で出版された作品	6	Fl.	Müller, A. E.	Elementarbuch für Flötenspieler von A. E. Müller Grossherzogl. Kappelmeister in Weimar. Preis 2 Rthlr. 12 Gr.	A	Manu.
	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	8	Fl.	Leister, F.	24 Variations ou Etudes p. la Flute sur un thème favori du Ballet: Alcine. 12 Gr.	A	Var.
			Fl.	Leister, F.	9 Variations p. la Flute sur l' air des tiroliens: Wann i i d. Früh etc. 6 Gr.	A	Var.
			Fl. 2 Vn. Va. Cb.	Haydn, Jos.	grdes Simphonies arr. p. la Flute, 2 Vlons, Viola et Basse. Liv. 5. No. 1.	E	Qui. / Arr.
			Fl.	Monzani, T.	Il Pasticcio, contenant des Preludes, Airs avec embelliss. et Variations etc. p. la Flute. 16 Gr.	A	Coll.
			3 Fl.	Köhler, H.	Amusement p. 3 Flutes. Op. 115. 12 Gr.	G	Tri.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Bayr, G.	Variations en Quatuor p. Flute, Violon, Viola et Violoncelle. Op. 4. 16 Gr.	E	Qua. / Var.
			Fl. Vn. Gt.	Tuch, H. A. G.	Serenata per Flauto, Violino et Chitarra. Op. 41. 10 Gr.	J	Tri.
			2 Fl.	Dressler, R.	3 Duos caractérisés et concertans p. 2 Flutes. Op. 32. L. 1. 2. 3. à 20 Gr.	B	Duo
Fl. (or Vn.) Gt.	Fl. (or Vn.) Gt.	Ouverture und Favorit-Stücke a. d. Op.: der Dichter und der Tonsetzer für Flöte oder Violin und Guitarre von Diabelli. 1 Rthlr.	D	Arr.			
19 (1817) IB 3	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品 (1816年Michaelsから1817年Osterまで)	12	Fl. Orch.	Berbiguier, T.	6me Concerto p. la Flûte av. acc. de l'Orch. G dur. 1 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
			2 Fl.	Berbiguier, T.	6 Duos brilans et faciles p. 2 Flûtes. 7me Livr. 1ere et 2e Partie. à 1 Thlr.	B	Duo
			Fl. Gt.	Cramer, Franc.	3 Thèmes variés pour Flûte et Guitare. 16 Gr.	D	Var.
			Fl.	Cramer, Franc.	3 Thèmes variés p. une Flûte. 8 Gr.	A	Var.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			2 Fl.	Cramer, Franc.	3 Do. [=Thèmes variés] p. 2 Flûtes. 12 Gr.	B	Duo / Var.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Dotzauer, J. F.	Quatuor p. Flûte, Violon, Viola et Vcelle. Op. 38. 1 Thlr.	E	Qua.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Dressler, R.	Quatuor p. la Flûte, Violon, Viola et Violoncelle. Op. 30. 1 Thlr.	E	Qua.
			2 Fl.	Fürstenau	6 Duos p. 2 Flûtes. Oeuvres 30.	B	Duo
			3 Fl.	Gabrielski	3 grands Trios p. 3 Flûtes. Op. 10.	G	Tri.
			2 Fl.	Hahn, W.	3 grands Duos p. 2 Flûtes. Op. 10.	B	Duo
			Fl. 2 Vn. Va. Cb. 2 Cor.	Köhler, H.	Thème av. Variations p. la Flûte princip. av. accomp. de 2 Violons, Viola et Basse et 2 Cors ad libit. Op. 107. 12 Gr.	K	Var.
			Fl. Orch.	Köhler, H.	Polonoise p. la Flûte princip. av. accomp. de l'Orch. Op. 110. 16 Gr.	K	Da.
			Fl.	Köhler, H.	Fantaisie et Variations p. la Flûte seule. Op. 115. 8 Gr.	A	Var.
			Fl. Orch.	Schultz, C. F.	5me Concerto p. la Flûte av. acc. de l'Orch. 2 Thlr.	K	Co.
			2 Fl.	Vern, A.	3 Duos conc. p. 2 Flût. Op. 8. L. 1. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Vern, A.	[3 Duos conc. p. 2 Flût. Op.]8. [L.]2. 1 Thlr.	B	Duo
19 (1817) IB 4	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲(1816年Michaelis から1817年Osterまで)	14	Pf. Fl.	Dusseck, J. L.	3 Sonates p. l. Pforte av. Flûte obligée. Op. 7. 1 Thlr. 12 Gr.	C	So.
			Pf. Fl. Cl. Cor. Fg.	Ron, M. de	Quintetto p. le Pianof., Flûte. Clarinette, Cor et Basson. Op. 1. 1 Thlr.	I	Qui.
		15	Vo. Gt. Fl. Vn.	Bornhardt, J. H. C.	der Concertmeister, ein musikal. Scherz für eine Singstimme, Guitarre. Flöte u. Violine.	J	Li.
			Vo. 3 F Hn. 2 Fl. 2 Vn. Va. Cb. Pf.	Winter, P. v.	das Waldhorn, 4stim. Gesang, mit Begleit. v. 3 obligaten Waldhörnern, 2 Flöten, 2 Violinen, Bratsche u. Bass, nebst beigefügten Klav. Auss.	I	Li.
19 (1817) IB 5	Breitkopf und Härtel が [§] 所有する様々な出版社から の新曲	20	Fl.	Gelinek	6 Variationen f. Flöte über: Wann i in der Früh aufsteh. 4 Gr.	A	Var.
			Fl.		Periodisches Wochenblatt der Tanzmuik für eine Flöte No. 1. 2. à 4 Gr.	A	Da.
			Fl. Vn.	Gianella, L.	6 Variationen über: Mich fliehen alle Freuden f. d. Flöte mit Begleit. der Violine. 6 Gr.	E	Duo / Var.
			Fl.	Kelz	Variationen f. 1 Flöte über Webers Wiegenlied und Himmel an Alexis. 45s Werk. 12 Gr.	A	Var.
			Fl.	Jusdorf, J. C.	24 Variationen über: Gestern Abend war Vetter Michel f. eine Flöte. 1s Werk. 10 Gr.	A	Var.
Gt. Fl.	Weigl	Duett aus der Schweierfamilie: die Hütte hier, die Bäume dort etc. mit Guitarre und Flöte. 8 Gr.	D	Arr.			
19 (1817) IB 6	Breitkopf und Härtel が [§] 所有する様々な出版社から の新曲	23	2 Fl.	Devienne	3 Duetten für 2 Flöten nach dessen hinterlassen neuesten Sonaten für Flöte et Bass, frey bearbeitet von A. André. 10 Lieferung. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Gebauer	6 Duos d'une execution faile pour 2 Flutes. Op. 5. 1 Thlr. 16 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. 2 Va. Vc.	Buttinger, C.	Quintetto pour Flute, Violon, 2 Altos et Violoncelle. 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qui.
			Fl. 2 Vn. Va. Cb.	Berbiguier, T.	Thème varié p. Flute princip. av. accomp. de 2 Violons, Alto et Basse, Cors et Hautbois ad libit. 1 Thlr. 10 Gr.	E	Qui. / Var.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Vc. 2 Vn. Va. Vc. Fl. Ob. Cl. Fg. 2 Cor. Cb.	Uber, Al.	Variations p. le Violoncelle av. accomp. de 2 Vlns, Alto et Vclle et Flute, Hautbois, Clarinette, Basson, 2 Cors et Basse ad libit. Op. 14. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Var.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Gelinek	Concertirende Variationene für Pforte mit obligater Flöte oder Violine über Himmel, an Alexis send ich dich etc. No. 88. 18 Gr.	C	Var.
		24	Pf. Fl.	Kelz, J. F.	8 Variationen über: Heil Dir im Siegerkranz für Pforte et Flöte. 43s Werk. 10 Gr.	C	Var.
19 (1817) IB 7	Bureau de Musique von C. F. Peters (1817年8月1日) Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	27	Pf. Fl. 2 Vn. 2. Vc. Cb.		Collection ds Concertos pour le Pianoforte de W. A. Mozart, avec accompagnement d'une Flûte, 2 Violons, 2 Violes, Violoncelle, et Contrebasse ad libitum, arrangés par J. H. Clasing.	I	Arr. / Coll.
		28	Fl. Orch.	Berbiguier, T.	6me Concerto p. la Flûte av. accomp. de l'Orch. 1 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
			Fl.	Klingenbrunner, W.	10 Variationen für 1 Flöte über den beliebten Frazens-Brunn-Walzer. 45s Werk. 8 Gr.	A	Var.
19 (1817) IB 8	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲(1817年OsterからMichaelisまで)	31	Vn. Fl. Gt.	Teichmüller	Thème varié p. Vlon, Flûte et Guit. sur: Nl cor più non mi sento. 8 Gr.	J	Tri. / Var.
			Fl. Orch.	Berbiguier, T.	3me Concerto p. la Flûte av. acc. de l'Orch. H moll. 1 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
			Fl.	Cramer, Franc.	3 Thèmes variés p. une Flûte. 8 Gr.	A	Var.
			2 Fl.	Cramer, Franc.	3 Thèmes variés p. 2 Flûtes. 12 Gr.	B	Duo / Var.
			2 Fl.	Cramer, Franc.	6 petit. Sérénades p. 2 Fl. av. une 3me ad libit. 1 Thlr.	B	Duo
			2 Fl.	Fürstenau	6 Duos p. 2 Flûtes. Oeuvres 30. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			3 Fl.	Gabrielski	3 grds Trios p. 3 Flûtes. Op. 10. 1 Thlr. 16 Gr.	G	Tri.
			Fl. Cl. Cor. Fg.	Gambaro, V.	3 Quatuors concert. p. Flûte, Clarin. Cor et Basson. Op. 4 1 Thlr. 16 Gr.	F	Qua.
			Fl. Vn.	Gebauer, E.	3 Duos p. Flûte et Violon. Op. 16. 1 Thlr. 8 Gr.	E	Duo
			2 Fl.	Hahn, W.	3 grands Duos p. 2 Flûtes. Op. 10. 1 Thlr.8 Gr.	B	Duo
			Fl. Gt.	Köhler, H.	Recueil de petites pièces agreables et progress. p. la Flûte et Guitare. Op. 114. 16 Gr.	D	Coll.
