

令和元年(2019)年度 武蔵野音楽大学大学院 博士論文

(令和2年(2020)年7月17日 学位授与)

《音楽学》

ドレスデン及びライプツィヒを中心とする初期多鍵式フルート

——18世紀後半から19世紀初頭までのフルート文化の拡がり—— …………… 児玉瑞穂