			2 Fl.	Köhler, H.	3 Duos p. 2 Flûtes. Op. 116. 1 Thlr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Vc.	Präger, H.	Quatuor p. Fl, Vlon, Vla et Vlle. Op. 20. 1 Thlr.	E	Qua.
			2 Fl.	Präger, H.	3 Duos p. 2 Flûtes. Op. 23. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
2 Fl.	Vern, A.	3 Duos conc. p. 2 Flûtes. Op. 9. 2 Thlr.	B	Duo			
19 (1817) IB 9	Nic. Simrock (Bonn am Rheine) で出版された新曲	34	Pf. Fl.	Berg, C.	Div. p. Pft. av. Flûte. O. 13. Liv. 1. 2. 2 Fr. 20 Cs.	C	X
			Pf. 2 Vn. Fl. Va. Cb. 2 Cor. (or Fl.)	Cramer, I. B.	Introd. et Andante var. p. Pfte. avec acc. ad lib. de 2 Vlns, Fl. Al. Basse et 2 Cors, ou une Flute seule. Op. 6. 5 Fr.	K	Var.
		35	Pf. Fl.	Cramer, I. B.	La moisson. Divert. pastoral, p. Pfte et Flûte. 3 Fr.	C	X
			Pf. Fl.	Ebers, C. F.	3 Sonates p. Pfte. et Flûte. Op. 30. Liv. 1. 2. 3. à 3 Fr. 50 Cs.	C	So.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル	
			Fl.	Dressler, R.	Studien für die Flöte. Zur Uebung in allen Tonarten, in Skalen und Akkorden. Op. 34. 4 Fr. 50 Cs.	A	Etu.	
			Fl. Vn. Va. Cb.	Fränzl	Quatuor No. 3. arr. pour Flute V. A. et Basse p. Fürstenau. 3 Fr. 50 Cs.	E	Qua. / Arr.	
			3 Fl.	Koehler	Amusement pour 3 Flûtes. Op. 113. 2 Fr.	G	Tri.	
			Pf. Fl. Vc.	Ries, F.	Trio p. Pfte, Flute et Vlle. Op. 63. 2 Fr. 50 Cs.	I	Tri.	
			Pf. Fl.	Ries, F.	3me Sonate p. Pfte. et Flûte. Op. 76. 3 Fr.	C	So.	
	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品 (1817年Osterから Michaelisまで)	36	Vo. 3 F Hr. 2 Fl. 2 Vn. Va. Cb. Pf.	Winter, P. v.	das Waldhorn, 4stimmiger Gesang, mit 3 obligaten Waldhörnern, 2 Flöten, 2 Violinen, Bratsche und Bass, nebst beigefügten Klav. Auszug. 1 Thlr.	I	Li.	
20 (1818)	広告	20	Fl. 2 Vn. Va. Vc. Cb. 2 Ob. 2 Fg. 2 Hr. 2 Tp. Timp.	Müller, A. E.	Concert für die Flöte, mit Begleit. von 2 Violinen, Bratsche, Violoncell, Contrabass, 2 Oboen, 2 Fagotts, 2 Hörnern, 2 Trompeten und Pauken, comp. - - von A. E. Müller, grossherzogl. Kapellm. in Weinar. 39stes Werk. 11tes Concert für die Flöte. Leipzig, bey Peters. (Pr. 2 Thlr.)	K	Co.	
		40	Pf. Fl. Vc.	Wölfl	Trio pour le Pianoforte, Flûte et Violoncelle - - par J. Woelfl. Oeuvr. 66. à Offenbach, chez André. (Pr. 1 Fl. 30 Xr.)	I	Tri.	
		144	Fl. 2 Vn. Va. Vc.	Romberg, Bernh.	Divertimento per Flauto con accomp. di due Violini, Viola e Violoncello - - composta di Bernardo Romberg. Op. 27. In Lipsia, presso Peters. (Pr. 1 Thlr.)	E	Qui.	
		215	Pf. Fl.	Ebers	1. Trois grandes Sonate pour le Pianoforte avec une Flûte obligée; und 2. Trois grandes Sonates pour le Pianoforte avec und Violon obligé - - comp. par C. F. Ebers. Oeuvr. 30 et 31. No. 2, 3. à Bonn et Cologne; chez Simrock. (Pr. jed. No. 3 Fr. 59 C.s.)	C	So.	
		215-216	Fl.	Müller, A. E.	Instructive Flötenstücke für Anfänger. 1stes Supplement zum Elementarbuch für Flötenspieler von A. E. Müller, grossherzogl. Kapellm. in Weimar. 2tes Supplement. Leipzig, b. Peter (Pr. jedes Hefts 10 Gr.)	A	Etu.	
	批評	250-252	Fl.	Müller, A. E.	Neue Tabellen für Flöten mit einer u. mit mehrern Klappen, nebst einer Anleitung zu allen nur möglichen Trillern, von A. E. Müller, grossherzogl. Kapellm. in Weimar. Leipzig, bey Peters. (Pr. 12 Gr.)	A	Manu.	
		264-266	Pf. Fl. 2 Vn. 2 Camb. Vc. Cb.	Clasing, J. H.	Collection des Concertos pour le Pianoforte de W. A. Mozart, av. accomp. d'une Flûte, 2 V., 2 Violes, V.celle et Contrabasse ad libit., arrang. par J. H. Clasing. No. 1. Leipzig, chez Peters. (Pr. 2 Thlr.)	I	Co. / Coll.	
		281-283	Fl.	Dressler, R.	Studien für die Flöte, zur Uebung in allen Tonarten, sowol in Scalen als Accorden, für Anfänger, für Flötenspieler der mittlern Stärke, und für schon bedeutend ausübende Tonkünstler, comp. von Raph. Dressler. Oeuvr. 34. Bonn und Cöln, bey Simrock. (Pr. 4 Fr.) Etudes pour la Flute etc.	A	Etu.	
		広告	460	Fl. Vn. Vc.	Dressler, R.	Second Trio pour Flûte, Violon et Violoncelle. comp. - - par Raph. Dressler. Oeuvr. 39. Leipzig, chez Hofmeister. (Pr. 20 Gr.)	E	Tri.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		476	Gt. Fl.	Schüler, W.	Vier Tänze für Guitarre und Flöte, und fünf, für Guitarre allein - - von Wilh. Schüler. Ansbach, b. Rohmeder. (Pr. 12 Gr.)	D	Da.
	広告	564	Fl. Gt.	Henkel, M.	No. 4. Wiener Congress - Walzer, variirt für Flöte und Guitarre - - von M. Henkel. Bonn und Cöln, b. Simrock. (Pr. 2 Fr.)	D	Var. / Da.
	批評	600	Pf. Fl.	Töpfer, J. G.	Variations pour le Pianoforte et Flûte sur un thème de Mozart, comp. par J. G. Töpfer. Oeuvr. 2 Leipzig, chez Peters. (Pr. 16 Gr.)	C	Var.
	広告	632	Pf. Fl.	Ries, F.	Sonate pour le Pianoforte, av. accomp. de Flûte ad libit. - - par Ferdin. Ries. Oeuvr. 76. Leipzig, chez Peters. (Pr. 18 Gr.)	C	So.
	批評	658-660	Pf. Fl.	Hahn, G.	Sonate pour le Pianoforte avec accomp. d'une Flûte obligée, comp. - - par Guillaume Hahn. (Pr. 1 Thlr.) Beyde bey Breitkopf und Härtel in Leipzig.	C	So.
	広告	663	Fl. Orch.	Müller, A. E.	Grande Fantaisie pour la Flûte, avec accomp. de l'Orchestre, comp. par A. E. Müller - - Oeuvr. 40 à Leipzig, chez Peters. (Pr. 1 Thlr. 20 Gr.)	K	X
		744	Fl. Gt.	Bornhardt, J. H. C.	Variationen über beliebte Themas für die Flöte, nach den Compositionen englischer Flötenmeister, mit leichter Begleitung der Guitarre eingerichtet von J. H. C. Bornhardt. Leiptig, bey Peters. (Pr. 12 Gr.)	D	Var.
		796	Gt. Fl. Vn.	Bornhardt, J. H. C.	Unterhaltungen für die Guitarre, Flöte u. Violine - - von J. H. C. Bornhardt. 2te Liefer. Leipzig, b. Pters. (Pr. 1 Thlr. 6 Gr.)	J	Tri.
		827	Pf. Fl. 2 Vn. 2 Camb. Vc. Cb.	Clasing, J. H.	Collection des Concertos pour le Pianoforte de Mozart, avec accompagn. d'une Flûte, 2 Violons, 2 Violes, Violoncelle, et Contrebasse ad libitum, arrangés par J. H. Clasing.. No. 2. Leipzig, chez Peters. (Pr. 2 Thlr.)	I	Co. / Coll.
		844	2 Fl.	Köhler, H.	Grand Duo pour deux Flûtes, arrangé d'une Sonate pour Pianoforte de Mozart, par H. Köhler. Bonn et Cologne, chez Simrock. (Pr. 2 Fr. 50 C.s.)	B	Duo / Arr.
20 (1818) IB 1	管楽器のために編曲された音楽作品一覧表	2	Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Haydn, J.	J. Haydn's Schöpfung, für 1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott. 19 Thlr. 8 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Mozart, W. A.	Mozarts Zauberflöte, für dieselben Instrumente [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 21 Thlr. 12 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Mozart, W. A.	[Mozarts] Entführung aus dem Serail, dito [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 18 Thlr. 4 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Winter	Winters unterbrochenes Opferfest, dito [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 12 Thlr. 10 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Paer	Sargino, dito [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 18 Thlr.	F	Arr.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Weigl, J.	J. Weigl's schweizerfamilie, dito [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 12 Thlr. 20 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Weigl, J.	[J. Weigl's] Bergsturz, dito [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 14 Thlr. 12 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Mehul	Mehuls Joseph in Egypten, dito [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 15 Thlr. 12 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Cherubini	Ouv. de la Prisonniere, dito [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 2 Thlr. 2 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Göpfert	Overture, dito [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 1 Thlr. 14 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Göpfert	grosse Parthien, No. 1. dito [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 2 Thlr. 12 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Göpfert	[grosse Parthien, No.]2. dito [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 3 Thlr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Göpfert	[grosse Parthien, No.]3. dito [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 2 Thlr. 20 Gr.	F	Arr.
		2 [3]	Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Göpfert	grosse Parthien, No. 4. f. dies. Instrum. [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 3 Thlr. 4 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Mozart, W. A.	Sinfonie dito [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 3 Thlr. 8 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Wranitzky	Sinfonie dito [=1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Fagotts et Contra-Fagott] 3 Thlr. 12 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Méhul	Méhuls Schatzgräber, für 1 Flöte, 1 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 1 Trompete, 1 Fagott u. Serpent. 6 Thlr. 8 Gr.	F	Arr.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Cherubini	d. portugis. Gasthof, f. dies Instrum. [=1 Flöte, 1 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 1 Trompete, 1 Fagott u. Serpent.] 6 Thlr. 12 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Fleischmann	ein grosses Ballet, dito [=1 Flöte, 1 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 1 Trompete, 1 Fagott u. Serpent.] 10 Thlr. 12 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Cherubini	Ouverture de la Punition, dito [=1 Flöte, 1 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 1 Trompete, 1 Fagott u. Serpent.] 1 Thlr. 14 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Haydn	Ouverture, dito [=1 Flöte, 1 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 1 Trompete, 1 Fagott u. Serpent.] 1 Thlr. 6 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Righini	Ouverture, dito [=1 Flöte, 1 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 1 Trompete, 1 Fagott u. Serpent.] 1 Thlr. 6 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Winter	Ouvert. aus Babilons Pyramiden, dito [=1 Flöte, 1 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 1 Trompete, 1 Fagott u. Serpent.] 1 Thlr. 2 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Winter	Ouvert. a. Maria Monalban, dito [=1 Flöte, 1 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 1 Trompete, 1 Fagott u. Serpent.] 1 Thlr. 2 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Mozart, W. A.	6 Canons, dito [=1 Flöte, 1 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 1 Trompete, 1 Fagott u. Serpent.] 3 Thlr. 8 Gr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.		6 Favorit-Piecen, v. verschiedenen Meistern. dito [=1 Flöte, 1 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 1 Trompete, 1 Fagott u. Serpent.] 3 Thlr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Haydn u. Wranitzky	6 Favorit-Piecen, dito. [=1 Flöte, 1 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 1 Trompete, 1 Fagott u. Serpent.] 4 Thlr.	F	Arr.
			Fl. 2 Cl. 2 Ob. 2 Hr. 2 Tp. 2 Fg. C Fg.	Göpfert	36 Choräle dito [=1 Flöte, 1 Oboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 1 Trompete, 1 Fagott u. Serpent.] 5 Thlr. 6 Gr.	F	Arr.
			2 Vn. Va. Fl. 2 Cl. 2 Hr. Tp. Cb.	Göpfert	3 Dutzend neue Walzer und Eccoss. für 2 Violinen, 1 Viola, 1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 1 Trompete u. Bass, à Dutzend. 3 Thlr.	K	Da.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲		Fl.		Auswahl der vorzüglichsten Arien und Romanzen aus den beliebtesten Opern f. 1 Flöte. Liv. 13. 12 Gr.	A	Coll.
			2 Fl.	Gabrielsky, W.	16 Divertissements f. 2 Flöten. 14s Wk. 12 Gr.	B	Duo
		3 [4]	Fl.	Gabrielsky, W.	7 Variationen für 1 Flöte und eine Allemande von Gürlich. 16s Werk. 4 Gr.	A	Var.
			Fl.	Gabrielsky, W.	6 Variationen f. 1 Flöte über einen Tyrolertanz. 17s Werk. 6 Gr.	A	Var.
			Fl.	Gabrielsky, W.	Arien aus beliebten Opern f. eine Flöte eingerichtet. 2e 3e Lieferg. à 4 Gr.	A	Arr.
			Fl.	Faubel, B.	18 Walzes p. 1 Flute. Liv. 1. 2. à 12 Gr.	A	Da.
			2 Fl.	Boieldieu, A.	6 Duos p. 2 Flutes tirés de l'Op.: Jean de Paris. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Boieldieu, A.	Ouverture de Jean de Paris p. 2 Fl. p. Faubel. 12 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Mehul	Ouverture de l'Op.: les 2 Aveugles de Toledé arr. p. 2 Flutes. 8 Gr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Mehul	12 Duos p. 2 Flutes tirés de l'Op.: les 2 aveugles de Toledé et Joseph en Egypte par Faubel. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Gt.	Küffner, Jos.	Sérénade p. Flute et Guitarre. Op. 50. 18 Gr.	D	X
			Fl. Orch.	Uber, Alex.	Variations sur une danse hongroise pour Flute av. accomp. de l'Orch. Op. 18. 2 Thlr.	K	Var.
		Fl. Vn. Va. Cb.	Bliesener, J.	die Friedensfeier, eine musikal. Vorstellung als Quartett für Flöte, Violine, Br. et Bass, nebst Text. 1 Thlr. 18 Gr.	E	Qua.	
20 (1818) IB 2	Breitkopf und Härtel から1817年Michaelis以降新しく出版された音楽作品	8	Vn. Fl. Gt.	Teichmüller	Thème varié p. Violon, Fl. et Guit. 8 Gr.	J	Tri. / Var.
			Fl. Orch.	Berbiguier, T.	3me Concerto p. la Flute avec Orch. H moll. 1 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
			2 F.	Cramer, F.	6 pet. Sérénades p. 2 Flutes avec une 3me Flute ad libitum. 1 Thlr.	B	Duo
			Fl. Pf. Orch.	Dressler, R.	Concertante p. Flute et Pforte av. acc. de l'Orch. Op. 35. 3 Thlr.	K	X
			2 Fl.	Dressler, R.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 36. 4e Part.	B	Duo
			3 Fl.	Drouet	3 Trios p. 3 Flutes. Op. 33.	G	Tri.
			2 Fl.	Gabrielski	3 Duos p. 2 Flutes.	B	Duo
			2 Fl.	Köhler, H.	3 grds Duos p. 2 Flutes. Op. 116. 1 Thlr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Vc.	Röth	3 Thèmes variés p. Fl., V., A. et Vcelle.	E	Var.
2 Fl.	Toulou	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 14.	B	Duo			
20 (1818) IB 3	年明けに出版された新曲 Breitkopf und Härtel から1817年Michaelis以降新しく出版された音楽作品	11	2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos pour 2 Flûtes. Oeuvre 78. 79. à 1 Thlr.	B	Duo
			Pf. Fl.	Dusseck	6 Sonatines p. Pf. av. Flute. Op. 19. 1 Thlr. 12 Gr.	C	(So.)
			Pf. Fl. Vc.	Dusseck	Sonate p. Pf. av. Flute et Vcelle. Op. 21.	I	So.
			Pf. Fl.	Köhler, H.	6 Walzes à 4ms av. Flute. Op. 113. 12 Gr.	C	Da.
20 (1818) IB 4	N. Simrock (Bonn) で出版された新曲	12	Gt. Vn. Fl.	Teichmüller	Thème varié p. Guit. Violon et Flute. 8 Gr.	J	Var.
			13	Fl. Ob. Cl. Cor. Fg.	Reicha, A.	6 Quintuors p. Flute, Oboe, Clarinette, Cor et Basson. Op. 88. Liv. 1-6. à 5 Francs.	F
		14	2 Fl.	Dressler, R.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 38. 6 Fr.	B	Duo
Gt. Fl.	Henkel		Wiener Congresswalzer für Guit. und Flöte. 2 Fr.	D	Da.		

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			2 Fl.	Mozart	grand Duo arr. p. 2 Flutes p. H. Köhler. 2 Fr. 50 C.	B	Duo / Arr.
			Fl.	Mozart	Quatuor, arr. p. Flute p. C. Fürstenau. 4 Fr.	A	Arr.
			Pf. Fl.	Ries, F.	39me Sonate p. Pfte avec Flute. 3 Fr.	C	So.
			Fl. Orch.	Tulou	Concerto p. Flute av. Orch. No. 1. 2. 3. à 6 Fr.	K	Co.
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲(1817年Michaelis から1818年Osternまで)	15	Vn. Fl. Gt.	Teichmüller	Thème varié p. Violon, Fl. et Guit. 8 Gr.	I	Tri. / Var.
		16	Fl. Orch.	Berbiguier, T.	3me Concerto p. la Flute av. Orch. H moll. 1 Thlr. 16 Gr.	K	Co.
			Fl.	Berbiguier, T.	neue Flötenschule.	A	Manu.
			2 Fl.	Berbiguier, T.	Collection d'Airs connus et autres morceaux choisis dans les ouvrages des grands maitres, arrangés en Duos pour 2 Flutes.	B	Arr. / Coll.
			Fl. Cb.	Berbiguier, T.	6 Sonates méthodiques et progressives pour la Flute et Basse.	E	So.
			Fl.	Berbiguier, T.	Exercices pour la Flute, propres pour obténir beaucoup d'égalité dans les doigts et de l'assurance dans l'embouchure.	A	Etu.
			Fl.	Berbiguier, T.	18 Exercices ou Etudes pour la Flute dans tous les tons, pour se former au mecanisme de toutes les petites clefs.	A	Etu.
			2 Fl.	Cramer, F.	6 pet. Sérénades p. 2 Flutes avec une 3me Flute ad libitum. 1 Thlr.	B	Duo
			Fl. Orch.	Cramer, F.	Concertino p. la Flute princip. av. Orch. Liv. 1. 2. à 1 Thlr. 12 Gr.	K	X
			Fl. Pf. Orch.	Dressler, R.	Concertante p. Flute et Pforte av. acc. de l'Orch. Op. 35. 3 Thlr.	I	X
			2 Fl.	Dressler, R.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 36. 4e Part.	B	Duo
			3 Fl.	Drouet, L.	3 Trios concert. p. 3 Flutes. Op. 33. 1 Thlr. 8 Gr.	G	Tri.
			Fl. Gt.	Fürstenau, C.	12 Pièces p. Flute et Guitare. Op. 34. Liv. 3. 12 Gr.	D	X
			Fl. Gt.	Fürstenau, C.	12 Pièces p. Flute et Guitare. Op. 35. Liv. 4. 12 Gr.	D	X
			2 Fl.	Gabrielski, W.	3 grds Duos p. 2 Flutes. Op. 22. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Köhler, H.	3 grds Duos p. 2 Flutes. Op. 116. 1 Thlr.	B	Duo
			Bst-Hr. 2 Vn. Va. 2 Fl. 2 Cor. Cb.	Lösener, J. G.	Variations sur une Romance de Della Maria p. le Cor de Bassette av. acc. de 2 Vlons, Vla, 2 Flutes, 2 Cors et Basse. Op. 3. 1 Thlr.	F	Var.
		2 Fl.	Präger, H.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 23. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo	
		Fl. Vn. Va. Vc.	Röth	3 Thèmes variés p. Fl., V., A. et Vcelle.	E	Qua. / Var.	
		Fl. Ob. 2 Cl. 2 Cor. 2 Fg.	Rossini	Ouvert. et Airs de l'Op.: Tancred arr. p. Flute, Htbs, 2 Clarin., 2 Cors et 2 Bassons par Legrand. 2 Thlr.	F	Arr.	
	Fl. Ob. 2 Cl. 2 Cor. 2 Fg.	Rossini	Ouv. et Airs de l'Op.: l'Italiana in Algeri arr. p. les mêmes instruments [=Flute, Htbs, 2 Clarin., 2 Cors et 2 Bassons]. 2 Thlr.	F	Arr.		
	2 Fl.	Toulou	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 14.	B	Duo		
	20 (1818) IB 5	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品(1817年Michaelisから1818年Osterまで)	18	Pf. Fl.	Dusseck	6 Sonatines p. Pf. av. Flute. Op. 19. 1 Thlr. 12 Gr.	C
Pf. Fl. Vc.				Dusseck	Sonate p. Pf. av. Flute et Vcelle. Op. 21. 16 Gr.	I	So.
Pf. Fl.				Köhler, H.	6 Walzes à 4ms av. Flute. Op. 113. 12 Gr.	C	Da.
19			Gt. Fl.	Fürstenau, C.	12 Pièces p. Guit. et Flute. Op. 34. Liv. 3. 12 Gr.	D	X

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル	
			Gt. Fl.	Fürstenau, C.	12 Pièces p. Guit. et Flute. Op. 35. Liv. 4. 12 Gr.	D	X	
			Gt. Vn. Fl.	Teichmüller	Thème varié p. Guit. Violon et Flute. 8 Gr.	J	Tri. / Var.	
			Vn. (or Fl.) Gt.	Teichmüller	Polonoise p. Violon ou Flute et Guitare. Op. 4. 4 Gr.	D	Da.	
	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	20	Pf. Fl.	Berg, Conrad	Divertissement p. le Pforte et Flute. Op. 13. No. 1. 2. à 16 Gr.	C	X	
20 (1818) IB 6	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	24	Fl.	Kelz	Variationen für 1 Flöte über d. Thema: Kind willst du ruhig und: Ueber die Beschwerden. Op. 49. 12 Gr.	A	Var.	
			Pf. Fl.	Kelz	8 Variationen über den Kosackentanz aus der glücklichen Rückkehr f. Pforte u. Flöte. 50s Wk, 10 Gr.	C	Var.	
20 (1818) IB 8	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	30	Pf. Fl.	Köhler, H.	Sonate p. le Pforte av. Flute. Op. 58. 14 Gr.	C	So.	
			32	Pf. Fl.	Ebers, C. F.	3 grandes Sonates p. Pforte av. Flute obligée. Op. 30. No. 2. 3. à 22 Gr.	C	So.
				Pf. Fl.	Ebers, C. F.	3 grds Sonates p. Pforte av. Flute obligée. Op. 31. No. 2. 3. à 22 Gr.	C	So.
				Pf. Fl.	Kelz, J. F.	6 Variationen für Pforte und Flöte über eine beliebte Gavotte. 20 Gr.	C	Var.
20 (1818) IB 9	Grossherzohlich Hessischen Hofmusikhandlung von B. Schott (Mainz) から 1818年1月から8月までに 出版された新曲	35	Gt. Fl. Va.	Küffner	Sérénade p. Guitarre, Flûte et Alto. Op. 60. 1 Fl. 36 Xr.	J	Tri.	
			Gt. Fl. Va.	Küffner	[Sérénade] p. Guit., Flûte et Alto. Op. 64. 2 Fl.	J	Tri.	
			2 Fl.	Rossini	Opera Tancred en Duos p. 2 Flûtes. 1 Fl. 12 Xr.	B	Duo / Arr.	
			Gt. Fl.	Rossini	Rondo aus Tancred: Süsse Hoffnung weiche nimmer. No. 110 mit Guit. und Flöte. 30 Xr.	D	Da.	
			2 Fl. 2 Cor.	Lüttgen	Notturmo, p. 2 Flûtes et 2 Cors. 1 Fl. 24 Xr.	F	Qua.	
			Fl. Vn. Va. Cb.	Fürstenau	Variat. p. la Flûte av. Violon, Alto et Basse, d'après Berbiguier. 1 Fl. 24 Xr.	E	Qua. / Var.	
			3 Fl.	Wangemann	6 Sérénades p. 3 Flûtes. 1 Fl. 36 Xr.	G	Tri.	
			Fl. Vn.	Berbiguier	3 Duos p. Flûte et Violon. Liv. 1. 3 Fl. 30 Xr.	E	Duo	
			2 Fl.	Vern	3 Duos, p. 2 Flûtes. Op. X. 3 Fl. 30 Xr.	B	Duo	
			2 Fl. (or Fl. Vn.)	Brenner	12 Walzes p. 2 Flûtes ou Flûte et Violon. Op. 13. 1 Fl.	B	Duo / Da.	
			Fl. 2nd Fl. Vn.	Geul	Thème varié p. la Flûte avec une seconde Flûte et Violon. 24 Xr.	E	Var.	
			Fl.	Faubel	Solos et six thèmes variés p. une Flûte. 1 Fl. 12 Xr.	A	Var.	
			Fl.	Faubel	24 Walzes p. 1 Flûte. 48 Xr.	A	Da.	
		36	Fl. Ob. (or 2nd Fl.) Cl. Cor. Fg.	Reicha, A.	6 Quintuors p. Flûte, Oboe ou 2de Flûte, Clarinette, Cor et Basson. Op. 88. Liv. 1, 2, 3, 4, 5, 6 chaque. 2 Fl. 48 Xr.	F	Qui.	
			Pf. Fl.	Call, L. de	Sérénade arr. p. Pf. et Flûte p Amon. 2 Fl. 24 Xr.	C	Arr.	
			Pf. Fl. (or Gt. Fl.)	Knecht	Danses p. Pforte et Flûte ou Guit. et Flûte. Cah. 2. 48 Xr.	C	Da.	
			Fl. Gt.	Knecht	Duo p. Flûte et Guitarre. 48 Xr.	D	Duo	
			Pf. Fl.	Danzi	Sonatine p. Pforte et Flûte. 1 Fl. 24 Xr.	C	(So.)	
			Pf. Vn. (or Fl.)	Sieber	Thème varié p. Pforte et Violon ou Flûte obligée. 48 Xr.	C	Var.	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Gt. Fl.	Benzon	Polonoise p. Guit. et Flûte. Op. 12. 30 Xr.	D	Da.
			Gt. Fl.	Hüntten, F.	3 Walzes p. Guit. et Flûte. 24 Xr.	D	Da.
			Fl. Gt.	Ganz, H.	Air varié p. Flûte et Guitarre. 48 Xr.	D	Var.
			Gt. Fl. Va.	Ritter	Notturmo p. Guit., Flûte et Alto. 1 Fl. 36 Xr.	J	Tri.
			Gt. Fl. Cor. (or Va.)	Dickhut	2 Sérénades p. Guitarre, Flûte et Cor ou Alto. No. 3 et 4. 1 Fl. 56 Xr.	J	Tri.
20 (1818) IB 11	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品 (1818年OsterからMichaelisまで)	43	Fl.	Berbiguier, T.	Methode de Flute (Flötenschule, frantzös. und deutsch)	A	Manu.
			2 Fl.	Berbiguier, T.	Collection d'Airs connus arr. en Duos p. 2 Flutes. 1er Supplémt de la Methode. 1 Thlr.	B	Arr. / Coll.
			Fl. Cb.	Berbiguier, T.	6 Sonates faciles p. la Flute avec une Basso chiffrée. 2me Supplément. 1 Thlr. 12 Gr.	E	So.
			Fl.	Berbiguier, T.	18 Exercices ou Etudes pour la Flute dans tous les tons, pour se former au mecanisme de toutes les petites clefs. 3me Suppl. 1 Thlr.	A	Etu.
			Fl. Orch.	Berbiguier, T.	gr. Concerto. p. la Flute av. Orch. No. 7.	K	Co.
			3 Fl.	Berbiguier, T.	3 grds Trois p. 3 Flutes. 2me Livr.	G	Tri.
			Fl. Vn. Va.	Berbiguier, T.	3 grds Trios conc. p Flute, Violon et Alto. Op. 37. 4me Livr. de Trios.	E	Tri.
			Fl. Vn.	Berbiguier, T.	3 Duos concert. p. Flute et Violon. 1r Liv.	E	Duo
			Fl. Orch.	Cramer, Fr.	Concertino p. la Flute princip. av. acc. de l'Orch. D dur. No. 1. 1 Thlr. 10 Gr.	K	X
			Fl. Orch.	Cramer, Fr.	Concertino p. la Flute princip. av. acc. de l'Orch. D dur. No. 2. 1 Thlr. 12 Gr.	K	X
		44	2 Fl.	Dressler, R.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 36. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Vc.	Dressler, R.	3me Quatuor p. Flute, Vlon, Vla et Vcelle. Op. 37. 1 Thlr.	E	Qua.
			Fl. Pf. (or 2 Vn. Va. Cb.)	Drouet, L.	Trio favori des deux Jaloux, varié p. la Flute av. accomp. de Pforte ou de 2 Vlons, Viola et Basse. Op. 21. 16 Gr.	C	Var.
			Fl. Orch.	Eberwein, M.	1er Concerto p. la Flute av. Orch. Op. 54. 2 Thlr.	K	Co.
			2 Fl.	Fuchs, C. F.	3 Duos concert. p. 2 Flutes. Op. 5. 1 Thlr.	B	Duo
			Fl. Gt.	Fürstenau, C.	12 Pièces p. Flute et Guitarre. Op. 34. 35. Liv. 3. et 4. à 12 Gr.	D	X
			2 Fl.	Gebauer, E.	6 Duos p. 2 Flutes. Op. 20. Liv. 1. et 2. à 1 Thlr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Vc.	Kapeller, J. N.	6 Quatuors p. la Flute, Violon, Viola et Vcelle. Liv. 1. et 2. à 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.
			Fl. Orch.	Lobe, J. C.	Concerto p. la Flute av. accomp. de l'Orch. 2 Thlr.	K	Co.
			2 Fl.	Präger, H.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 23. 1 Thlr. 12 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Vc.	Röth, Ph.	3 Thèmes variés p. la Flute, Vlon, Viola et Violoncelle. 20 Gr.	E	Qua. / Var.
			Fl. Ob. 2 Cl. 2 Cor. 2 Fg.	Rossini	Ouverture et Airs de l'Op. Tancredi, arr. p. Flute, Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Cors et 2 Bassons par Legrand. 2 Thlr.	F	Oc. / Arr.
			Fl. Ob. 2 Cl. 2 Cor. 2 Fg.	Rossini	l'Italiana in Algeri, Ouv. et Airs arr. pour les memes instruments. [=Flute, Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Cors et 2 Bassons] 2 Thlr.	F	Oc. / Arr.
			2 Fl.	Toulou	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 14. 16 Gr.	B	Duo

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			2 Fl.	Toulou	3 grds Duos concert. p. 2 Flutes. Op. 15. 1 Thlr.	B	Duo
			Fl. Orch.	Toulou	Fantaisie p. la Flute av. acc. de l'Orch. Op. 16. 20 Gr.	K	X
			2 Fl.	Toulou	3 grds Duos concert. p. 2 Flutes. Op. 18. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
20 (1818) IB 12	Nic. Simrock in Bonn で 出版された新曲	49	Fl.	Berbiguier, C.	Choix d'airs d'Operas Allem. Franc. et Italiens arr. p. 1 Flute. No. 1. 2. 1 Fr. 50 C. s.	A	Arr.
			2 Fl.	Berbiguier, C.	Choix d'airs d'Operas Allem. Franc. et Italiens arr. p. 2 Flutes. No. 1. 2. 3 Fr.	B	Duo / Arr.
			Fl. Vn.	Berbiguier, T.	3 Duos p. Flûte et Violon. 6 Fr.	E	Duo
		50	2 Fl.	Devienne, Fr.	12 Duos faciles p. 2 Flûtes. Op. 57. Liv. 1. 2. 2 Fr. 50 C. s.	B	Duo
			2 Fl. Gt.	Fürstenau, C.	12 pièces p. 2 Flûtes et Guitare, Op. 10. Liv. 1. 2 Fr.	D	X
			Gt. Fl.	Henkel, M.	Variations p. Guit. et Fl. No. 5. 6. 7. 1 Fr. 50 C. s.	D	Var.
	Breitkopf und Härtel から 新しく出版された音楽作 品 (1818年Osterから Michaelisまで)	51	Pf. Fl.	Cramer, J. B.	8me Divertissement (the banks of the Danube) p. le Pforte av. accomp. d'une Flute ad libit. 12 Gr.	C	X
			Pf. Fl. (or Vn.)	Hummel, J. N.	Sonate p. le Pforte av. acc. d'une Flute ou Violon obligé. No. 2. D dur. 16 Gr.	C	So.
			Pf. Fl.	Köhler, H.	6 Rondeaux faciles et agreables p. Pf. et Flute obligée. Op. 117. 20 Gr.	C	Da.
		52	Fl. Gt.	Fürstenau, C.	12 Pieces p. le Flute et Guitarre. Op. 34. 35. Liv. 3. et 4. à 12 Gr.	D	X
Fl. Gt.	Teichmüller, C. W.		Potpourri p. Flute et Guitare. Op. 7. 6 Gr.	D	Coll.		
21 (1819)	広告	95-96	Pf. Fl. Vc.	Hummel, J. N.	Adagio, Variationen und Rondo über ein russisches Thema für Pianoforte. Flöte und Violoncell von Joh. Nep. Hummel. 78. Werk. Wien, bey S. A. Steiner und Comp.	I	Var.
	批評	133-140	Vo. 2 Fl. 2 Vn. Va. Org.	Bach, Giov. Seb.	Missa à 4 Voci, 2 Flauti, 2 Violino, Viola ed Organo, di Giov. Sebast. Bach. No. 1, dopo Partitura autografa dell'autore. Bonna e Colonia, presso N. Simrock. (Pr. 6 Fr.)	K	X
	広告	148	Gt. Fl. Vn.	Bornhardt, J. H. C.	La Sentinelle, varié pour Guitarre, Flûte et Violon par J. H. C. Bornhardt. Leipzig, chez Peters. (Pr. 8 Gr.)	J	Var.
		220	2 Fl. 2 Cor.	Lütgen, W. A.	Notturmo pour deux Flûtes et deux Cors, comp. par W. A. Lütgen. à Mayence, chez Schott. (Pr. 1 fl. 24 Xr.)	F	Qua.
		308	Gt. Fl. Cor. (or Va.)	Dickhut	Sérénade pour Guitarre Flute et Cor ou Alto par Dickhut. Oeuv. 3. Mayence, chez B. Schott. (Pr. 1 Fl. 45 Xr.)	J	Tri.
		308	Pf. Fl.	Stössel, N.	Six Sérénades d'une exécution facile pour le Pianoforte et Flute composées par N. Stössel. Oeuv. 13. Mayence, chez B. Schott. (Pr. 1 Fl.)	C	X
		332	Fl.	Rosinus Landgraff	Abendunterhaltungen für eine Flöte - - von Rosinus Landgraf. 2tes W., 2te Lieferung. Leipzig, b. Peters. (Pr. 12 Gr.)	A	X
		420	Vo. Fl.	Cramer, J. B.	Huitième Divertissement (The Banks of the Danube) avec accomp. d'une Flûte ad libitum, comp. par J. B. Cramer. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel (Pr. 12 Gr.)	K	Li.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Vn. 2 Vn. Va. Cb. Fl. Ob. Cl. Cor. Fg. Tb. Timb.	Baillot, P.	Vive Henri IV! Air varié pour le Violon, avec accomp. de 2 Violons, Alto, Basse, Flûte, Hautbois, Clarinettes, Cors, Bassons, Trombone et Timballes, par P. Baillot. Oeuvr. 27. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 1 Thlr. 8 gr.)	K	Var.
		452	Fl. Orch.	Müller, J. J.	Pot-pourri pour Flûte principale, av. accomp. d'Orchestre, comp. - - par J. J. Müller, Op. 30. Bonn et Cologne, chez Simrock. (Pr. 7 Fr. 60 C.s.)	K	Coll.
		452	2 Fl.	Bochsa, C.	Trois Duos concertans pour deux Flûtes par C. Bochsa, Pére. 4. Livr. de Duos de Flûte. Op. 35. à Paris chez Bochsa. (Preis 7 Fr. 50 Cent.)	B	Duo
		468	2 Fl.	Dressler, R.	Drey Duetten für zwey Flöten, comp. - - von R. Dressler. Op. 38. Bonn u. Cöln, b. Simrock. (Pr. 6 Fr.)	B	Duo
		483-484	2 Fl.	Vern, A.	Trois grands Duos concertans p. 2 Flûtes par A. Vern. Op. 10. Bonn à Cologne, chez Simrock. (Pr. 10 Fr. 50 Cent.)	B	Duo
		596	Fl. Va. Gt.	Küffner, Jos.	Serenade pour Flûte, Viola et Guitarre, comp. - par Joseph Küffner. Oeuvr. 60. à Mayence, chez Schott (Pr. 1 Guld. 36 kr.)	J	Tri.
		611	2 Fl.	Tulou	Trois grands Duos concertans pour deux Flûtes, comp. - - par Tulou. Oeuvr. 18. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Preis 1 Thlr. 8 Gr.)	B	Duo
		628	Fl. Vn. Va. Vc.	Uber, A.	Variations pour Flûte, avec accomp. de Violon, Alto et Violoncelle, comp. par A. Uber. Oeuvr. 40. No. 1 - 6. à Mayence, chez Schott. (Pr. jeder No. 1 Guld.)	E	Qua. / Var.
		628	Fl. Gt.	Gandé, T.	Serénade pour Flûte et Guitarre, comp. - - par T. Gaude. Op. 40. Bonn et Cologne, chez Simrock. (Pr. 3 Fr.)	D	X
		659	2 Fl.	Dressler, R.	Trois Duos pour deux Flûtes, comp. - - par R. Dressler. Oeuv. 42. 6me Livr. des Duos. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Preis 1 Thlr. 16 Gr.)	B	Duo
		660	Cl. 2 Vn. Va. Cb. Fl. 2 Ob. 2 Fg. 2 Cor.	Müller, J. J.	Potpourri pour la Clarinette avec accomp. de 2 Violons, Alto, Basse, Flûtes, 2 Oboes, 2 Bassons et 2 Cors, comp. par - - Joh. Im. Müller. Op. 27. Bonn et Cologne, chez Simrock. (Pr. 6 Fr.)	K	Coll.
		684	Fl. Cb.	Berbiguier, T.	Six Sonates faciles pour la Flûte avec une Basse chiffrée, comp. par T. Berbiguier. 2me Supplem. à la Méthode de Flûte du meme auteur. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 1 Thlr. 12 Gr.)	E	So.
		752	Pf. Fl. Vn. Va. Vc.	Steup, H. C.	Divertissement sur des Thèmes favoits variés en forme de scene pour Pianoforte avec Flûte, Violon, Alto et Violoncelle, composé el dedié etc. par H. C. Steup. Oeuv. 3. des pieces de Div. p. Pianoforte. à Mayence, chez B. Schott.	I	Var.
	批評	810-811	Fl. Ob. Cor. (or Bst-Hr.) Fg.	Braun, C. A.	Deux Quatuors pour Flûte, Hautbois, Cor, ou Cor de Bassette et Basson, comp. par C. A. Braun. Leipzig, bey Breitkopf et Härtel. (Preis, 2 Thlr.)	F	Qua.
	広告	816	Fl. Pf. (or 2 Vn. Va. Cb.)	Drouet, L.	Ma Fanchette est charmante, Trio favori de deux Jaloux, musique de Gail, varié pour la Flûte, avec accomp. de Pianoforte, ou de 2 Violons, Viola et Basse, par L. Drouet, première Flûte de la Chapelle du Roi de France. Oeuvr. 21. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel (Preis, 16 Gr.)	C	Var.
			2 Fl.	Gebauer, E.	Six Duos faciles pour deux Flûtes par E. Gebauer. Oeuvr. 17. Leipzig, chez Peters. (Pr. 1 Thlr. 4 Gr.)	B	Duo

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル		
	批評	830-832	Pf. Vc. (or Fl.)	Henkel, M.	Sonate pour Pianoforte, avec Violoncelle ou Flûte obligée. dédiée etc. par M. Henkel. Oeuvr. 30. Offenbach a. M. bey J. André. (Preis, 1 Guld. 45 Kr.)	C	So.		
	広告	894	Fl. Gt.	Küffner, Jos.	Serenade für Flöte und Gitarre von Joseph Küffner. 54stes Werk. (Pr. 1 Guld. 20 Kr.)	D	X		
Gt. Fl. (or Vn.)			Küffner, Jos.	Serenade pour Gitarre et Flute ou Violon, von demselben. 55stes Werk (Pr. 2 Guld.)	D	X			
Gt. Fl. (or Vn.)			Küffner, Jos.	Potpourri pour Gitarre et Flute ou Violon, von demselben. 56stes Werk. (Pr. 1 Guld. 20 Kr.) Sammtlich bey J. André in Offenbach.	D	Coll.			
21 (1819) IB 1	Breitkopf und Härtelから1818年Michaelis以降新しく出版された音楽作品	4	Vn. Fl. Gt.	Teichmüller, C. W.	1r Notturmo p. Violon, Flute et Guitare. Op. 8. 8 Gr.	J	Tri.		
21 (1819) IB 2	Breitkopf und Härtel から1818年Michaelis以降新しく出版された音楽作品	7	Fl.	Berbiguier, T.	Methode de Flute (Flötenschule, frantzös. und deutsch)	A	Manu.		
2 Fl.			Berbiguier, T.	Collection d'Airs connus arr. en Duos p. 2 Flutes. 1er Supplémt de la Methode. 1 Thlr.	B	Arr. / Coll.			
Fl. Cb.			Berbiguier, T.	6 Sonates faciles p. la Flute avec une Basso chiffrée. 2me Supplément. 1 Thlr. 12 Gr.	E	So.			
Fl.			Berbiguier, T.	18 Exercices ou Etudes pour la Flute dans tous les tons, pour se former au mecanisme de toutes les petites clefs. 3me Suppl. 1 Thlr.	A	Etu.			
Fl. Orch.			Berbiguier, T.	gr. Concerto. p. la Flute av. Orch. No. 7. Es dur. 2 Thlr.	K	Co.			
3 Fl.			Berbiguier, T.	3 grds Trios p. 3 Flutes. 2me Livr. 1 Thlr. 12 Gr.	G	Tri.			
Fl. Vn. Va.			Berbiguier, T.	3 grds Trios conc. p Flute, Violon et Alto. Op. 37. 4me Livr. de Trios. 2 Thlr. 12 Gr.	E	Tri.			
Fl. Vn.			Berbiguier, T.	3 Duos concert. p. Flute et Violon. 1er Liv. 2 Thlr.	E	Duo			
2 Fl. Orch.			Cramer, Fr.	Concertino p. 2 Flutes princip. av. acc. de l'Orch. D dur. No. 1. 2 Thlr.	K	X			
2 Fl.			Dressler, R.	3 Duos p. 2 Flutes. Op. 42. 6me Livr. de Duos. 1 Thlr. 16 Gr.	B	Duo			
Fl. Pf. (or 2 Vn. Va. Cb.)			Drouet, L.	Trio favori des deux Jaloux, Musique de Gail, varié p. la Flute av. accomp. de Pforte ou de 2 Vlons, Viola et Basse. Op. 21. 16 Gr.	C	Var.			
2 Fl.			Gabrielsky, W.	3 grds Duos concert. p. 2 Flutes. Op. 35. 2 Thlr.	B	Duo			
Fl. Orch.			Giorgetti, F.	Concerto p. la Flute av. accomp. de grd Orch. (E moll) 2 Thlr.	K	Co.			
Fl. Vn. Va. Vc.			Kapeller, J. N.	6 Quatuors p. la Flute, Violon, Viola et Vcelle. Liv. 1. et 2. à 1 Thlr. 12 Gr.	E	Qua.			
Fl. Va. Gt.			Kapeller, J. N.	12 Pièces p. Flute, Viola et Guitare. 1 Thlr.	J	Tri.			
Fl. Orch.			Lobe, J. C.	Concerto p. la Flute av. accomp. de l' Orch. 2 thl.	K	Co.			
Fl.			Lobe, J. C.	5 Thème variés p. la Flute seule. 8 Gr.	A	Var.			
				8	Fl.	Schleuse, L. de,	Potpourri ou Etude p. la Flute. Op. 1. 6 Gr.	A	Coll. / Etu.
					Fl. 2nd Fl.	Spontini, G.	gr. Bachanale arr. p. la Flute av. acc. d'une seconde ad libitum. 8 Gr.	B	Arr. / Da.
				Fl. Gt.	Teichmüller	Potpourri p. Flute et Guitare. Op. 7. 6 Gr.	D	Coll.	

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			2 Fl.	Toulou	3 grds Duos concert. p. 2 Flutes. Op. 18. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
21 (1819) IB 3	Breitkopf und Härtel から1818年Michaelis以降新しく出版された音楽作品	10	Pf. Fl.	Cramer, J. B.	5me Divertissement (Harvest Home) p. le Pforte av. acc. de Flute ad libit. 12 Gr.	C	X
			Pf. Fl.	Cramer, J. B.	8me Divertissement (the banks of the Danube) p. le Pforte av. acc. d'une Flute ad libit. 12 Gr.	C	X
			Pf. Fl. (or Vn.)	Gänsbacher, J.	Sonate p. le Pforte av. acc. d'une Flute ou Violon. Op. 11. 1 Thlr.	C	So.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Hummel, J. N.	Sonate p. le Pforte av. acc. de Flute ou Violon obligé. No. 2. D dur. 16 Gr.	C	So.
		11	Pf. Fl.	Köhler, H.	Variations p. le Pforte et Flute obligée sur la Cavatine de l'Op.: Tancredi. Op. 119. 12 Gr.	C	Var.
		12	Fl. Vn. Gt.	Carulli, Ferd.	3 Nocturnes p. Flute, Violon et Guitare. Op. 119. No. 1. 2. 3. à 12 Gr.	J	Tri.
			Fl. Gt.	Dressler, R.	6 Thèmes variés p. Flute et Guitare. Op. 43. Liv. 1. 16 Gr.	D	Var.
			Fl. Gt.	Dressler, R.	6 Thèmes variés p. Flute et Guitare. Op. 43. Liv. 2. 1 Thlr.	D	Var.
			Fl. Vn. Gt.	Kapeller, J. N.	12 Pièces faciles p. Flute, Violon et Guitare. 1 Thlr.	J	Tri.
			Vn. Fl. Gt.	Teichmüller, C.	1er Notturmo p. Vlon, Flute et Guitare. Op. 8. 8 Gr.	J	Tri.
21 (1819) IB 4	Gombart et Comp. in Augsburgで1818年に新しく出版された作品	14	Fl. Cl. Va. Vc.	Fröhlich	Sérénade pour Flûte, Clarinette, Viola et Violoncelle. [Opus.]20. 1 Fl. 30 Xr.	K	Qua.
			3 Fl.	Gabrielsky	3 Trios pour 3 flûtes. [Opus.] 6. 1 Fl. 30 Xr.	G	Tri.
			2 Fl.	Gabrielsky	3 Polonoises avec Trios pour 2 Flûtes. [Opus.] 9. 45 Xr.	B	Duo / Da.
		15	Vn. (or Fl.) Gt.	Gänsbacher	Sérénade pour Violon ou flûte et Guitarre. [Opus.] 12. 1 Fl.	D	X
			Gt. Fl.	Kaufmann	doeselben [=Tänze und Fanfares auf Belloncon und Chordaulodion] arr. für Guit. und Flöte, 1s Heft. 30 Xr. 2s Heft. 30 Xr.	D	Arr. / Da.
			Pf. Fl. (or Vn.)	Kreutzer, Conr.	6 Pieces faciles pour le Pianof. avec flûte ou Violon ad libitum. [Opus] 31. 1 Fl. 40 Xr.	C	X
			2 Fl.	Rossini	Oper Tancred arrangée pour 2 Flûtes, 1r Acte. 1 Fl. 48 Xr. 2r Acte. 1 Fl. 48 Xr.	B	Duo / Arr.
			2 Fl.	Salzmann	8 Variations pour 2 Flûtes sur l'air (Hab i a Weib und bin a Mann) [Opus] 6. 30 Xr.	B	Duo / Var.
			3 Fl.	Schneider	6 Trios pour Trois flûtes. Liv. 2. 2 Fl.	G	Tri.
			Fl. Vc.	Seidler	6 grands Solos pour la Flûte avec accomp. d'un Violoncelle, No. 1. à 3. [Opus] 6. 2 Fl. 6 Xr. No. 4. à 6. [Opus] 6. 2 Fl. 6 Xr.	E	X
		16	Fl. Ob. Cl. Fg. Cor.	Benzon	Quintuor p. Flûte Hautbois, Clar, Basson et Cor. [Opus] 11. 1 Fl. 48 Xr.	F	Qui.
			Pf. Vn. Fl.	Demharter	Adagio et Rondo pr. Pfte à 4 mains avec Violon et Flûte obligés. [Opus] 2. 2 Fl.	I	Da.
			2 Fl. Va.	Gumpenberg	notturmo pr. 2 flûtes et viola. [Opus] 4. 1 Fl.	E	Tri.
			Vo. Pf. Fl. Cl. 2 Hr. Fg.	Kreutzer, Conr.	5 Frühlingslieder von Uhland, nebst obligater Clavierbegleitung, Flöte, Clarinette, 2 Hörner und Fagott ad libitum. [Opus] 33. 2 Fl. 30 Xr.	I	Li.
			Pf. Fl.	Kreutzer, Conr.	Sonate pour le Pianoforte et Flûte obligée. [Opus] 35. 2 Fl. 14 Xr.	C	So.
			Pf. Fl. Cor. Fg. Cb.	Kreutzer, Conr.	Divertimento per il Pianoforte, col accomp. de Flauto, Corno, Fagotto, et Vasso ad libitum. [Opus] 37. 2 Fl. 42 Xr.	I	X

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Fl.	Ostberg	7 Variat. p. la Flûte seule sur la Cavatine du Tancred (ditanti palpiti) 35 Xr.	A	Var.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Kunze	3 Quatuors pour Flûte, Violon, Viola et Violoncelle, No. 1. [Opus] 4. 1 Fl. 40 Xr.	E	Qua.
			Vo. Pf. Fl. 2 Hr.	Stössel	die Blumen von Schiller für 4 Frauenzimmerstimmen mit Begl. des Pfte. obligat. Flöte und 2 Hörner ad libit. kann auch einstimmig gesungen werden. [Opus] 6.48 Xr.	I	Li.
			Pf. Fl.	Stössel	6 Pieces p. Pianoforte et Flûte obligée. [Opus] 8. 1 Fl. 48 Xr.	C	X
21 (1819) IB 5	Carl Gustav Förster (Breslau) で出版された新曲	18	Fl.	Grunert, A.	Variationen für die Flöte über das beliebte Lied: Da droben auf'm Berge etc. 10 Gr.	A	Var.
	Grossherzog. Hessischen Hofmusikhandlung von B. Schott Söhnen (Mainz) から出版された新曲(1818年Herbstmesseから1819年Ostermesseまで)	19	Fl. Ob. (or Cl.) Cor. Bst-Hr. Cor. Fg.	Wangemann	Pieces d'harmonie pr. Flûte Oboe ou Clar., Cor de Basette, Cor et Basson op. 3. 1 Fl. 36 Xr.	F	Se.
			2 Vn. Va. Vc. Cb. Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Cor. (Fg. 2 Tp. Timb.)	Küffner	2 Sinfonies pr. 2 Violons Alto, Violoncelle et Contre Basse, Flûte obl. 2 Hautb. ou 2 Clar. 2 Cors, (Basson, 2 Trompt. et Timballes ad libit.) Op. 75. et 76. chaque 4 Fl. 30 Xr.	K	Sf.
			Fl. Vn. Va. Vc.	Rossini	Tancred. Opera arr. en Quatuor pour Flûte Violon, Alto et Vcelle. 5 Fl.	E	Qua. / Arr.
			2 Fl.	Dressler, R.	3 Duos pr. 2 Flûtes. op. 46. 2 Fl. 24 Xr.	B	Duo
			Gt. Fl.	Carulli	6 Serenades pr. Guitarre et Flûte. op. 1. 2. 3. 4. 5. 6. chaque 1 Fl. 12 Xr.	D	X
		20	Pf. Fl.	Stössel, N.	6 Serenades pr. Pianof. et Flûte. op. 18. 1 Fl. 6 Xr.	C	X
21 (1819) IB 6	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品(1819年OsterからMichaelisまで)	23	2 Vn. Fl. Cl. 2 Cor. Cb.	Boyneburgk, F. de,	16 Walzes, 9 Ecossoises et 1 Sautouse p. 2 Vlns, Flute, Clarinette, 2 Cors et Basse. Op. 6. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Sep. / Da.
			2 Vn. Fl. Cl. 2 Cor. Cb.	Boyneburgk, F. de,	12 Walzes et 8 Ecossoises. pour les mêmes instrumens [=2 Vlns, Flute, Clarinette, 2 Cors et Basse]. Op. 7. 1 Thlr.	K	Sep. / Da.
		24	2 Fl.	Berbiguier, T.	3 grds. Duos brillants p. 2 Flutes. 9me Livre de Duos. Op. 38. 2 Thlr.	B	Duo
			2 Fl.	Berbiguier, T.	3 Duos brill. et faciles p. 2 Flûtes. Oeuvr. 45. L. 10.	B	Duo
			2 Fl.	Berbiguier, T.	3 Duos brill. et faciles p. 2 Flûtes. Oeuvr. 46. L. 11.	B	Duo
			3 Fl.	Berbiguier, T.	3 grds Trios p. 3 Flûtes. Oeuvr. 40. 3me Livr. de Trios. 2 Thlr. 12 Gr.	G	Tri.
			Fl. Orch.	Berbiguier, T.	8me Concerto p. Flute av. Orch. Oeuvr. 44. 2 Thlr.	K	Co.
			2 Fl.	Bisetzky, A.	3 Duos concert. p. 2 Flûtes. 3me Livr. des Duos. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			2 Fl.	Bochsa, père	3 Duos concert. p. 2 Flutes. Op. 35. 4me Livr. des Duos de Flute. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va. Vc.	Dressler, R.	Variations sur un thème hougrois p. la Flute av. accomp. de Violon, Viola et Violoncelle. Op. 44. 16 Gr.	E	Qua. / Var.
			3 Fl.	Gabrielsky, W.	gr. Trio conc. p. 3 Flutes. Op. 33 et 34. à 1 Thlr.	G	Tri.
			Fl. Orch.	Gabrielsky, W.	Adagio et Rondo p. la Flute av. accomp. de l'Orch. Op. 36. 1 Thlr.	K	Da.
			2 Fl.	Gabrielsky, W.	3 Duos concert. p. 2 Flutes. Op. 39. 2 Thlr.	B	Duo
			2 Fl.	Gebauer, E.	6 Duos conc. p. 2 Flûtes. Oeuvr. 21. L. 1. 1 Thlr.	B	Duo
			2 Fl.	Gebauer, E.	6 Duos conc. p. 2 Flûtes. Oeuvr. 21. L. 2. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			2 Fl. Gt. Vc.	Kapeller, J. N.	Quatuor p. 2 Flûtes, Guitare et Violoncelle. 16 Gr.	J	Qua.
			Fl. Orch.	Röth, Ph.	1er Concerto p. la Flûte av. accomp. de l'Orch. 2 Thlr.	K	Co.
			Fl. 2 Cl. 2 Cor. 2 Fg.	Rossini	Ouverture et Airs des Operas: l'Inganno felice et la Gazza ladra, arr. p. Flûte, 2 Clarinettes, 2 Cors et 2 Basson par Legrand. 2 Thlr.	F	Sep. / Arr.
			Fl. Cl. Cor. Fg.	Schaffner, N. A.	3 Quatuors concert. p. Flûte, Clarinette, Cor et Basson. Op. 5. 2 Thlr.	F	Qua.
			2 Fl.	Tulou	Air varié p. 2 Flûtes. Op. 20. 6 Gr.	B	Duo / Var.
21 (1819) IB 7	Breitkopf und Härtel が 所有する様々な出版社から の新曲	28	Pf. Fl.	Ries, Ferd.	38me Sonate p. le Pforte, av. accomp. de Flute ad libit. Op. 76. 18 Gr.	C	So.
22 (1820)	広告	52	Fl.	Lobe, J. C.	Trois Thèmes variés pour la Flûte, comp. par J. C. Lobe. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 8 Gr.)	A	Var.
		84	Fl. Orch.	Giorgetti, F.	Concerto pour la Flûte, avec accomp. du grand Orchestre, comp. - - par F. Giorgetti, Professeur academicien des Beaux - Arts à Florence. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 2 Thlr.)	K	Co.
		99	Vc. 2 Vn. Va. Fl. 2 Ob. 2 Cor. Timp. Cb.	Romberg, B.	Andante e Polacca par il Violoncelle con accomp. di 2 Violini, Viola, Flauto, 2 Oboi, 2 Corni, Timpani et Basso, da Bernardo Romberg. Op. 29. Lipsia, presso Peters. (Pr. 1 Thlr. 12 Gr.)	K	Da.
		99-100	3 Fl.	Gabrielsky, G.	Grand Trio concertant pour trois Flûtes, comp. par G. Gabrielsky. Oeuvr. 33. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 1 Thlr.)	G	Tri.
			3 Fl.	Gabrielsky, G.	Grand Trio. Oeuvr. 34. desgleichen. [=pour trois Flûtes, comp. par G. Gabrielsky. Oeuvr. 33. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 1 Thlr.)]	G	Tri.
		172	2 Fl.	Berbiguier, T.	Collection d'Airs connus, arangés en Duos pour deux Flutes par T. Berbiguier. Premier Supplément à la Méthode de Flûte du meme Auteur. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 1 Thlr.)	B	Duo / Arr.
		204	2 Vn. Fl. Cl. 2 Cor. Cb.	Lindemann, J. D.	XII Walses, VI Ecosaises et II Sauteuses pour 2 Violons, Flûte, Clarinette, 2 Cors et Basse, comp. par J. D. Lindemann. Liv. 11. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Preis 1 Thlr.)	K	Sep. / Da.
	批評	272-278	2 Vn. Va. Vc. Cb. Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Cor. (Fg. 2 Tp. Timb.)	Küffner, J.	Premiere Sinfonie pour 2 Violone, Alto, Violoncelle et Contrebasse, Flute obligée, 2 Hautbois ou 2 Clarinettes, 2 Cors (Basson, 2 Trompettes et Timbales ad libitum), composée par J. Küffner. Oeuvr. 75. (Pr. 4 Guld. 30 Kr.)	K	Sf.
	広告	280	2 Fl.	Gabrielsky, W.	Trois Duos concertans pour deux Flutes, comp. - - par W. Gabrielsky. Oeuv. 39. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel. (Preis. 2 Thlr.)	B	Duo
		294-295	Pf. Fl. (or Vn.)	Kreutzer, Conr.	Six Pieces faciles pour Pianoforte, avec accomp. d'une Flûte ou Violon ad libitum, comp. par Conradin Kreutzer. Oeuvr. 31. Liv. 1. Augsburg, chez Gombart. (Pr. 1 Gulden. 40 Kr.)	C	X
		295	Pf. Fl.	Cramer, J. B.	Variations pour le Pianoforte sur un Air de la Flûte enchantée - par J. B. Cramer. (Pr. 10 Gr.) Beyde in Leipzig, b. Peters.	C	Var.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
		328	Pf. Fl.	Wilms, J. W.	Romance, Partant pour la Syrie, avec Variations pour Pianoforte et Flûte obligée, par J. W. Wilms. Op. 53. Bonn et Cologne, chez Simrock. (Pr. 3 Fr.)	C	Var.
		520	Pf. Fl.	Wilms, J. W.	Air d'Housard Hongrois varié pour Pianoforte et Flûte par J. W. Wilms, Oeuvr. 51. Leipzig, au Bureau de musique chez Peters. (Pr. 20 Gr.)	C	Var.
	批評	585	2 Vn. Va. Vc. Cb. 2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Fg. 2 Cor. Tp. Timb.	Fesca, F. E.	Troisième grande Sinfonie in D. pour 2 Violons, Alto, Violoncelle e Basse, 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Clarittes, 2 Bassons, 2 Cors, Trompettes et Timbales, composée par F. E. Fesca. Oeuv. 13. a Leipzig chez Frederic Hofmeister. (Pr. 4 Thlr.)	K	Sf.
	広告	680	Pf. Fl.	Cramer, J. B.	Cinguième Divertissement pour le Pianoforte avec accomp. d'une Flûte ad libitum, comp. par J. B. Cramer. à Leipzig chez Breitkopf et Härtel. (Pr. 12 Gr.)	C	X
		736	Fl. Ob. (or Cl.) Cor. Bst-Hr. Cor. Fg.	Wangemann	Pièces d'Harmonie pour Flûte, Oboe ou Clarinette, Cor de Bassette, Cor et Basson, composée par Wangemann. Op. 3. Mayence, chez B. Schott. (Pr. 1 Fl. 36 Xr.)	F	Se.
22 (1820) IB 2	Breitkopf und Härtelから1819年Michaelis以降新しく出版された音楽作品	7	2 Vn. Fl. Cl. 2 Cor. Cb.	Boyneburgk, F. Baron de,	12 Walzes et 8 Eccossoises p. 2 Vls, Flûte, Clarinette, 2 Cors et Basse. Op. 7. 1 Thlr.	K	Sep. / Da.
			3 Fl.	Berbiguier, T.	3 grds Trios p. 3 Flûtes. 3me Liv. 2 Thlr. 12 Gr.	G	Tri.
			Fl. Va.	Berbiguier, T.	3 Sonates brillantes et faciles p. la Flute av. accomp. de Viola (ad libitum). Op. 42 et 43. 1me et 2me Suite. (5me et 6me Livr. de Sonates). à 1 Thlr. 16 Gr.	E	Duo / So.
			2 Fl.	Berbiguier, T.	3 Duos brillants et faciles p. 2 Flutes. Op. 45. Liv. 10. 1 Thlr.	B	Duo
			2 Fl.	Berbiguier, T.	3 Duos brillants et faciles p. 2 Flutes. Op. 46. Liv. 11. 1 Thlr.	B	Duo
			Fl. Orch.	Berbiguier, T.	8me Concerto p. la Flute av. acc. de l'Orch. (D dur.) 2 Thlr.	K	Co.
			2 Fl.	Gabrielsky, W.	3 Duos conc. pour 2 Flutes. Op. 39. 2 Thlr.	B	Duo
			2 Fl.	Gebauer, E.	6 Duos concert. p. 2 Flutes. Op. 21. Liv. 1. 1 Thlr.	B	Duo
			2 Fl.	Gebauer, E.	6 Duos concert. pour 2 Flutes. Op. 21. Liv. 2. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			Fl.	Gebauer, E.	Barcarolle variée p. la Flûte. 4 Gr.	A	Var. / Da.
			Fl.	Gebauer, E.	O Pescator, Barcarolle venetienne de la Sérénade variée p. la Flute. 4 Gr.	A	Var. / Da.
			2 Fl.	Köhler, H.	3 gr. Duos p. 2 Flutes. Oeuv. 124.	B	Duo
		8	Fl. 2 Cl. 2 Cor. 2 Fg.	Rossini	Ouverture et Airs des Operas: l'inganno felice et la gazza ladra, arr. p. Flûte, 2 Clarinettes, 2 Cors et 2 Basson par Legrand. 2 Thlr.	F	Sep. / Arr.
			Fl. Cl. Cor. Fg.	Schaffner, N. A.	3 Quatuors conc. p. Flute, Clarinette, Cor et Basson. Op. 5. 2 Thlr.	F	Qua.
			Fl.	Soussmann, H.	Thème varié p. la Flute av. accomp. de 2 Violons, Viola et Vcelle. Op.3.	A	Var.
2 Fl.	Tulou		3 grds Duos conc. p. 2 Flutes. Op. 19. 1 Thlr.	B	Duo		
		2 Fl.	Tulou	Air varié p. 2 Flutes. Op. 20. 6 Gr.	B	Duo / Var.	
22 (1820) IB 3	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	11	Pf. Vc. (or Fl.)	Henkel, M.	Sonate p. Pianoforte avec Violoncelle ou Flute obligé. Op. 30. 1 Thlr.	C	So.
			Pf. Fl.	Call, L. de	Sonate p. le Pforte av. Flute obligé arr. par J. Amon. 1 Thlr. 8 Gr.	C	Arr. / So.
		12	Pf. Fl.	Ries, Ferd.	39me Sonate p. Pforte av. accomp. de Flute ad libit. 18 Gr.	C	So.

Band	掲載項目	ページ	編成	作曲家	タイトル	編成	ジャンル
			Pf. Fl. Vc.	Hummel, J. N.	Adagio, Variationen und Rondo über ein russisches Thema für Pforte. Flöte und Violoncell. 78s Wk. 1 Thlr. 4 Gr.	I	Var.
22 (1820) IB 4	Friedrich Hofmeister (Leipzig) から1820年 Osterに出版された新曲	14	2 Fl.	Boieldieu	Ouverture et Airs de l'Opera: le petit Chaperon rouge, arr. p. 2 Flûtes. 1 Thlr.	B	Duo / Arr.
		15	Fl.	Dressler, Raph.	6 Thèmes variés pour la Flûte seule. Oeuv. 55. Cah. I. contenant: Es mitten drey Reiter zum Thor. La ci darem la mano. Verzeihen Sie, mein Herr Baron. 10 Gr. Cah. II. contenant: Air du Ballet, les Abencerages: Hopp Marianchen. Romanzo aus Jocende von Nicolo. 10 Gr.	A	Var.
			2 Fl.	Schneider, G. A.	3 Duos concertans pour 2 Flûtes, avec le Portrait. Oeuv. 91. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			Pf. Fl.	Dressler, Raph.	3me Sonate pour Pianof. et Flûte. Oeuv. 52. 1 Thlr. 8 Gr.	C	So.
		16	Pf. Fl. (or Vn.)	Moschles	6 Variations concert. p. le Pianof. et Flûte ou Violon. Oeuv. 21. 12 Gr.	C	Var.
22 (1820) IB 8	Breitkopf und Härtel から新しく出版された音楽作品 (1820年Osterから Michaelisまで)	29	Fl.	Berbiguier, T.	Nouvelle Methode de Flute. (Neue Flötenschule) französisch und deutsch. 5 Thlr.	A	Manu.
		30	Fl. Orch.	Fürstenau, A. B.	Adagio et Variations sur la Romance de Mehul: A peine au sortir. p. Flute princip. av. Orch. Op. 4. 1 Thlr.	K	Var.
			2 Fl.	Fürstenau, C.	Polonoise p. 2 Flutes principales av. Orch. Op. 59. 1 Thlr. 4 Gr.	B	Duo / Da.
			2 Fl.	Gabrielsky	3 Duos conc. p. 2 Flutes Op. 40. 2 Thlr.	B	Duo
			Fl. Vn. Va.	Gabrielsky	grd. Trio concert. p. Flute, Violon et Vla. Op. 45. 1 Thlr. 8 Gr.	E	Tri.
			Fl. Orch.	Gabrielsky	1er Concerto, p. la Flute av. acc. de l'Orch. Op. 48. D dur. 2 Thlr. 8 Gr.	K	Co.
			2 Fl.	Köhler, H.	3 grands Duos p. 2 Flutes. Op. 121. 1 Thlr.	B	Duo
			Fl. Orch.	Maurer, L.	Adagio et Polonoise p. la Flute av. Orch. Op. 13. 1 Thlr. 12 Gr.	K	Da.
			2 Fl.	Soussmann, H.	3 Duos conc. brillants et feiles p. 2 Flutes. Op. 4. 1 Thlr. 8 Gr.	B	Duo
			Pf. Fl.	Kohler, H.	Introduction, Polonoise et Air connu av. Variations pour le Pfte et Flute obligée. 12 Gr.	C	Var.
32	Gt. Fl.	Soussmann, H.	Serénade pour la Guitare et Flue. Op. 6. 10 Gr.	D	X		
22 (1820) IB 9	Friedrich Hofmeister (Leipzig) から1820年 Osterに出版された新曲	33	Fl.		Flötenschule, praktische, oder leichte Arien und Romanzen für eine Flöte. Zweiter Heft.10 Gr.	A	Etu.
		34	Fl.	Schmitt, Aloys	6 Varitions sur le Theme de Himmel „An Alexis send' ich dich“ pour la Flûte seule. 6 Gr.	A	Var.
			Ob. 2 Vn. Gamb. 2 Fl. Cl. Fg. Cor. Tp.	Turner	Rondo Boleros pour l'Hautbois principal avec accomp. de 2 Violons, Viole, 2 Flûtes, Clarinettes, Bassons, Cors, Trompette et Basse. Oe. 38. 1 Thlr. 20 Gr.	K	Da.
		35	Vo. Vn. Va. Vc. Cb. Fl. Ob. Fg. Hr. Tp.	Bergt, August,	Te Deum laudamus für 4 Singstimmen und Chor, mit Begleitung von Violinen, Bratsche, Schello nd Bass; Flöten, Hoboen, Fagotts, Hörnern und Trompeten. Partitur mit latein. und deutschen Text. 19s Werk. 2 Thlr.	K	Li.
22 (1820) IB 10	Breitkopf und Härtel が所有する様々な出版社からの新曲	40	Pf. Fl.	Danzi, F.	Sonatine pour le Pianof. avec accomp. d'une Flute. 12 Gr.	C	(So.)
			Pf. Fl.	Kelz, J. F.	Sonate p. le Pianof. avec Flute obligée op. 55. 20 Gr.	C	So.